

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die wilde Jagd

Fulda, Ludwig

Leipzig, [1893]

Auftritt VIII

[urn:nbn:de:bsz:31-86668](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86668)

ich habe ihr vorhin doch vielleicht unrecht gethan. Sie hat dich nach mir geschickt?

Paul. Ich sagte dir's ja.

Max. Wo ist mein Hut?

Paul. Du willst nach Hause?

Max. Nein, ich will in den Saal. Ich will sie um einen Tanz bitten. (Schnell ab durch die Portiere rechts.)

Achter Auftritt.

Paul. Gleich darauf Crusius.

Paul (ihm nachblickend). So benimmt sich nun ein erwachsener Mensch und Doktor der Philosophie, wenn er verliebt ist. (Er wendet sich zum Gehen und trifft Crusius.)

Crusius (kommt von rechts). So, jetzt habe ich allen meinen Gästen die Hand geschüttelt. Ich werfe mich in die Reisekleider und fahre zur Bahn.

Paul. Wie schade, daß Sie uns verlassen.

Crusius. Es wird's kaum jemand merken. Ich habe mir übrigens noch ein Telegramm auf den Bahnhof bestellt, um sicher zu gehen. Amüsilieren Sie sich gut.

Paul. So muß ich Ihnen also schon im voraus für den schönen Abend danken.

Crusius. Gern geschehen. Beehren Sie uns bald wieder. (Man hört die Musik intonieren.)

Crusius. Eben beginnt die Polonaise.

Paul. Dann habe ich Eile.

Crusius. Ich auch.

Beide (schütteln sich die Hand und gehen dann sehr schnell ab).

Crusius (eilt durch die Thür rechts hinaus).

Paul (ebenso Portiere links).

Neunter Auftritt.

Die Musik, welche nur gedämpft zu vernehmen ist, spielt eine Polonaise. Der Salon bleibt einen Augenblick leer. Sodann zieht die ganze Ballgesellschaft in der Polonaise vorbei, und zwar dergestalt, daß der Zug durch die Portiere rechts auftritt, in einem kleinen Halbtreis den Salon durchschreitet, und durch die Portiere links wieder abgeht. Es sind mindestens fünfzehn Paare, unter den Herren einige Offiziere; den Zug eröffnet Baron Troll mit Melanie, Mila wird von Max, Helene von Paul geführt. Das letzte Paar sind Liebenau und Ernestine.