

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die wilde Jagd

Fulda, Ludwig

Leipzig, [1893]

Auftritt IX

[urn:nbn:de:bsz:31-86668](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86668)

du einige Bilder weniger mahlst und einige Gesellschaften weniger besuchst. Denn das wird so kommen müssen, wenn du täglich den Küchenzettel entwirfst.

Melanie (entrümpet). Den Küchenzettel!

Max. Jawohl. An Stelle der beseitigten Kunstkenner wird in diesen Räumen eine exquisite Köchin ihren Einzug halten. Ich werde ihr eine Triumphpforte errichten, worauf geschrieben steht: Dein Eingang sei gesegnet! Und wenn das alles geschehen ist, dann werden wir einen Abend in der Woche festsetzen, an welchem wir unsere Freunde empfangen, unsere wirklichen Freunde, die uns keine Bilder abkaufen und keine Professuren verschaffen, sondern für die ich weiter gar nichts bin als der Hausherr und du weiter gar nichts als meine Frau. (Er setzt sich und atmet tief.) So!

Melanie. Und du glaubst, ich werde mich einer so unerhörten Tyrannei fügen?

Max (mit Festigkeit). Ja, das wirst du!

Melanie (fast weinend). Niemals! Wenn sich jemand zu beklagen hat, so bin ich es! Statt dich zu freuen, daß du eine Frau hattest, die mehr konnte, als segnen und kochen, warst du eifersüchtig auf meine Kunst. Meine Kunst kann ich dir nicht opfern.

Max. Dann werde ich dir beweisen müssen, daß du nicht mit deiner Kunst verheiratet bist, sondern mit deinem Mann.

Korenz (kommt durch die Mitte).

Neunter Auftritt.

Die Vorigen. **Korenz**.

Korenz (melbet). Herr Leo Struve.

Max. Der kommt mir gerade recht. (Zu **Korenz**.) Lassen Sie den Herrn eintreten.

Melanie. Unmöglich! (Halblaut.) Max, bedenke — das ist ein Mensch, von dem ich abhängе, ich und mein Name.

Max (zu **Korenz**). Haben Sie nicht gehört, Sie sollten den Herrn eintreten lassen!

Korenz (öffnet **Struve** die Mittelthür und geht ab).

Struve (kommt durch die Mitte).