

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Zwillingsschwester**

**Fulda, Ludwig**

**Stuttgart, 1901**

Auftritt VII

[urn:nbn:de:bsz:31-86674](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86674)

Orlando.

Du ziehst nicht?! Warte . . . (Er dringt auf ihn ein.)

Yalla.

Halt, blutigier'ger Thor!

(Er zieht.)

Nicht wehrlos läuft man Tigern in den Rachen.  
Ihr sollt Renata nicht zur Witwe machen  
Schon vor der Hochzeit!

Orlando

(mit ihm den Degen kreuzend).

Los denn!

Yalla.

Seht Euch vor:

Auch ich besuchte meine Fechterschulen! (Sie fechten.)

Siebenter Auftritt.

Vorige. Giuditta.

Giuditta

(kommt von rechts vorn; entsetzt).

Allmächtiger — was seh' ich?! (Sie stürzt vor.)  
Haltet inne!

Orlando! Yalla! Hört doch! Seid ihr taub?

Orlando (sie bemerkend, sieht weiter).

Ah, zitterst du für deinen Buhlen?

Yalla (zu Giuditta).

Er tobt.

Giuditta

(sich zwischen beide drängend, zu Orlando).

Halt ein!

Orlando.

Du hoffst vergebens, glaub',  
Daß er lebendig meiner Hand entrinne.

Giuditta.

Hör . . .

Orlando.

Aus dem Weg!

Giuditta (zitternd, zu Balla).

Ich wähnt' Euch meilenfern;  
Erst jetzt erfuhr ich . . .

Orlando (zu Balla).

Vorwärts!

Balla.

Herzlich gern.

Doch wenn's Euch Frau Giuditta nun beeidigt,  
Daß Euer Grimm auf gänzlich falscher Fährte,  
Daß niemals ihr ich meine Lieb' erklärte,  
Nein, ihrer Schwester nur?

Giuditta.

Ach, Ihr verteidigt  
Euch ungeschickt! Denn zehnfach fürchterlich  
Wird nun sein eifersücht'ger Grimm entbrennen.  
Er selber — fragt ihn, ob es Lüge sei —  
Liebt meine Schwester nur und nicht mehr mich,  
Will sich um ihretwillen von mir trennen . . .

Orlando (schreiend).

Zum Henker, nein, ich liebe alle zwei!

Yalla.

Gott, bin ich in ein Narrenhaus geraten?  
Er kennt sie ja noch gar nicht, hat bis jetzt  
Sie nie gesehen . . .

Orlando.

Bomben und Granaten,

Ich — ich Renata nie gesehn! Herbei,  
Herbei mit ihr, damit sie dem Patron  
Mit einem Schlag sein Truggeweb zerseht.  
(Er geht nach rechts, laut rufend.)

Renata, komm herbei!

Giuditta

(die Thür rechts vorn öffnend).

Hier ist sie schon.

### Achter Auftritt.

Vorige. Renata (von rechts vorn. Ihre große Ähnlichkeit mit Giuditta muß, soweit irgend möglich, ins Auge fallen, braucht aber — der Schilderung Yallas gemäß — nicht auf die Spitze getrieben zu sein).

Orlando (ihr entgegen).

Renata . . . (Er sieht sie, prallt zurück.)

Was?

Renata.

Mein lieber Schwager . . .