

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Shakespeares Werke

Julius Cäsar. Was ihr wollt. Der Sturm

Shakespeare, William

Berlin, 1908

Szene II

[urn:nbn:de:bsz:31-85863](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-85863)

Gewährt mir nichts. Ich will zu meinem Buch;
Denn vor der Abendmahlzeit hab' ich noch
Viel Nöt'ges zu verrichten.

Zweite Scene.

Eine andre Gegend der Insel.

(Stephano und Trinculo kommen. Caliban folgt mit einer Flasche.)

Stephano. Sagt mir da nichts von! Wenn das Faß leer ist,
wollen wir Wasser trinken. Vorher keinen Tropfen! Also haltet
euch frisch und stecht sie an. Diener-Ungeheuer, thu mir Bescheid.

Trinculo. Diener-Ungeheuer? Ein tolles Stück von Insel!
Sie sagen, es wären nur fünfse auf dieser Insel: wir sind drei
davon; wenn die andern beiden so gehirnt sind wie wir, so wackelt
der Staat.

Stephano. Trink, Diener-Ungeheuer, wenn ich dir's heiße. Die
Augen stecken dir fast ganz im Kopfe drinnen.

Trinculo. Wo sollten sie sonst stecken? Er wäre wahrlich ein
prächtiges Ungeheuer, wenn sie ihm im Scheweise steckten.

Stephano. Mein Kerl-Ungeheuer hat seine Zunge in Sekt erlauft.
Was mich betrifft, mich kann das Meer nicht erlaufen. Ich schwamm,
eh' ich wieder ans Land kommen konnte, fünfunddreißig Meilen, ab
und zu: beim Element! — Du sollst mein Lieutenant sein, Ungeheuer,
oder mein Fährdrich.

Trinculo. Euer Lieutenant, wenn's Euch beliebt; er kann die
Fahne nicht halten.

Stephano. Wir werden nicht laufen, Musje Ungeheuer.

Trinculo. Gehn auch nicht; ihr werdet liegen wie Hunde und
den Mund nicht aufthun.

Stephano. Mondkalb, sprich einmal in deinem Leben, wenn du
ein gutes Mondkalb bist.

Caliban. Wie geht's deiner Gnaden? Laß mich deine Schuh'
ledern. Ihm will ich nicht dienen, er ist nicht herzhaft.

Trinculo. Du lägst, unwissendes Ungeheuer. Ich bin im stande,
einem Bettelvoigt die Spitze zu bieten. Ei, du lieberlicher Fisch du,
war jemals einer eine Memme, der so viel Sekt getrunken hat, wie
ich heute? Willst du eine ungeheure Lüge sagen, da du nur halb
ein Fisch und halb ein Ungeheuer bist?

Caliban. Sieh, wie er mich zum besten hat; willst du das zu-
geben, mein Fürst?

Trinculo. Fürst, sagt er? — Daß ein Ungeheuer solch ein
Einfaltspinsel sein kann!

Caliban. Sieh, sieh! schon wieder! Bitte, beiß ihn tot.

Stephano. Trinculo, kein loses Maul! Wenn Ihr aufreißlich werdet, soll der nächste Baum — das arme Ungeheuer ist mein Unterthan, und ihm soll nicht unwürdig begegnet werden.

Caliban. Ich danke meinem gnädigen Herrn. Willst du geruhen, nochmals auf mein Gesuch zu hören, das ich dir vorbrachte?

Stephano. Ei freilich will ich; knie und wiederhol es. Ich will sehn, und das soll Trinculo auch.

(Ariel kommt, unsichtbar.)

Caliban. Wie ich dir vorher sagte, ich bin einem Tyrannen unterthan, einem Zauberer, der mich durch seine List um die Insel betrogen hat.

Ariel. Du lügst.

Caliban. Du lügst, du possenhafter Affe, du!

Daß dich mein tapfrer Herr verderben möchte!

Ich lüge nicht.

Stephano. Trinculo, wenn Ihr ihn in seiner Erzählung noch irgend stört, bei dieser Faust! ich schlag' Euch ein paar Zähne ein.

Trinculo. Nun, ich sagte ja nichts.

Stephano. Et also, und nichts weiter! — Fahre fort!

Caliban. Durch Zauberei gewann er diese Insel,

Gewann von mir sie. Wenn nur deine Hoheit

Ihn strafen will, — ich weiß, du hast das Herz,

Doch dies Ding hier hat keins —

Stephano. Das ist gewiß.

Caliban. So sollst du Herr drauf sein, ich will dir dienen.

Stephano. Aber wie kommen wir damit zu stande? Kannst du mich zu dem Betreffenden hinbringen?

Caliban. Ja, ja, mein Fürst! Ich liefr' ihn dir im Schlaf,

Wo du ihm seinen Kopf durchnageln kannst.

Ariel. Du lügst, du kannst nicht.

Caliban. Der scheckige Hanswurst! Du lump'ger Narr! —

Ich bitte deine Hoheit, gieb ihm Schläge

Und nimm ihm seine Flasche; ist die fort,

So mag er Lase trinken, denn ich zeig' ihm

Die frischen Quellen nicht.

Stephano. Trinculo, stürze dich in keine weitere Gefahr. Unterbrich das Ungeheuer noch mit einem Worte, und bei dieser Faust, ich gebe meiner Barmherzigkeit den Abschied und mache einen Stockfisch aus dir.

Trinculo. Wie? Was hab' ich gethan? Ich habe nichts gethan, ich will weiter weggehn.

Stephano. Sagtest du nicht, er löge?

Ariel. Du lügst.

Shakespeare, Werke. V.

Stephano. Lüg' ich? da hast du was. (Schlägt ihn.) Wenn du das gern hast, straf mich ein andermal Lügen.

Trinculo. Ich strafte Euch nicht Lügen. — Seid Ihr um Euern Verstand gekommen und ums Gehör auch? Zum Henker Eure Flasche! So weit kann Sekt und Trinken einen bringen. — Daß die Pestilenz Euer Ungeheuer, und hol' der Teufel Eure Finger!

Caliban. Ha ha ha!

Stephano. Nun weiter in der Erzählung. — Ich bitte dich, steh beiseite.

Caliban. Schlag ihn nur tüchtig! Nach 'nem kleinen Weilschen Schlag' ich ihn auch.

Stephano. Weiter weg! — Komm, fahre fort.

Caliban. Nun, wie ich sagte, 's ist bei ihm die Sitte

Des Nachmittags zu ruhn; du kannst ihn würgen,

Hast du erst seine Bücher; mit 'nem Kloß

Den Schädel ihm zerfchlagen, oder ihn

Mit einem Pfahl ausweiden, oder auch

Mit deinem Messer ihm die Keh! abschneiden.

Denk dran, dich erst der Bücher zu bemeistern;

Denn ohne sie ist er nur so ein Dummkopf,

Wie ich bin, und es steht kein einz'ger Geist

Ihm zu Gebot. Sie hassen alle ihn

So eingefleischt wie ich. Verbrenn ihn nur

Die Bücher! Er hat schön Gerät, — so nennt er's —

Sein Haus, wenn er eins kriegt, damit zu putzen.

Und was vor allem zu betrachten, ist

Die Schönheit seiner Tochter; nennt er selbst

Sie ohnegleichen doch. Ich sah noch nie ein Weib

Als meine Mutter Sycorax und sie:

Doch sie ist so weit über Sycorax,

Wie's Größte übers Kleinste.

Stephano. Ist es so 'ne schmucke Dirne?

Caliban. Ja, Herr, sie wird wohl anstehn deinem Bett,

Das schwör' ich dir, und wackre Brut dir bringen.

Stephano. Ungeheuer, ich will den Mann umbringen; seine

Tochter und ich, wir wollen König und Königin sein, — es lebe

unsre Hoheit! — und Trinculo und du, ihr sollt Vizekönige werden.

— Gefällt dir der Handel, Trinculo?

Trinculo. Vortrefflich.

Stephano. Gieb mir deine Hand! Es thut mir leid, daß ich

dich schlug; aber hätte dich dein Lebelang vor losen Reden.

Caliban. In einer halben Stund' ist er im Schlaf:

Willst du ihn dann vertilgen?

Stephano. Ja, auf meine Ehre.

Ariel (beiseite). Dies meld' ich meinem Herrn.

Caliban. Du machst mich lustig, ich bin voller Freude:

So laßt uns jubeln. Wollt Ihr's Viedlein trällern,

Das Ihr mich erst gelehrt?

Stephano. Auf dein Begehren, Ungeheuer, will ich mich dazu verstehen, mich zu allem verstehn. — Wohlan, Trinculo, laß uns singen!

Neckt sie und zecht sie, und zecht sie und neckt sie!

Gedanken sind frei.

Caliban. Das ist die Weise nicht.

(Ariel spielt die Melodie mit Trommel und Pseife.)

Stephano. Was bedeutet das?

Trinculo. Es ist die Weise unsers Liedes, vom Herrn Niemand aufgespielt.

Stephano. Wo du ein Mensch bist, zeige dich in deiner wahren Gestalt; bist du ein Teufel, so thu, was du willst.

Trinculo. O vergieb mir meine Sünden!

Stephano. Wer da stirbt, zahlt alle Schulden. Ich troste dir. — Gott sei uns gnädig!

Caliban. Bist du in Angst?

Stephano. Nein, Ungeheuer, das nicht.

Caliban. Sei nicht in Angst! Die Insel ist voll Lärm,

Voll Tön' und süßer Lieder, die ergötzen

Und niemand Schaden thun. Mir klimpern manchmal

Viel tausend helle Instrument' ums Ohr,

Und manchmal Stimmen, die mich, wenn ich auch

Nach langem Schlaf erst eben aufgewacht,

Zum Schlafen wieder bringen; dann im Traume

War mir, als thäten sich die Wolken auf

Und zeigten Schätze, die auf mich herab

Sich schütten wolken, daß ich beim Erwachen

Aufs neu' zu träumen heulte.

Stephano. Dies wird mir ein tüchtiges Königreich werden, wo ich meine Musik umsonst habe.

Caliban. Wenn Prospero vertilgt ist.

Stephano. Das soll bald geschehn; ich habe die Geschichte noch im Kopf.

Trinculo. Der Klang ist im Abzuge. Laßt uns ihm folgen und dann unser Geschäft verrichten.

Stephano. Geh voran, Ungeheuer, wir wollen folgen. — Ich wollte, ich könnte diesen Trommelschläger sehn; er hält sich gut.

Trinculo. Willst kommen? Ich folge, Stephano. (Alle ab.)