

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zwillingsschwester

Fulda, Ludwig

Stuttgart, 1901

Auftritt III

[urn:nbn:de:bsz:31-86674](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86674)

Dritter Auftritt.

Orlando. Lelio. (Zuletzt) Ghita, Sandro, Pietro.

Du hier!

Orlando.

Lelio.

Sch . . .

Orlando.

Bist du's wirklich? Oder blendet
Mich Höllenspuß? Hab' ich nicht gestern erst
Zurück dich wieder nach Florenz gesendet?

Lelio.

Gewiß.

Orlando.

Und gab 'nen wicht'gen Brief dir mit
An meine Frau?

Lelio.

Ja.

Orlando.

Dacht' ich nicht, du wärst
Schon halbwegs dort? Und nun . . .

Lelio.

Ja, Herr, ich ritt
Spornstreichs von hinnen; aber . . .

Orlando.

Was?

Lelio.

Die Reise
Ward unversehns mir auf erwünschte Weise
Verkürzt.

Orlando.

Wieso? Wodurch?

Lelio.

Rovigo lag
Schon hinter mir; auf wohlbekanntem Wegen
Trabt' ich Ferrara zu, das nicht mehr weit . . .
Da, plötzlich — heut am frühen Vormittag —
Wer kommt mit florentinischem Geleit
Um eine Waldesecke mir entgegen?

Orlando.

Wer?

Lelio.

Eure Gattin.

Orlando (fast sprachlos).

Meine . . .

Lelio.

Selber schon

Begriffen auf dem Heimweg.

Orlando.

Was? Schon jetzt?!

Lelio.

Ja.

Orlando.

Meine Frau . . . !

Lelio.

Die Sehnsucht nach dem Jungen

Hat ihr so niederträchtig zugesetzt,
Daß, eh noch die geplante Frist entflohn,
Sie sich von ihrer Mutter losgerungen
Und hurtig aufbrach, gradeswegs nach Haus.

Orlando

(leise für sich, mit einem Blick nach der Thür rechts vorn).
Bewünscht!

Lelio.

Gefolgschaft leistend macht' ich kehrt;
Sie schickte mich mit Sack und Pack voraus . . .

Orlando (wie oben).

Grad heute! —
(Pietro ist mit Gepäckstücken von rechts hinten aufgetreten,
geht nach links.)

Lelio (ihn bemerkend).

Pietro, Ghita soll sich sputen.

(Pietro ab links hinten. — Zu Orlando.)

Denn ihres Sandro Willkommgruß begehrt
Die Herrin schon am Thore zu empfangen.

Orlando (verstört).

Sie kommt . . !

Lelio.

Ja, Herr, Ihr müßt nur fünf Minuten
Noch zähmen Euer stürmisches Verlangen!
Dann . . .

Orlando (hastig).

Und den Brief?

Lelio.

Den Brief legt' ich natürlich
In ihre eigne Hand, ganz nach Geheiß.

Orlando.

Und sie — sie las ihn?

Telso.

Dreimal, sehr ausführlich.

(Ghita mit Sandro von links hinten.)

Ghita.

Flink, flink! Die Mutter kommt.

(Ghita, Sandro, Pietro ab rechts hinten.)

Orlando (vor sich hin).

Sie kommt und weiß . . . !

Telso (lauschend).

Hört Ihr den Hufschlag? (Er eilt nach hinten.)

Orlando.

Ist sie's? (Für sich, ratlos.)

Was beginnen?

Ich . . .

Telso

(ist zur Loggia geeilt, späht, die Vorhänge lüftend, hinaus).

Fackelschein . . . Sie hält im Hofe drinnen,
Grüßt Sandro, herzt ihn . . .

Orlando (für sich).

Ihr entgegeneilen?

Nach alledem, was in dem Brief ich gestern
Ihr schrieb? Unmöglich! — Oder mich einstweilen
Vor ihr verbergen? Bin ich eine Memme?
Nein! — Und Renata?! Bliß, wenn die zwei
Schwestern

Sich hier begegnen, das wird hübsch! — Mit beiden
Was fang' ich an? —

Lelio.

Herr, nun . . .

Orlando (für sich).

Verdammte Klemme!

Lelio (von der Loggia herabsteigend).

Nun kommt sie.

Orlando (mit Entschluß).

Einerlei! Mag sich's entscheiden!

Vierter Auftritt.

Orlando, Lelio. (Von rechts hinten) **Giuditta, Sandro, Ghita** (und) **Pietro** (folgen. Letzterer bringt weitere Gepäckstücke und legt sie im Hintergrund ab; Lelio ist ihm dabei behilflich. — Später) **Angiolina.**

Giuditta

(in Kleidung, Erscheinung und Auftreten wieder genau wie vor ihrer scheinbaren Abreise im zweiten Aufzug, trägt Sandro auf dem Arm).

Ja, Liebling, ja, nun trennen wir uns nimmer.
Hab' ich doch hart genug dafür gebüßt!

Orlando (sie bewegungslos anstarrend).

Die Stimme . . . 's ist unglaublich!

Giuditta

(geht auf ihn zu; kühl und gemessen).

Sei begrüßt,

Orlando.

Orlando (wie oben).

Blendet mich ein Augenflimme