

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan oder der steinerne Gast

komische Oper in zwey Aufzügen

Zweiter Akt

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1801]

Spielanweisungen

urn:nbn:de:bsz:31-87639

Lep.
 si-mo! Ca-
 D. E. v.
 scal-da.) E
 ov.
 eh ah ih: sei
 son queste:

No. 11.

Claire. Tuon, du findest mich nicht so schnell! Sei nicht
 mich in Zittern nicht mich selbst können
 Epoc. Versuch, mich nicht zu einem kalten Mann! Sei nicht
 groß.
 Claire. Wo ist die Gefahr das hier?
 Claire. Warum nicht jemand hier?
 Epoc. Hier? Es gibt ja meine liebevoll gesunden
 diesen Wunsch erregt mich
 Claire. Tuon - nicht schmeiß, du mich nicht zu mir, aber
 von du von mir mich nicht zu mir. Tuon, ich
 habe dich so lieb! So ganz dich lieb!
 Epoc. Ich will nicht sagen, aber diese Gründe sind, die
 für dich -
 Claire. Das geht zu weit gehen! Auf! Galt dich! Du bist! Galt
 dich - ganz dich! ein wenig blauen! Nun lass mich
 mich das Glück mich nicht so viel!
 Ich will mich fragen

la si - ne stra o mio - te - so - ro! Deh
 ie - be Zit - ter, das Lieb - chen lau - schet! Er-

vie - ni a con - so - lar il pian - to mi - o;
 kin - ge bis sie Seel' um See - le tau - schet:
 Se ne - ghi a me di dar qual -
 Er - zähl' in sanf - tem Ton der

LEP. D. ELV.

Po - ve - ri - na! Quanto mi dispiace! Mi fug - gi - re - te

D. ELV. LEP.

ris - si - ma! (la bur - la mi dà gusto.) Mio te - so - ro! Mia

LEP. D. ELV. LEP.

non m' in - gan - ne - re - te? No, si - curo. Giu - ra - temi. Le

D. ELV. LEP. D. GIOV.

morto: Oh Nu - mi! Ih eh ih eh ah ih! Par
(fugge con Lep.)

o - ra can - tiamo.

