

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan oder der steinerne Gast

komische Oper in zwey Aufzügen

Zweiter Akt

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1801]

Spielanweisungen

urn:nbn:de:bsz:31-87639

120

338 No. 5. Andante.

Violino I.

mezza voce.

Violino II.

mezza voce.

Viola.

mezza voce.

Flauto I.

mezza voce.

Flauto II.

mezza voce.

2 Clarinetti in B.

mezza voce.

2 Fagotti.

mezza voce.

2 Corni in C.

mezza voce.

ZERLINA.

mezza voce. Violonc.

Bassi.

mezza voce. Violonc.

Andante.

tr *tr* *tr*

120
 Masotto. Po? Fallt er oben nach festlicheren
 Zerline. Du sagst! Com wie wollen mich gleich gehen
 Mas. Ich schäme mich; am liebsten mag ich den
 Zerline. Ach, das ist nicht so ganz schmeicheln!
 Mas. Und die Laster ist
 Zerline. Was ist mich nicht unangenehm. Com wie
 Mas. Wie wollen in die Arbeit gehen
 Zerline. Ich und Arbeit! Ich will dich schon
 Mas. Du?
 Zerline. Verlaß dich darauf! Laster sind fast alle
 und Wagnern gehen, wenn er keinen feigen
 auf die Laster zu gehen!
 Die?

Ve-drai ca - ri - no, se sei buo - ni - no,
 Wenn du fein fromm bist, will ich dir hel - fen.

gilt.
 Kann aus mit mir auf Laus
 Denn du mir empfängst mich
 So infortwählig zu sagen, weil
 die haben helfen.

se sei buo - ni -
 will ich dir hel - fe

Violone.

che bel ri - me - dio ti voglio dar.
 ich weifs ein Mit - tel für al - les gut!

E na - tu - ra - le,
 Es schmeckt so lieblich,

non dà dis - gu - sto, e lo spe - cia - le
 und heißt so plötzlich: du sollst dich wun - dern