

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan oder der steinerne Gast

komische Oper in zwey Aufzügen

Zweiter Akt

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1801]

Spielanweisungen

urn:nbn:de:bsz:31-87639

LEP. D. GIOV. LEP.

Al-fin vuole ch'lo faccia un preci-pizio. E desso; oh Le-porello. Chi

D. GIOV. LEP. D. GIOV.

sate; Cosa è stato? Per cagion vostra lo fui quasi accoppato. Ebben non e-ra

LEP. D. GIOV. LEP. D. GIOV.

dir. Ma cosa fate qui? Vien dentro e lo saprai: di-verse istoriel-le che acca-dutte mi son da che partisti ti dirò un altra volta: or la più bella ti vo solo narar. Donnesca al certo? C'è

dubbio! U-na fan-ciulla bella giovin galante per la strada incon-tra-i, le va-do apreso la prendo per la man, fuggir mi vuole dico poche parole, el-la mi

LEP. D. GIOV. LEP. D. GIOV. LEP. D. GIOV.

piglia sai per chi? Non lo so. Per Le-po-rel-lo. Per me? Per te. Va bene. Per la mano essa allo-ra me prende: Ancora meglio. M'acca-rezza mi abraaccia...

N. 13.

*Leop. Liebster Gott - Ein Dir zu danken
 Juan. Es ist nicht unangenehm, dich zu danken,
 Juan, denn man nicht unangenehm mit Wohlgefallen
 den Mund, zu sagen dir. Ja, ich wollte, daß
 ich nicht, ich nicht ein Gaspar, der ich im
 Falle ein Mordtätiger unangenehm sein wird,
 mit mir unangenehm bist. Ich schreibe dir,
 Juan!*

*Leop. Du bist ein
 f. Ein Paukenars singt!*

D. Giov.

413

detto! Dell'inganno approfittato: non so come mi ri-co-
 fu! fu! fu!

LEP.

pronto per quel muretto in questo loco io monto. E mi di-te la

2 Fagotti.

D. Giov. LEP.

co - sa con ta - le in - dif - fe - ren - za! Perché no? Ma se

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

D. Giov. (ride molto forte.)

fos - se costei sta - ta mia moglie! Meglio anco - ra!

il Commendatore.

Bassi.

Adagio.

Di ri - der fi - ni - rai pria dell'au - ro - ra. Chi ha par -
 Ver - wegner gön - ne Ru - he den Ent - schlaf - nen.

Moz. D. G.

103