

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Das verlorene Paradies**

**Fulda, Ludwig**

**Stuttgart, [1899]**

Auftritt I

[urn:nbn:de:bsz:31-86640](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86640)

## Dritter Aufzug.

Salon bei Bernardi wie im ersten Aufzuge.

(Der Geburtstagsstisch ist fortgeräumt; dafür deuten Arrangements von Blattpflanzen ic. auf eine festliche Veranstaltung.)

### Erster Auftritt.

Martin. Zwei Lohndiener. (Dann) Cäcilie.

#### Martin

(einen mit Dessertkonfekt gefüllten Teller in der Hand, führt zwei Lohndiener herein, welche große reich arrangierte Fruchtschalen tragen, und öffnet ihnen die Thür im Hintergrund rechts).

So! Das wär's.

Die Lohndiener (ab rechts).

Cäcilie (ruft, noch hinter der Scene).

Martin! (Sie erscheint im Vorraum, in Hut und Mantel.)

Martin!

#### Martin

(der den Lohndienern folgen wollte, stellt den Teller hin und kommt zurück).

Gnädige Frau!

#### Cäcilie.

Die Herrschaften noch immer nicht zurück vom Theater?

Martin.

Nein.

Cäcilie.

Die Matinee müßte doch jetzt zu Ende sein . . . Wie weit halten Sie?

Martin.

Wir sind gerade dabei, die Tafel zu decken.

Cäcilie.

Sind die Tischkarten schon abgegeben worden?

Martin

(deutet auf ein Paket, welches auf dem Tische links liegt).

Ja — hier liegen sie.

Cäcilie (öffnet das Paket).

Es ist gut, und wenn Herr Doktor Heideck kommt . . .

### Zweiter Auftritt.

Cäcilie. Walter.

Walter

(ist während der letzten Worte in den Vorraum getreten und kommt nach vorn).

Sehen Sie, da ist er schon. Kann man gehorsamer sein?

Cäcilie

(macht Martin ein Zeichen, worauf derselbe Hintergrund rechts abgeht).

Sehr liebenswürdig, Herr Doktor! — Kommen Sie aus der Matinee?

Walter.

Nein. Ich wollte eigentlich hin. Aber eine kleine