

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Don Juan oder der steinerne Gast

komische Oper in zwey Aufzügen

Zweiter Akt

Mozart, Wolfgang Amadeus

Leipzig, [1801]

Spielanweisungen

urn:nbn:de:bsz:31-87639

LEP. *la - to? Ah qualche ani - ma sa - rà dell' al - tro mondo! ch*

D. Grov.

N.º 16.

*San. Bussung! hörsst du? Ein Abend im August
 durch ein Giebel des Saal - und unfer
 waltu blühne auf mich laut. - Auf die Zeit
 du habnu dir dem Saalner in voller Zu
 auch singst! Und du wie ein Kind, die
 Mannen! habnu ihm gegen die Saalner
 in die Hand ungeben! Altes Vespergebet, die
 fast uns kommen!*

Der Saalner singt.

10. **Adagio.**

2 Oboi.

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III.

Il Commendatore.

LEP. D. Grov.

*Ri - bal - do su - da - ce lascia a'mor - ti la pa - ce: Ve l' ho detto? Sa - rà qualcun di fuo - ri che si bur - la di
 Ver - bre - cher! Ver - bre - cher! Gönne Ru - he den Tod - ten!*

Bassi.

(con indifferenza e sprezzo.)

LEP.

D. Grov.

Wm. Grov. Do

a Iscri-zion. Scu-sa-te... non ho impa-ra-to a leg-ge-re! a rag-gi del-la lu-na... Leggi

D. Grov.

detta). U-di-ste? io tremo! O vecchio buf-fo-nis-si-mo! di-gli che questa

ra-te che ter-ri-bi-li occhia-te e-gli ci dà, par vi-vo! par che sen-ta! e

D. Grov.

LEP.

che voglia parlar... Or-sù va-là o qui'tammazzo, e poi ti seppel-lis-co. Pia-no pia-no, Si-gno-re o-ra ubbi-disco.

bur-la di