

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

Werbung

urn:nbn:de:bsz:31-87109

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

| | fl. kr. | | fl. kr. | | fl. kr. |
|--|---------|--|----------|--|--------------------|
| Franz Abt. | | Franz Abt. (Fortsetzung.) | | G. Gollermann. (Fortsetzung.) | |
| p. 54. 6 Lieder | — 54 | Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch. | — 36 | Op. 23. No. 1. Neuer Frühling (M.-S. od. Bar.) | — 18 |
| No. 1. In den Augen liegt das Herz. | — | No. 1. Ich denke Dein | — 36 | No. 2. Süßer Traum. (M.-S. od. Bar.) | — 18 |
| No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine | — 18 | " 2. Es hat nicht sollen sein | — 36 | " 3. Am Neckar, am Rhein (Engl.) | — 36 |
| p. 60. 61. 10 Lieder (2 Hefte) | — 54 | " 3. Schlaf wohl, du süßer Engel | — 36 | Op. 26. No. 3. Muntrer Bach | — 18 |
| No. 1. Immer bei dir | — 18 | Dieselben f. Alt mit eingel. Singst. A | — 36 | No. 4. Frühling und Liebe von <i>Agnes</i> | — 18 |
| " 2. Haldevöglein | — 27 | Op. 237. 4 Lieder. (Engl.) Sopran | 1 12 | Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme. | — 18 |
| " 3. Gebet der Jungfrau | — 18 | No. 1. Möchte wohl ein Vöglein | — 27 | No. 1. Der tote Soldat | — 36 |
| " 4. Ach wär' mein Liebster todt | — 18 | " 2. Erwartung | — 18 | " 2. Das Vatererbe | — 27 |
| " 5. Sei still | — 18 | " 3. Der kleine Reiter | — 27 | Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar. | 1 21 |
| " 6. Der deutsche Knabe | — 18 | " 4. Kukuk wie alt? | — 36 | No. 1. Nach und nach | — 18 |
| " 6bis. do. für Alt | — 18 | Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen. | — | " 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen werden im Himmel geschlossen“ | — 18 |
| " 7. Schweizers Heimweh | — 18 | Op. 270. 3 Lieder für Sopran. | — | " 3. Ich sehe dich in jeder Blume (engl.) | — 27 |
| " 8. Morgengruss | — 18 | No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern | — 36 | " 4. Aus dem Liederspiel „Ehen werden im Himmel geschlossen“ | — 18 |
| " 9. Gruss | — 18 | " 2. Ein Wiegenlied | — 36 | " 5. Meine Lieder | — 27 |
| " 10. Auf der Reise zur Liebsten | — 18 | " 3. Fein Lieb, ich thu' dich grüssen | — 36 | " 6. Der Schatz im Herzen | — 18 |
| p. 65. No. 1. Der Polenmutter Wiegenlied | — 27 | Dieselben für Altstimme | — 36 | Op. 34. No. 1. Tanallied. M.-S. od. Bar. | — 27 |
| p. 66. 6 Lieder für 1 tiefe Singst. | — 54 | Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder | — 45 | No. 2. Der Abend-Himmel do. | — 18 |
| No. 1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit | — 18 | — Englische Lieder (English Songs). | — | " 4. Der schwere Abend do. | — 18 |
| | — | 1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) G. | — 27 | Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (Engl.) | 1 30 |
| | — | 2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut) F. | — 36 | No. 1. In die Berge. No. 2. Am Bächlein A | — 27 |
| | — | Adhémar, Der calabresische Räuber, Romanse (deutsch u. franz.) für Tenor | — 18 | " 3. Frühlingsliebe | — 27 |
| | — | — Dieselbe für Bariton | — 18 | " 4. Glücklicher Wandersmann | — 27 |
| | — | | — | " 5. Mailiedchen | — 18 |
| | — | | — | " 6. Das Herz am Rhein | — 27 |
| | — | Anton André. | — | Ferdinand Gumbert. | |
| | — | Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe. | — | Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden, No. 5. Ständchen, Sopr. Alt. (engl.) A | — 18 |
| | — | No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl. | — 18 | Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betrübst | — 18 |
| | — | " 4. Wär' ich ein Dichter (engl.) | — 27 | Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vöglein (für tiefe St.). No. 2. Wer in des Andern Augen liest. No. 3. Mein Liebchen, was willst du noch mehr. No. 4. Herzliebste gute Nacht. A | — 18 |
| | — | " 9. An die Entfernste (engl.) | — 27 | Op. 47. Masurka. Sopran 27 kr. Alt | — 27 |
| | — | " 20. Durch Fichten (engl.) | — 27 | Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die Thräne | — 27 |
| | — | " 35. Die Taubenpost (engl.) | — 18 | Op. 52. Ländler: Wie mir's im Herzen schwer. Sopr. 36 kr. Alt | — 36 |
| | — | " 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.) | — 27 | Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille Rose (engl.) Sopr. A. 18. No. 5. Alt | — 27 |
| | — | André, Jul., O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage | — 18 | Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt) | — 18 |
| | — | André, J. B., An das Bildniß der abwesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl. | — 45 | Op. 71. 5 Lieder für Sopran | 1 12 |
| | — | Arditi, Il Bacio (Der Kuss). Walzer. Sopr. Alt (d. u. ital. Text) | — 45 | No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5. Ich ziehe schweigend meine Strasse | — 18 |
| | — | mit eingeleitet Singst., Sopr. Alt A | 1 12 | Op. 73. 2 Lieder im Volkston (engl.) | — 36 |
| | — | Bach, J. S., Aric, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran | — 30 | Dieselben für Alt od. Bariton (engl.) | — 36 |
| | — | Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. | — 30 | No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief | — 27 |
| | — | (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.) | — | No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein | — 18 |
| | — | Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtel-schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F. | — 27 | Op. 74. 5 Lieder für Sopran oder Tenor | 1 12 |
| | — | — op. 52. 6 geistl. Lieder von Gellert | — 54 | No. 1. Kuss und Lied | — 27 |
| | — | Dieselben für Altstimme | — 54 | " 2. Und die Sonne scheint (engl.) | — 18 |
| | — | — op. 48. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Sopran 45 kr. Alt | — 45 | " 3. u. 4. Ich denke dein, Spielmann's Wanderlied | — 27 |
| | — | — op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser | — 48 | " 5. So ist auch meine Liebe | — 18 |
| | — | — op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.) | — 27 | Op. 77. Willst du erkennen ein liebend Herz, Walzer-Rondino f. Sopr. od. Ten. | — 36 |
| | — | No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.) | — 36 | Dasselbe für Alt oder Bariton | — 36 |
| | — | " 1. 2. für Altstimme (D. u. engl.) | 27 u. 36 | Op. 79. 5 Lieder für Sopran od. Tenor | 1 — |
| | — | Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt | — 24 | No. 1. Um Mitternacht | — 27 |
| | — | Concone, J., Judith, Scene et Air pour Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.) | — 45 | " 2. Liebespredigt. No. 3. Wünsche A | — 18 |
| | — | Emmerich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich zwei Herzen scheiden | — 12 | " 4. Der Abendstern | — 18 |
| | — | No. 2. Spielmannslied | — 18 | " 5. Lenz und Liebe | — 18 |
| | — | Esser, H., op. 39. 3 Lieder: Sehnsucht, Es endeten alle Klagen, Barcarole | 1 — | Op. 82. No. 1. Wie schön bist du! | — 27 |
| | — | Flotow, Aus der Oper <i>Rübezahl</i>. | — | No. 4. Der Jugend Traum und Lied | — 18 |
| | — | No. 3c. Als von wilder Kriegesplage | — 27 | " 5. Was liegt denn an der Welt | — 27 |
| | — | " 3d. do. für Alt od. Bariton | — 27 | Groot, A. de, La favette, Romance | — 27 |
| | — | " 9b. Aria. O süss, süss, Traum. Ten. | — 27 | Hauptmann, M., op. 19. 12 Gesänge. Neue Ausgabe. Heft 1. 2. | — 1 — |
| | — | " 9c. Dieselbe für Bariton | — 27 | Haydn, J., No. 1. Ein kleines Haus, ital. | — 27 |
| | — | Franz, Robert, op. 12. Sechs Gesänge | 1 30 | No. 2. Sympathie, engl. | — 27 |
| | — | No. 1. Und welche Rose Blüth. (engl.) | — 27 | Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt) | — 18 |
| | — | " 2. Zu Strassburg auf der Schanz | — 27 | — op. 9. Frühlingsdrängen | — 36 |
| | — | " 3. Im Walde | — 18 | Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe | — 18 |
| | — | " 4. Aus meiner Erinnerung | — 18 | No. 2. Das Liebewohl | — 27 |
| | — | " 5. Gute Nacht, mein Herz | — 18 | " 3. Das Ständchen | — 27 |
| | — | " 6. Und wüsstest's die Blumen | — 27 | Krentzer, C., Mädchen und Blumen | — 27 |
| | — | Gellert, L., op. 3. 1. Ade. 2. Ruh' in der Heimath. 3. Ständchen. 4. Schöne Müllerin. 5. Bleib' bei mir (engl.) | — 18 | Liebe, L., op. 57. 6 Lieder im Volkston | 1 — |
| | — | Genée, R., op. 27. Der Sieben- u. Acht- undfünzigster, komisches Lied, Bass | — 45 | Lutz, W., op. 6. Im Walde bin ich | — 18 |
| | — | — op. 36. Das Fräulein an d. Himmels-thür, komisches Lied für Bass | — 36 | H. Marschner. | |
| | — | — op. 42. 1. Herbstnacht. 2. Noch kein Jahr. 3. Wär' ich bei Dir. cpl. | — 54 | Op. 146. No. 2. Du mit d. schwarz. Augen | — 36 |
| | — | — op. 42. No. 3. Wär' ich bei Dir | — 27 | Op. 151. No. 1. Treue, f. Sopr. od. Ten. | — 27 |
| | — | — op. 75. Zwei heitere Lieder: „Die Fahrt des Lebens“, „Der Geschmack ist verschieden“ | — 45 | No. 2. Serenade do. do. | — 18 |
| | — | — Andreas Hofer, nach e. Volksmel. | — 45 | " 1. u. 2. für Alt | — 27 u. 18 |
| | — | Girchner, op. 27. Ich möchte dir so gerne sagen, Fav.-Romanse | — 18 | Op. 155. No. 1. Ja du bist mein (engl.) f. Alt | — 27 |
| | — | | — | No. 3. Die Bäume grünen | — 27 |
| | — | G. Gollermann. | — | " 6. Hast du nicht | — 27 |
| | — | Op. 21. No. 1. Veilchen (Mezzo-Sopr.) | — 18 | Op. 162. No. 6. Sehndes Herz | — 27 |
| | — | No. 2. Du bist so schön (Mezzo-Sopr.) | — 18 | Op. 173. Lieder für Bariton oder Alt. | — |
| | — | " 4. Ich hab' im Traum (Mezzo-S.) | — 18 | No. 1. Herbst im Meere | — 18 |
| | — | " 6. Seelenkranke (Mezzo-Sopr.) | — 18 | " 2. Wach' auf, du schöne Träumerin | — 27 |
| | — | | — | " 3. So weit! (engl.) | — 27 |
| | — | | — | " 4. O wie lockst du mich! (engl.) | — 27 |
| | — | | — | H. Marschner. (Fortsetzung.) | |
| | — | | — | Op. 185. Lieder für Bass (Alt). | — 27 |
| | — | | — | No. 1. Der deutsche Wald, das d. Herz | — 27 |
| | — | | — | " 2. Ermuthigung | — 27 |
| | — | | — | Op. 191. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein | — 18 |
| | — | | — | No. 3. Bezaubert | — 18 |
| | — | | — | " 5. Und weil's nun einmal nicht | — 36 |
| | — | | — | Messer, F., op. 13. No. 3. Ständchen | — 18 |
| | — | | — | — op. 14. No. 1. Der Fremdling | — 27 |
| | — | | — | Möhring, F., op. 22. No. 2. Am Abend | — 18 |
| | — | | — | Mozart, W. A., Lieder. N. Orig.-Ausg. | — |
| | — | | — | No. 1. Das Veilchen. The Violet | — 18 |
| | — | | — | " 2. Vergissmännchen. Forget m. n. | — 27 |
| | — | | — | " 3. Abend-Empfindung. Evening | — 27 |
| | — | | — | " 4. An Chloé. To Chloé | — 18 |
| | — | | — | " 5. Trennungslied. Song of Separ. | — 36 |
| | — | | — | " 6. An das Klavier. To my Piano | — 45 |
| | — | | — | " 7. Der Zauberer. The Magician | — 18 |
| | — | | — | " 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love | — 18 |
| | — | | — | " 9. L'Addio. Abschiedslied | — 27 |
| | — | | — | " 10. Arete | — 27 |
| | — | | — | Dieselben für Alt | A 18, 27, 36 u. 45 |
| | — | | — | — Glücklicher Schatten. Ital. (f. Alt) | — 64 |
| | — | | — | Mulder-Fabri, Rich., op. 37. La Gioja. Liebestanz, Gesang-Walzer f. Sopr. | 1 12 |
| | — | | — | Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt | — 45 |
| | — | | — | — op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopr. | — 45 |
| | — | | — | — op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor. | — 54 |
| | — | | — | 1. Sehnen in d. Ferne. 2. Wellensang | — 54 |
| | — | | — | — op. 40. Kinderlieder für eine Singst. | — 18 |
| | — | | — | No. 1. Der Weihnachtsengel | — 18 |
| | — | | — | Neeb, H., op. 7. Der Lurley-Fischer. | — 36 |
| | — | | — | N. Ausg. mit engl. Text u. Vign. | — 36 |
| | — | | — | — Der Deutschen Schutz und Trutz | — 18 |
| | — | | — | — Der treue Walther, Ballade | — 36 |
| | — | | — | Niedermeyer, Le lac (Der See) | — 36 |
| | — | | — | Oliver, op. 92. Love's Welcome | — 36 |
| | — | | — | Reissiger, C. G., op. 203. für Alt. No. 1. | — 18 |
| | — | | — | Des Müden Abendlied | — 18 |
| | — | | — | Ricci, L., Tadolini-Walzer. Ital. und deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt | — 27 |
| | — | | — | Rossi, F., Aris nell' Opera Mitrano „Ah rendimi“ (Ach gib zurück), comp. 1696 | — 45 |
| | — | | — | Satter, G., op. 19. 6 Lieder zum Concert-Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl. | — 45 |
| | — | | — | Heft I (No. 1-3.) fl. 1.12. H. II (No. 4-6.) | 1 48 |
| | — | | — | Sauerteig, C., Die Abendglocke | — 18 |
| | — | | — | — Der Traum | — 18 |
| | — | | — | Schmidt, G., op. 14. 2 heitere Lieder für Bass: 1. Das war zu Asmannshausen. 2. Der schönste Ort | — 36 |
| | — | | — | — Die stille Wasser-Rose | — 18 |
| | — | | — | — Der Troubadour | — 36 |
| | — | | — | W. Speler. | |
| | — | | — | Op. | |