

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das Vaterhaus

Iffland, August Wilhelm

Leipzig, 1802

Akt IV

[urn:nbn:de:bsz:31-86621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86621)

Vierter Aufzug

Zimmer wie im vorhergehenden Aufzug.

Erster Auftritt.

Oberförster. Oberförsterin. Schutz.
Treten ein.

Oberförster.

Ja, da sind wir denn alle zu dem kleinen Blessteten gegangen. Ein wenig Fieber von der Alteration — Die Sache hat nichts auf sich.

Oberförsterin. Ach wie ist der arme Junge zugerichtet! Drey braune Flecke, ^{die} ^{ich} ^{habe} ^{ihm} ^{von} ^{dem} ^{Mantel} ^{ab} ^{genommen} und die braunen Flecke sind gar nicht zu zählen.

Oberförster. Die Lektion kann ihm nützen.

Zweiter Auftritt.

Pastor. Vorige.

Oberförsterin. Und Sie kommen auch schon, Herr Pastor, Sie sind auch vorausgegangen und lassen unsre Kinder allein?

Pastor. Mit Bedacht! Sie sind in dem herzlichsten Gespräche —

Oberförster. Ey das habe ich wohl vorausgesehen, eben drum trieb ich so vorneweg —

Oberförsterin. Ich hätte es doch gern mit angehört, was sie nun mit einander reden.

Pastor. Friderike hat um eine andere Erziehung des Kindes gebeten.

Oberförster. Dieß muß anders werden.

Oberförsterin. Der Glaube muß ihm beygebracht werden. —

Oberförster. Das kindliche Wesen muß ihm erhalten werden.

Schulz. Sonst könnte der Kleine wohl im dreyzehnten Jahre schon so — Lichfelder Bestellungen machen.

Pastor. Sie hat wie eine gute bekümmerte Mutter gesprochen, und wie eine freundliche kluge

Frau. Er hat wenig Einwendungen gemacht, bald gar keine mehr, und wie sie zu der Bank am großen Brunnen gekommen sind, hat er sie herzlich geküßt.

Oberförsterin. Ach Gott! Das hätte ich sehen mögen, die lieben Kinder!

Pastor. Auf der Bank sitzen sie nun, Arm in Arm. So habe ich sie verlassen.

Oberförsterin. Wenn du nur nicht so getrieben hättest, oder hättest mich da gelassen. Ich hätte mich doch auch an ein Eckchen auf die Bank setzen können —

Oberförster. Und plappern den beiden Leuten die herzlichen Worte weg, die sie sich jetzt geben!

Oberförsterin. Du magst sagen was du willst, wenn die Sache unter den Kindern bestehen soll, muß ich doch noch ein Wort mit Niekchen reden. Sie ist zu still, sie muß sich nicht alles gefallen lassen, sie muß sprechen.

Oberförster. Sprechen? wäghet. Ja freylich.

Oberförsterin. Mein lieber Alter, das verstehst du nicht. Es ist mir zwar alles Liebe und Gute von dir geworden — aber jede Frau muß die Kreuzschule durchgehen — Ich bin sie auch passirt — ja — nimm mir's nicht übel — und da habe

ich gelernt, wo man sprechen muß und nicht sprechen. Es muß gesprochen seyn, wenn man seinen Platz behaupten will. Hätte sie mehr gesprochen, so wäre er früher in sich gegangen. Sprache macht wieder Sprache, und so kommen gute Leute zu einem vernünftigen Schluß.

Oberförster. Schluß! So recht. Bist du zum Schluß?

Oberförsterin. Aber was meinen Anton betrifft ich habe es schon vorhin zum Schulzen gesagt — und der hat mir Recht gegeben — mein Anton hat nimmermehr das unchristliche Liebeswesen mit der Italienischen Person — so aus sich selbst angefangen, denn sie ist ja nicht seiner Religion. Nein, da ist was anders im Werke — sie muß ihm einen Trank beygebracht haben —

Oberförster. Dummer Schnack!

Oberförsterin. Dabey bleibe ich!

Schulz. Ja man will doch sagen, solche Leute hätten allerhand Blendwerke — womit sie die gescheidtesten Leute für einen Narren hielten.

Oberförsterin. Recht so, wir bleiben bey unserm Satz, wir beiden!

Pastor. Die Betäubung, der Raufsch des Stadtlebens — das ist der Zaubertrank.

Oberförster. Die heutige Welt hat nicht mehr den ziemlichen Respekt für das Frauenzimmer,

und wo kein Respekt für das Frauenzimmer mehr ist — da ist keine Sitte, kein Vergnügen, keine Ehre, keine Liebe — da ist Aergerniß, Unart, Wortlosigkeit — mit einem Wort — gesunkenes Ehrgefühl! — Das ist die Krankheit, an der wir jetzt leiden — wer wird sie heilen?

Pastor. Der Ueberdruß!

Schulz. Ja am Ende weiß ich doch nicht recht, wie ich es nun machen soll!

Oberförster. Womit?

Schulz. Ich muß es doch wohl sagen. — Es ist da in ihrer Abwesenheit — erstens ein Bedienter in prächtiger Livree ums Haus herumgeschlichen, der hat nach dem Herrn Forstmeister gefragt. —

Oberförster. Nun — den läßt man zu ihm, wenn er kommt.

Schulz. Und — Gott sey es geklagt! der Lichfelder Bote hat denn auch wieder einen Brief von der Person an den Herrn Forstmeister gebracht. — Da ist er.

Oberförster steckt ihn ein. Den werde ich an Anton abgeben.

{ Oberförsterin. Kind, das thu nicht.

{ Pastor. Das thun Sie.

Oberförsterin. Kind, lies ihn doch. —

Oberförster. Er ist versiegelt —

Oberförsterin. Was thut das —

Oberförster. Schäme dich doch! Mein, ich will meinem Sohne Vertrauen beweisen. Müßte ich das Vertrauen zurück nehmen: so nehme ich auch die Frau. Die halben Mittel helfen nur halb.

Oberförsterin. Aber man könnte doch mit der Manier —

Oberförster. Man könnte ihn belauern — o ja, das ist nicht Mannesfache. Man geht grade auf die Sache los, und was' man dann findet, das schlichtet und richtet man in Gottes Namen.

Schulz. Das mag seyn, aber ich will doch so ein wenig acht haben.

Oberförsterin. Ganz recht, Herr Schulze!

Oberförster. Frau! — Es ist eine hohe achtbare Sache um die Mutterliebe, aber mische mir die weibliche Arglist nicht darunter, sonst treibst du deinen Handel ins Kleine. Ehe der Argwohn ein Nebel hebt, hat er zehn neue Nebel geschaffen. Geht.

Dritter Auftritt.

Vorige, ohne den Oberförster.

Oberförsterin. Weibliche Arglist? — Haben Sie das gehört? — Er hat mit seinem Vertrauen manchen harten Thaler verloren, den mein Vöschchen arme Arglist hätte erhalten können. Sie seuzt: Ja die Männer! Sie wissen mehr als wir, aber wir merken mehr als sie. Seht.

Vierter Auftritt.

Pastor. Schulz.

Pastor. Vom Forstmeister fürchte ich nichts — aber der Zeck — das ist der böse Geist, den ich fürchte!

Schulz. Es kostet mich ein Wort, und er darf nur heraus vor die Hofthür gehen, so sind ein zwanzig frische Bursche da, greifen ihn auf, laden ihn auf eine Krüppelstuhle, und lassen an der Gränze den Karren hinüber schnappen: so liegt er auf fremdem Gebiet, und wir sind hier in Ruhe.

Pastor. Damit wäre alles verdorben. Ich — ich will zu ihm gehen. Vielleicht ist er zu gewinnen.

Schulz. Der Mensch ist kein Zwey-Groschenstück werth, das auf einem Krämerladen genagelt ist.

Pastor. Sein Hochmuth ist vielleicht zu reizen. Ich will's versuchen. Geh.

Schulz. Alles gut! Ich traue dem Forstmeister nicht, ich traue dem Zek nicht, ich traue dem pfliffigen Bedienten nicht, und da in Lichfeld — der Zigeunerin — traue ich gar nicht. Ich will spazieren gehen, und die Augen offen behalten.

Fünfter Auftritt.

Forstmeister und Friderike. Sie treten Arm in Arm ein

Schulz. So ist's recht! Gehen Sie hübsch mit einander. So hat man Sie sonst oft zusammen gesehen. Bleiben Sie beisammen, so vergessen Sie Ihre Arde nicht; wenn das eine oft da hinaus geht, das andere dort hinaus, so treten viel fremde Leute in die Mitte, und dann giebt es ein verdrießlich Suchen, ehe man sich wieder findet. Geh.

Friderike. Da hat der gute alte Mann wahrlich recht!

Forstmeister. Keine Hoferti tritt mehr zwischen uns.

Friderike. Und den Jagdjunker laß zu dir kommen, nicht mehr zu mir.

Forstmeister. Bin ich doch deiner gewiß!

Friderike. Man muß nicht glauben, daß du um meiner willen ein gutes Verhältniß am Hofe hättest.

Forstmeister. Nein! Aber doch möchte ich den Unwillen dieses Hauses mit nichts aufordern.

Friderike seufzt. Ach!

Forstmeister. Wein galt dieser Seufzer?

Friderike. Den Zeiten, wo wir nur für unsern Frieden zu sorgen hatten, und von fremder Ungnade nichts wußten. Vor sechs Jahren — wie haben wir da so ruhig in unsere Zukunft gesehen, und von den Dingen geplaudert, die kommen würden!

Forstmeister. Ja — für das Glück unser Herzen wäre es gut gewesen, wenn wir nie hier weggekommen wären — das räume ich ein.

Friderike. Damals war alle Ehre, Freude für uns in dieser Gemarkung. Weißt du noch, wie wir davon so schön träumten? Dort unten wollten wir ein Haus für uns bauen, die guten Alten sollten aus ihrem Wohnzimmer den ganzen Tag unsern Verkehr vor Augen haben. Wenn der Vater heim käme, sollte er erst bey uns ein-

lehren, und ich wollte ihm Kräuterweine ansetzen, ein Lied singen, und oft mit ihm hinaufgehen — Die Mutter konnte wohl zuweilen ihre kleine Eifersucht über unsre künftigen Anstalten haben.

Forstmeister röst sich aus Nachdenken auf. Die Träume waren schön! Aber — der Mensch muß gehen, wohin ihn sein Schicksal ruft! Es ist anders gekommen, als wir es wollten — aber es ist doch ein schönes Loos, was uns geworden ist!

Friderike. Es hat der Vortheile manche — so lange sie dauern. Der Fürst ist jähzornig, du bist es auch — die plötzlichen Veränderungen sind an unserm Hofe keine Seltenheit.

Forstmeister. Ich handle wie ein ehrlicher Mann.

Friderike. Aber wie ein lebhafter Mann.

Forstmeister. In Trägheit gedeihet nichts Gutes.

Friderike. Was du auch in jenem Dienste gewonnen hast — ich für mich habe alles darin verloren. Die Zerstreuungen, der Lärm des Hofes, das Jagen und Treiben, das Uebertreiben, was der Fürst in die Geschäfte gebracht hat, haben mich ganz um dich gebracht.

Forstmeister. Das soll anders werden.

Friderike. Es ist nicht deine Neigung, was dein Herz manchmal wo anders hingebracht

hat — es ist der Ton, die Sitte der lustigen Bande, die dich betäubt hat. Du hattest nicht den Willen, mir Kummer zu machen, aber du hattest nicht den Muth, ein guter Ehemann zu seyn.

Forstmeister. Umarmt sie.
 Friederike. Du schämst dich, wenn der wackere Landmann in dir erwacht — ach — und dem guten, hellen, hübschen Landmanne habe ich doch mein Herz gegeben!

Forstmeister. Keine Hofetti mehr — keine Thräne mehr über mich! Freude und Frieden verspreche ich dir. Es ist so ruhig und still hier — diese Stimmung geht auf die Seele über, und die verwilderten Sinne nehmen frische Kräfte aus der Natur.

Friederike. Ach daß du wieder in deinem grünen Jäckchen hier ständest wie sonst! Wie glücklich wären wir! —

Forstmeister. Laßt mich noch ein zehn Jahre erwerben und thätig seyn — dann — will ich das her! Wahrhaftig dann gern!

Friederike. Dann? Was sagst du! Ach Gott!

Forstmeister. Steht auf. Nun?

Friederike. Steht nach der besten Zimmer. Dann ist es in diesem Hause still worden — die guten alten Leute sind dann nicht mehr.

Forstmeister faßt ihre Hand, und hebt sie an seine Brust. Und zögen wir heute daher, einst werden sie uns doch fehlen.

Friderike. Dann haben wir ihnen noch zehn Jahre lang schöne Tage und frohe Abende gemacht, dann sehen sie ihr Werk in uns fortleben — sie legen die Arbeit in unsere Hand, neigen ihr Haupt auf unsere Brust — und schlummern ein, wie der müde Arbeiter ausruhet auf seinen Garben.

Forstmeister. Friderike!

Friderike. Ihr Segen lebt und weht um uns, ihr Bild steht freundlich uns zur Seite, und wenn wir alles wohl gemacht haben und zufrieden uns umarmen, so gedenken wir der Seligen, und ahnen, daß sie wie gute Geister dicht um uns sind und neben uns.

Forstmeister. Friderike! Ich sage dir ehrlich, ich möchte es wollen.

Friderike. Wenn du es einst für möglich hältst, Anton — so siehst du mich mit einem Freuden- geschrey dankbar auf die Knie stürzen. Aber nun will ich dir nichts mehr davon sagen. Ich will dich nicht plagen — hast du doch heute schon des Guten so viel für mich gethan!

Neunter Auftritt.

Oberförsterin. Vorige.

Oberförsterin. Ach der arme kleine Wurm! Mein Alter hat sich doch nicht beruhigen können. Es hat einer hinreiten müssen zum Herrn Doctor Schoppel, daß der kleine Heide noch besucht wird.

Forstmeister. Der Vater ist zu gut — das wäre gar nicht nöthig.

Oberförsterin. Was wißt ihr? Das muß seyn. — Wenn der Junge nun zu Tode geworfen wäre, und wäre so unter den lieben Engeln angekommen, die er nicht glaubt, es hätte ihm ja jeder den Rücken zugekehrt. Nein, das Kind muß brav essen und fleißig beten; so wächst er an Leib und Seele.

Siebenter Auftritt.

Vorige. Oberförster.

Oberförster. Ein Paar alte Freunde sind schon im Hirsch angelangt. Sie sind nur in den Stall gegangen, daß ihren Pferden ihr Recht

widerfährt, derwelle ihre Frauen die Puderschachteln und Nadelfüssen noch einmal ernstlich gebrauchen.

Oberförsterin. Ach du mein lieber Gott! — ja da ist ja die höchste Zeit — komm Nicken! Du mußt mir helfen — die Lichter müssen auch herausgegeben werden — und der Wein für die Musikanten.

Oberförster. Was ist das? Musikanten?

Oberförsterin zu Feiderken. Nun habe ich mich doch verschnappt! zum Oberförster. Was denkst du denn? Sie werden nicht da sitzen und die Bände angaffen, und die ganze Nacht von Jagd und Holz und Krieg sprechen. Die vier und zwanzig Stunden sind noch nicht um — heute kommandire ich — es wird getanzt! Ja getanzt wird, und da laßt nur eure meschanten Spornen weg, daß man nicht sein Ehrenkleid zu Grunde richtet, vollends die jungen Leute mit den Habitichen von Spinnenwebe! Komm Nicken! Geht.

Oberförster. Wenn ihr auch Vergnügen daran habt — immerhin!

Oberförsterin kommt zurück. Eins muß ich doch noch fragen. Wie sind denn die Weiber angezogen? das sag mir!

Oberförster. Ja, daß die mich in der Thür gelassen hätten, ehe die ganze Pracht fertig ist. Aber so viel kann ich dir doch sagen, die Frau

Gevatter Hebeln habe ich von ferne rauschen hören, wie den Wasserfall an der hohen Brücke.

Oberförsterin. Haha! In Feideriken im Geben. Die wird gewiß das violettstoffne Kleid angezogen haben mit der weißen Garnirung. O das Kleid ist kostbar! Aber du sollst dich auch puzen. Sie geben. Du mußt auch deine Ringe anstecken. Im Geben. Es ist mir auch noch beygefallen, daß auf den Hausgang noch Lichter kommen müssen, und ich muß die Karten herausgeben, denn der alte Hebel sitzt immer bis Tagesanbruch am Kartenspiel. Sie sind hineingegangen.

Achter Austritt.

Oberförster. Forstmeister.

Oberförster. Du hättest uns doch viel Freude verderben können, Anton!

Forstmeister. Water! Ich werde Ihnen und Niemand mehr Freude verderben. Hat manche gute Empfindung in mir geschlafen, so war sie betäubt; sie ist erwacht, nimmermehr soll sie todt in mir seyn, und ich danke Ihnen, daß Ihre Liebe mich erinnert hat, was ich seyn soll.

Oberförster. Du bist es ja sonst gewesen. Nun — das Vergangene ist abgethan. — Da ist

noch ein Brief an dich von der Person zu Lichfeld angekommen — — da ist er, Anton! Du siehst, daß ich dich für einen ehrlichen Mann halte.

Forstmeister. Nehmen Sie ihn. Ich brauche ihn nicht zu lesen. Ich lese nichts mehr von ihr, ich sehe sie nie wieder.

Oberförster. Ich danke dir für das Geschenk. Er küßt ihn.

Forstmeister. Ich will Herrn von Zeck bitten, daß er hinreitet und unser Verhältnis schriftlich aufhebt, aber ganz und gar.

Oberförster. Nun ja, zu dergleichen mag er zu gebrauchen seyn. — Anton — solche Lieb-
schaften sind wohl bey euch Mode, und es ist viel-
leicht dort sehr altväterlich, daß ich so einen Jam-
mer darüber habe, aber wir sind hier von dem
Verkehr weit ab, und könnens nicht begreifen, daß
ein Gelübde, was vor Gottes und ehrlicher Leute
Augen an ein braves Weib gegeben ist, ein Spiel-
werk seyn sollte.

Forstmeister. Wollen Sie uns noch vier
Tage länger herbergen, guter Vater?

Oberförster umarmt ihn.

Forstmeister. Und sehen Sie es gern,
wenn wir alle Jahr eine Woche bey Ihnen zu-
bringen?

Oberförster geht von ihm, trocken die Augen. Wie kannst du so was fragen? — Nun — wenn ich nun ganz zufrieden seyn soll, wenn ich auf dein Wohl anstoßen soll, daß es einen hellen Klang von sich giebt — so mußt du noch ein Dienstunrecht gut machen, was du begangen hast.

Forstmeister. Ein Dienstunrecht?

Oberförster. Du bist Schuld, daß der alte Förster Cober zu Grünthal abgesetzt ist —

Forstmeister. Er hat sich vergangen —

Oberförster. Hat keine Eichen auf Flugland pflanzen wollen? Anton, das weißt du doch, und verstehst es recht gut, daß sie da nicht fortkommen!

Forstmeister. Er hat Befehl empfangen, und dem mußte er gehorchen.

Oberförster. Freylich! Indes gehorcht es sich schwer gegen die Vernunft.

Forstmeister. Es war nun schlechterdings der Zweck, daß eine gewisse Anzahl Eichen gepflanzt seyn sollten — er antwortete heftig —

Oberförster. Seine Erfahrung antwortete.

Forstmeister. Ich hatte dem Fürsten gesagt, er würde dort so viel Stück angepflanzt finden, der Fürst reiset mit mir durch, er sieht sich um, er fragt — Kein Baum steht da —

Oberförster. Mußte auch nicht da stehn. Lieber Sohn! der Eifer und die Eitelkeit hatten

dich zur Ungerechtigkeit vermocht. Weil der Fürst einmal und vielleicht nie wieder durch die Wälfte fuhr, so sollte er auch da deine Thätigkeit merken, so bald der fürstliche Wagen passirt war — mochten die Bäume nachher verdorren und umfallen, wenn sie wollten.

Forstmeister. Man hat doch Exempel —

Oberförster. Mach dir nichts weis. Der Mann ist im Elend; laß mich seinen Fürsprecher seyn, hilf ihm wieder zu Brod und Ehre!

Forstmeister. Das kann ich nicht, da ich laut gegen seinen Ungehorsam gesprochen habe.

Oberförster. Das kannst du nicht? Und ein Subject, wie den Zeck, kannst du anstellen?

Forstmeister. Es wäre doch zu auffallend. —

Oberförster. So mußt du ihn erhalten.

Forstmeister. Aber, lieber Vater —

Oberförster. Fällt es dir bey deinem Aufwande zu hart — so nimm von dem Meinigen, es ist ja ohne dieß das Deinige!

Forstmeister. Der offenbare Widerspruch —

Oberförster. Wer ein Unrecht gut macht, kann mit keinem ehrlichen Manne in Widerspruch seyn. Wie kann es dir wohl gehen, Anton, wenn ein wackerer Hausvater umherirrt, und nach

Unterhalt sucht, den du ihm genommen hast. Wollte ich einen Braten anschneiden, so würde mir das Herz klopfen um den Mann, dem ich das Brod nahm. Wie kannst du ein Glas Wein hoch mir entgegen halten, wenn du der Thränen des Mannes gedenkst! — Laß dich den Forstmeister nicht hindern! — Anton, mein Sohn! — mein guter Junge, der immer für die Armen meine Tasche leerte, ihnen hastig nachließ, die Gabe brachte, und dann nach Hause jubelte, — höre das Gott vergelts einer ganzen Familie aus meinem Munde!

Forstmeister. Ich höre es, ich fühle es, ich will alles wieder gut machen. Kann ich ihn nicht anstellen, so will ich ihn versorgen.

Oberförster. Victoria! — Jetzt ist meine Brust rein. Gott segne dich, Anton! All Leid hat nun ein Ende. Nun laß uns fröhlich seyn, und unsre Gäste bewillkommen. Du Anton! Ich lasse dir den Zeck passiren — gieb du dem armen vertriebnen Manne ein freundlich Gesicht und einen vollherzigen Handschlag. Geht.

Forstmeister. Guter, herzlich guter Mann! — welchen Frieden giebst du mir wieder! Ja ich werde viel besser hier weggehen, als ich kam.

Neunter Austritt.

Voriger. von Zeck.

v. Zeck. Sind die Sermonen nun endlich alle gehalten? Ich warte mit Schmerzen, Sie allein zu sprechen.

Forstmeister. Sie finden mich anders als Sie mich verlassen haben.

v. Zeck. Christlich und gottselig?

Forstmeister. Nennen Sie, es, wie Sie wollen — mir ist wohl dabey.

v. Zeck. Ja nun — unser Charakter ist hier eine Carnevals-Jacke, der hiesige Charakter ist es dort — ländlich sittlich. Sie haben recht sich zu süßen, so lange Sie hier sind.

Forstmeister. Ich will alles daran setzen, dort so zu bleiben, wie ich hier bin.

v. Zeck. Sie wollen also, wenn Sie mit dem Fürsten auf die Jagd fahren, ein geistlich Lied singen, und mit der Hofsetti den Christ in der Einsamkeit lesen?

Forstmeister. Die Hofsetti sehe ich nicht wieder.

v. Zeck. Heute nicht?

Forstmeister. Nie wieder.

v. Zeck. Apropos — Chretien ist längst von Lichfeld zurück, hat aber vor aller Herrlichkeit durch die Gläubigen nicht zu Ihnen dringen können. Die Bosetti hat rund erklärt, daß sie von da nicht weggeht, und Sie standhaft erwartet.

Forstmeister. Sie erzeigen mit unsre Freundschaft, wenn Sie hinüber reiten, auf schickliche Weise unser Verhältniß aufheben, und den Betrag der Reise ihr — zehnfach einhändigen wollen.

v. Zeck. Soll ich den Schritt thun, der Sie vor der ganzen Stadt zum Gelächter macht?

Forstmeister. Zum Gelächter?

v. Zeck. Sie werden selbst schon überlegt haben, wie Sie in unsern Zirkeln als Hüfender erscheinen wollen, welche Contenance Sie dem Spott und dem Gelächter in den Croisées entgegen setzen wollen —

Forstmeister. Ich werde Contenance haben.

v. Zeck. Von einer Seite gewinnen Sie, denn ein Paar alte Rätze, die Sie schon haben in der Hölle brennen sehen, werden Sie nun kanonifiziren, und künftig zu ihrem P'hombre auf ein Glas Bier einladen.

Forstmeister verdächtig. Sagen Sie, was Sie wollen. Ich bin entschlossen. —

v. Zeck. Ein Märtyrer zu werden? Ja dafür halte ich Sie. Wo ein hübsches Gesicht Ihnen in den Weg kommt — geschwind die Augen zuge-drückt, und an Papa, Mama gedacht! Wo eine Grazie, mit allen Eigenheiten des schönen Muth-willens, Ihrem Vergnügen einen Blick widmet — hurtig an den Trübsinn der Frau gedacht, nach Hause gerannt, und das schwerfällige Joch der finstern Liebe geduldig aufgehalsen! Wird das nicht ein Leben werden, voll Freude und Herrlichkeit!

Forstmeister. Die wehmüthige Stimmung meiner Frau war meine Schuld.

v. Zeck. Diese Wehmüth ist der Widerschein vom Jagdjunker.

Forstmeister. Der Jagdjunker wird mich besuchen, nicht mehr meine Frau. Wir haben das beide fest beschlossen.

v. Zeck. So? Nun dieß Hinderniß muß die Glut seiner Leidenschaft in helle Flammen treiben.

Forstmeister. Das ist seine Sache.

v. Zeck. Zieht der Oberjägermeister seine Protection von Ihnen ab, so sind Sie verloren.

Forstmeister. Wer etwas gelernt hat, ist nie verloren.

v. Zeck. Das tägliche Brod bleibt Ihnen wohl!

Forstmeister. Und die Ehre!

v. Zeck lacht. Ueber die Ehre sind die Begriffe sehr verschieden!

Forstmeister. Und wenn ich nun meine Begriffe davon hier berichtet habe?

v. Zeck. So hat die Landluft Wunder an Ihnen gethan. Ich mache Ihnen mein Kompliment.

Forstmeister. Ich nehme es an.

v. Zeck. Wenigstens ersuche ich Sie, die Bosetti mit Anstand zu behandeln. Das Opfer, was sie Ihnen gebracht hat, kann nur die treue unentgeltliche Liebe bringen.

Forstmeister. Welches Opfer?

v. Zeck. Der reiche Graf Wisning stirbt für Liebe sie schlägt seine kostbare Versorgung aus, die Liebe führt die arme Frau auf das elende Dorf Ihnen nach, sie bricht dadurch auf immer mit dem Grafen, er ist zu Lichfeld, wird nicht angenommen, immer geht die arme Frau nach dem Fenster, und einmal über das andere ruft sie: Nimm er denn noch nicht —

Forstmeister wirft sich in einen Stuhl, und stößt den Kopf. Nichts mehr davon! Seufzt. Das ist vorbey!

v. Zeck. Bezahlt Leute, die auf den Weg Ihnen entgegen gehen, und wie eine Staubwolke aus der Ferne einen Reiter ankündigt, zu ihr eilen müssen. Das ahnet der schöne Engel nicht, daß indeß all' diese Liebe hier von Ihnen mit der sklavischen Hingebung an eine verdrießlich regierende Frau und mit der schimpflichen Demüthigung unter eine zänkische Predigt vergolten wird.

Forstmeister. Mensch, willst du mich zu Grunde richten? Ich kann nicht zurück, ich habe mein Wort gegeben als ehrlicher Mann, und ich will es halten wie ein ehrlicher Mann.

v. Zeck. Also diese Phrase darf man Ihnen nur ablaffen, um Sie hinzutreiben und wegzurwerfen, wohin man Sie haben will! Welch ein Spielwerk sind Sie, und in welchen Händen!

Forstmeister. Hätten Sie die Thränen meiner Frau gesehen —

v. Zeck. Daß ein so vernünftiger Mann gegen solche bekannte falsche Würfel noch verlieren kann —

Forstmeister. Waren die Thränen der Weiber ein falsches Spiel: so sind es auch die Thränen der Vofetti, und warum sollen diese mehr gelten, als die Thränen meiner Frau?

v. Zeck. Weil diese Thränen aus schöneren Augen über blühendere Wangen herabrollen.

Zehnter Auftritt,

Vorige. Chretien.

Chretien bringt einen Brief. Vom Graf Wis-
ning —

Forstmeister. An mich? Definet, Nest-fitt.
Der Donner auf seinen Kopf —

v. Zeck. Was giebt's?

Forstmeister. Hören Sie. — „Es hat
„dem Herrn Forstmeister Warberger beliebt, die
„bassesse zu begeh'n“ — Schutke, das sollst du
mir bezahlen —

v. Zeck. Mein Gott —

Forstmeister. „Die bassesse zu begeh'n,
„und Madam Bojetti sagen zu lassen, daß sie
„weiter zurückreisen möchte. Das kann nur
„jemand von solcher Abkunft und Erziehung, und
„so ein rüder Mensch verdient die Theilnahme des
„Engels nicht. Ich werde die Ungezogenheit des
„Herrn Warbergers in der Stadt mit dem ge-
„hörigen ridicule erzählen. Wenn ich nicht noch
„seine Poltronerie zu seiner Gemeinheit bekannt
„machen soll: so erwarte ich ihn um sieben Uhr
„am gelben Kreuz im Lichfelder Walde, seinem
„Metler nach auf Pistolen, um die Genugthuung

„auszumitteln, die außer meiner eignen Empfindung über kein unwürdiges Betragen ein Opfer ist, was Madam Vofetti, wo ich das schreibe, die Güte hat von mir anzunehmen.“

Der Graf Wisning.“

Wie viel Uhr ist es?

v. Zeck unruhig. Ich habe die Uhr nicht bey mir.

Chretien. Halb sieben.

Forstmeister. Schon? Macht nichts. Ich werde doch da seyn —

v. Zeck. Wie? Sie wollten —

Forstmeister. Sag dem Keel: mit dem Schlag sieben Uhr wäre ich dort. Ich gäbe ihm mein Ehrenwort darauf, um sieben Uhr dort zu seyn. — Wenn du hier ein Wort verlauten läßt, breche ich dir den Hals! Fort — du kommst gleich wieder daher!

Chretien geht.

v. Zeck. Um Gottes willen — Sie müssen die Sache beylegen —

Forstmeister. Kein Wort! Das ist nicht beyzulegen. Wie nun? Madam Vofetti weint ja, sie sieht mir entgegen, schickt Leute auf den Weg, woher ich kommen soll —

v. Zerk. Das Erstaunen nimmt mir selbst alle Besinnung!

Forstmeister. Sie nimmt den Grafen an, sie dingt um einen Todtschlag mit ihren Netzen — der — dieser Kreatur habe ich meine ehrliche Frau aufopfern wollen! Engel der Unschuld, gutes liebevolles Wesen, vergieb mir jede Sünde, die ich an dir begangen habe, vergieb mir auch die, daß ich eben einen Augenblick noch mich rechtfertigen wollte über das heilige Wort, was ich dir gegeben habe!

Filfter Auftritt.

Vorige. Chretien kommt zurück.

v. Zerk. Die Beleidigungen, welche Sie ihr zugesügt haben —

Forstmeister. Sie haben Recht. Ja, ganz Recht. Was nun zu thun ist, weiß ich ohne Rathgeber. Chretien, du mußt —

v. Zerk. Jetzt bedürfen Sie Rath —

Forstmeister. Mein Pferd heraus —

v. Zerk. Ich wende mich an Ihre Frau —

Forstmeister. Unterstehen Sie sich das, so sind sie der Mann des Todes. Zu Chretien.

Gieb ein paar Groschen an einen Jungen, der den Sattel durch das Stallfenster von dir nimmt, und vor den Ort hinaus trägt. Geh! das nicht, so brauche ich keinen Sattel — du sagst — du führtest das Pferd in die Tränke, an die Schmiede — gleich viel. — Vom Hofe herunter, langsam. Wie du das Haus aus dem Gesicht hast — im Gallop vor das Dorf auf den Lichfelder Weg. Die Pistolen bringe ich mit. Fort! und wenn du gegen irgend jemand von der Sache nur athmest — du kennst mich! Fort!

Chretien geht.

Zwölfter Auftritt.

Forstmeister. Von Zeck.

v. Zeck. Ich halte es für Pflicht, Ihren Vater zu warnen.

Forstmeister. Herr! Reizen Sie mich nicht! Sie wissen, ich lasse nicht mit mir spaßen, und den Poltron ertrage ich nicht, und sollte ich den Grafen ans Ende der Welt verfolgen. Sie wissen nichts — Verstehen Sie mich!

v. Zeck. Sie sind Vater —

Forstmeister. Darum haben Sie sich ja niemals bekümmert —

v. Zeck. Sie können das Leben verlieren.

Forstmeister. Was geschehen kann, darf das nicht aufheben, was geschehen muß.

v. Zeck. Ihre herrlichen Aussichten —

Forstmeister. Wer den Schurken trägt, hat keine Aussichten mehr —

v. Zeck. Die Gnade des Fürsten —

Forstmeister. Zieht sich vom Poltron zurück. Es ist genug. Ich bringe meine Pistolen in Ordnung, gehen Sie auf Ihr Zimmer. Wenn Sie einer Seele plaudern, so schwöre ich Ihnen, bey allem was heilig ist, Sie müssen mir blutige Genugthuung geben. Geht ab.

Dreyzehnter Auftritt.

Von Zeck.

Ich darf wahrhaftig mit niemanden reden, denn er wäre im Stande, hielte Wort und machte mich zum Krüppel! — Es ist eine ganz entsetzliche Sache! — Wenn er nur meine Anstellung erst in Ordnung gebracht hätte! — Hum! Sollte er bleiben — so hat der Jagdjunker freylich bey einer Wittwe bessere Aussicht. Aber die würde

auf eine Vermählung bestehen, und das leidet der Oberjägermeister nicht. Dann wird das Aufsehen und das Gerede, was der plötzliche Fall machen würde — mich und alle andern hindern, meine Beförderung schnell zu betreiben; so muß ich ohne Geld wieder warten. Erführe man, daß ich die Sache gewußt und nicht gehindert habe, so werde ich verhaft, und das bringt mich wieder um den Dienst. Rede ich, so bin ich der Rache des fürchterlichen Menschen ausgesetzt — es ist die ängstlichste Lage, darin ich je gewesen bin. — Ich gehe ihm nach, ich bitte ihn noch einmal — aber da könnte er gar auf den tollen Einfall gerathen, mich zum Sekundanten haben zu wollen — das geht auch nicht. — Die Zeit ist kurz, was fange ich nur an? — Ich gehe zum Vater, sage ihm, daß die Eintracht der Leute mich gerührt habe, lasse mir sein Wort gehen zu schweigen, und entdecke ihm, er wolle jetzt doch noch zur Hofsetz reiten. Sie lassen ihn nicht weg, er merkt nicht, daß ich das veranstaltet habe, der Aufschub kühlt ihn ab, und zu dem tollen Grafen — da mögen sie hernach den Pastor hinschicken, ihm eine Rede zu halten! So geht alles gut.

Vierzehnter Auftritt.

Hans. Von Zeck.

Hans bringt eine große Voksgelbe, und lehnt sie im Grunde an einen Stuhl. Sehen Sie wohl das Ding da? Das wird einen höllischen Lärm machen.

v. Zeck unruhig in Gedanken. Ja wohl! ja wohl!

Hans. Der alte Martin wird sich damit vernehmen lassen. Er ist unten zu einem Trunk gesekt. Seine Kameraden kommen hernach auch noch mit den andern Dingen. Sapperment, da wird der Tanz losgehen!

v. Zeck. Wo ist der Herr Oberförster —

Hans. Er kommt gleich. Ich sage, es geht nichts über das Hackbret — wenn ich das nur aus der Ferne höre — so zieht mir es in den Knien und Absätzen, daß ich gleich herumspringen muß.

Fünfzehnter Auftritt.

Vorige. Oberförster.

Hans. Da stehts, Herr Oberförster. Ich habe es richtig und ganz abgeliefert. Geht ab.

Oberförster sehr freundlich. Nun — was spazieren Sie denn hier so allein herum? Es sind schon etliche Gäste unten angekommen, machen Sie sich dazu. —

v. Zeck verlegen. Ich möchte nur vor allen Dingen erst —

Oberförster. Es geht jetzt alles gut mit den Kindern: so wollen wir uns das Leben auch weiter nicht sauer machen. Sie tanzen ja wohl gern? Nun so haben Sie heute Gelegenheit dazu. Aber wo bleibt denn nur der Anton? Alle Leute fragen nach ihm, und —

v. Zeck ängstlich. Herr Oberförster, ich muß Ihnen etwas vertrauen. Führt ihn bey Seite.

Oberförster. Sie thun ja so ängstlich —

v. Zeck. Wollen Sie das Glück Ihrer Schwiegertochter — so lassen Sie jetzt Ihren Sohn nicht mehr ausgehen.

Oberförster. Will er denn ausgehen?

v. Zeck. Eben jetzt.

Oberförster. Er will jetzt ausgehen? Wohin? Geschwind!

v. Zeck. Um Gottes willen, verrathen Sie mich dem heftigen Mann nicht —

Oberförster. Wo will er denn hin?

v. Zeck. Nach Lichfeld.

Oberförster erschrocken. Das ist nicht wahr!

v. Zeck. Gleich wird er fortgehen —

Oberförster. Wo ist er?

v. Zeck. Da auf seinem Zimmer.

Oberförster. Das ist nun und nimmermehr möglich! Wie dahin.

v. Zeck. Um alles in der Welt nicht! Bleiben Sie, er kann ja nirgend anders aus dem Hause, als über den langen Gang, hier durch das Zimmer.

Oberförster. Richtig! Gehen zurück.

v. Zeck. Verrathen Sie mich nicht —

Oberförster. Nein! Gehen lebhaft umher.

v. Zeck. Warten Sie ihn hier ab.

Oberförster. Das will ich. Er soll auf mich treffen. Er geht heftig umher, wobei man ihm ansieht, daß er einen Entschluß gefaßt hat.

v. Zeck. Und lassen Sie ihn nicht fort.

Sechzehnter Auftritt.

——
Vorige. Schulz.

Schulz. Ich stehe draußen an der Ecke, so werde ich gewahr, wie jemand den Sattel des Herrn Forstmeisters durch das Stallfenster reicht — und ein Junge geht damit fort.

v. Zeck. Sehen Sie —

Schulz. Auf meine Frage sagt er, daß er ihn vors Dorf auf den Lichfelder Weg tragen muß.

v. Zeck. Der Chretien wird gleich sein Pferd nachführen —

Schulz. Ganz recht. Wie ich auf den Hof komme, um nachzufragen, begegnet mir des Forstmeisters Jäger mit dem großen Engländer, er wollte ihn nach der Schmiede führen — wie er sagt —

v. Zeck. Vor den Ort, auf den Lichfelder Weg führt er ihn. Lassen Sie Ihren Sohn nicht fort, Sie sind nun ehrlich gewarnt, ich habe ihm geloben müssen, nichts zu verrathen — ich kann nicht hier bleiben, ich gehe auf mein Zimmer.
Geht ab.

Oberförster. Nun ist alles aus und vorbei.

Schulz. Sollte er denn — zu ihr wollen?

Oberförster ergreift heftig des Schulzen Hand. Das will er, ja! Nun der Böfewicht das zu thut im Stande ist — weg mit ihm aus meinen Augen, und aus meinem Herzen auf ewig!

Schulz. Behalten Sie ihn mit Gewalt hier — leiden Sie es nicht.

Siebzehnter Auftritt.

Vorige. Oberförsterin und Friederike.

Oberförsterin. Nun, wo bleibt ihr denn zusammen?

Friederike. Sehen Sie, lieber Vater, wie ich mich habe puken müssen.

Oberförster. Ach du gutes Weib! — Drückt ihr die Hände, und steht von ihr weg.

Oberförsterin zum Schulz. Habe ich sie doch beynahе dazu zwingen müssen. Zum Oberförster. Gleich nur, den schönen Ring hat ihr der Anton an ihrem Geburtstage verehrt.

Friederike. Was ist Ihnen, lieber Vater? Sie scheinen sehr aufgebracht.

Oberförster. Geht hinunter, Weiber — wir kommen nach — geht.

Das Waterhaus.

10

Oberförsterin. Der Pastor ist bey der Gesellschaft — aber lieber Alter, was ist dir denn?

Oberförster. Jetzt laßt mich ungefragt — und nun geht — ich befehle es euch — fort!

Friderike. Mein Gott! Warum?

Oberförsterin. Lieber Mann!

Oberförster. Fort! Ich sage es zum letzten male.

Friderike. Kommen Sie, liebe Mutter.

Achtzehnter Auftritt.

Vorige. Der Forstmeister.

Forstmeister im Ueberocke, den Hut auf dem Kopfe. Er tritt heftig ein, erschrickt, nimmt den Hut ab, saßt sich etwas.

Oberförster. Halt da! Wohin?

Forstmeister entschlossen. Ich muß ausgehen.

Oberförster führt ihn heftig vor. Wo hinaus?

Forstmeister schnell. Lieber Vater —

Oberförster schlenkert seine Hand von sich. Wo hinaus, ehrlicher Mann?

Forstmeister. Der ehrliche Mann muß hinaus. Er will gehen.

{ Friderike. Anton!
Oberförsterin. Lieber Sohn! Sie treten ihm in den Weg.

Forstmeister. Nur auf eine Stunde!

Oberförster. Geh wohin du willst, Schurke!

Forstmeister. Der Schurke treibt mich fort! Ja Water, um des Schurken willen muß ich fort — Leb wohl, Friderike! Er will sie umarmen.

Oberförster hält ihn zurück. Nichts mehr! Das Weib hast du aufgegeben, und sie lebt nicht mehr für dich!

{ Friderike. Anton! Anton!
Oberförsterin. Kinder — um Gottes willen —

Forstmeister. Nein, da ist keine Gewalt auf Erden, die mich halten soll, ihr jetzt ein Lebewohl zu geben. Er wendet den Vater bey Seite, und stürzt in ihre Arme. Leb wohl, Gott sey mit dir! Leb wohl, mein Weib, meine Freude, mein Nischen — leb wohl! Er hat sie geküßt, und stürzt fort.

Friderike. Ich lasse dich nicht aus meinen Armen. Sie umschlingt ihn.

Forstmeister. Ich muß — der Schurke muß fort — sorgt für sie — fort! Er legt sie der Mutter in die Arme, und stürzt ab.

Friderike auf den Vater zu. Wo geht er hin?

Oberförster. Nach Lichfeld, zu seiner Buhlerin.

Friderike. Nein, nein, es ist nicht möglich!

Oberförster. Frag den Mann dort.

Friderike. Und wenn es tausend Zeugen mit einem Eide bekräftigten — so rufe ich über alle hinaus — nein, nein! Es kann nicht, kann nicht seyn — es ist kein Falsch in ihm!

Oberförsterin. Und das sage ich auch. Er kann fehlen, aber betrügen kann er nicht.

Oberförster. Laß dein Herz brechen, armes Weib — gieb ihn auf, er ist für dich und mich verloren!

Schulz. Man hätte ihn nicht fortlassen sollen.

Oberförster. Kann er sie und uns alle heute betrügen, kann er aus meinen Armen, die ich zum Segen eben über ihn ausgebreitet habe — kann er in diesem Augenblicke in die Arme des Lasters stürzen: so ist nimmer eine Rückkehr zu hoffen. — Tochter, du bist auch Mutter — reiß ihn aus deinem Herzen, scheid dich von dem

Lastet — ich werfe ihn aus Haus und Herzen,
und gebe dem unredlichen Manne meinen Fluch!

Friderike. Vater!
Oberförsterin. Um Gottes willen!

Friderike. Ich trenne mich nicht von ihm,
und wenn er mich mißhandelte! Sind diese Arme
ihm verschlossen, an meinem Herzen findet er Ver-
gebung und Mitleid —

Neunzehnter Auftritt.

Wortge. Von Zeck.

v. Zeck. Und Sie haben ihn doch fortge-
lassen?

Oberförster. Auf ewig!

v. Zeck. Mein Gott, was haben Sie gethan?
Hat ich Sie nicht so sehr —

Friderike. Nicht wahr, man thut ihm
Unrecht? Reden Sie für ihn — entschuldigen
Sie ihn — geben Sie ihm den Vater wieder,
und vergessen sey alles Leid, was Sie mir ange-
than haben.

v. Zeck. entschlossen. Herr Oberförster — Er
drängt ihn in eine Ecke, und redet einige Worte mit eifriger
Lebhaftigkeit ihm ins Ohr.

Oberförster schlägt die Hände zusammen. Varmherziger Gott! — Er stürzt nach dem Fenster. Ist niemand da? — He Rudolph! He — Rudolph! Herbey — daherauf! Zum Schutz. Lasse er mir den Schimmel satteln —

Schutz. Wie, Sie wollen —

Oberförster. Gesattelt sage ich — fort! Schutz geht ab. Es ist die höchste Zeit! Aus dem Fenster ihm nach. Den Augenblick das Pferd vor —

Zwanzigster Auftritt.

Vorige. Rudolph.

Friderike zum Oberförster. Was geht vor? Ich lasse Sie nicht, ich muß es wissen!

Oberförster die Hände ringend, und heftig umhergehend. Mein Gott — mein Gott!

Friderike. Herr von Zeck! Ich beschwöre Sie, sagen Sie mir, was Sie wissen.

v. Zeck. Lassen Sie den Vater sorgen!

Rudolph tritt ein.

Oberförster zu Rudolph. He! Rudolph! Ist der Nichtweg nach Lichfeld durch das Gehäge geschlossen?

Nudolph. Ja, Herr Oberförster —

Oberförster. Ist der Garten verschlossen?

Nudolph. Ja.

Oberförster. Die Schlüssel her — nein —
lauf voran — reune hin — schließe den Garten auf
— das Fallthor am Gehäge auf — Es gilt alles
— Nudolph, es gilt alles!

Nudolph wendet sich rasch, und geht.

Oberförster. Mach fort um Gottes willen!
Ich habe Anton Unrecht gethan —

Friderike. Nicht wahr? O Gott, das
wußte ich wohl!

Oberförster geht nach den Fenster. Das
Pferd heraus!

Friderike. Und was geht mit ihm vor?

Oberförsterin. Sag mir nur ein einzl,
ges Wort!

Oberförster. Das Pferd — das Pferd!
Um Gottes Barmherzigkeit macht fort!

v. Zeck kräftig zu beiden Frauen, die er zurückhält
Hoffen Sie alles!

Oberförster aus dem Fenster. So, so — nur
den Gurt festg schnallt — keine Zierrath — vor-
wärts — so! Gott mit Euch!

Oberförsterin. Wo gehst du hin?

Friiderike. Vater, reißen Sie mich aus der Angst!

Oberförster. Aus der Angst will ich dich reißen, wenn mir Gott gnädig ist. Lebt wohl! — Herr von Zeck — Unglück hebt allen Groll! Sorgen Sie für diese da! Er umarmt die Oberförsterin. Nun helfe, was helfen kann — ich will ihn retten, so wahr die Vaterangst allmächtig ist! Geht ab.

Friiderike. Vater!

Oberförsterin. Lieber Mann — Sie wollen ihm nach.

v. Zeck. Lassen Sie ihn! hält sie zurück.

Alle drei Reden werden auf einmal mit den letzten Worten des Oberförsters, und mit aller Gewalt der Angst und des Schreckens gesprochen. Auch das Wort des Herrn von Zeck hat alle Lebendigkeit dieses Augenblicks.