

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"**

**Lachner, Ignaz**

**München, [ca.1850]**

Werbung

**urn:nbn:de:bsz:31-87109**

# sgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Franz Abt.	f. kr.	Franz Abt. (Fortsetzung.)	f. kr.	G. Goltermann. (Fortsetzung.)	f. kr.	H. Marschner. (Fortsetzung.)	f. kr.
54. 6 Lieder	— 54	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.	— 36	Op. 23. No. 1. Neuer Frühl. (M.-S. od. Bar.)	— 18	Op. 185. Lieder für Bass (Alt).	— 27
1. In den Augen liegt das Herz		No. 1. Ich denke Dein	— 36	No. 2. Süsser Traum. (M.-S. od. Bar.)	— 18	No. 1. Der deutsche Wald, das d. Herz	— 27
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name		" 2. Es hat nicht sollen sein	— 36	" 3. Am Neckar, am Rhein (Engl.)	— 36	" 2. Ermuthigung	— 27
und Bild. No. 4. Will keins von		" 3. Schlaf wohl, du süsser Engel	— 36	Op. 26. No. 3. Muntrer Bach	— 18	Op. 191. No. 2. Ich weiss zwei Blümlein	— 18
euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern,		Dieselben f. Alt mit eingel. Singst. à	— 36	No. 4. Frühling und Liebe von Agnes*	— 18	No. 3. Besauert	— 18
In den Sterne sanftem Scheine à	— 18	Op. 237. 4 Lieder. (Engl.) Sopran	— 1. 12	Op. 31. Zwei Balladen für 1 tiefe Stimme.		" 5. Und weil's nun einmal nicht	— 36
30. 61. 10 Lieder (2 Hefte)	à — 54	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein	— 27	No. 1. Der tote Soldat	— 36	Messer, F., op. 13. No. 3. Ständchen	— 18
1. Immer bei dir	— 18	" 2. Erwartung	— 27	" 2. Das Vatererbe	— 27	" op. 14. No. 1. Der Fremdling	— 27
2. Haidevöglein	— 27	" 3. Der kleine Reiter	— 27	Op. 32. 6 Gesänge für Mezzo-S. od. Bar.	1. 21	Möhring, F., op. 22. No. 2. Am Abend	— 18
3. Gebet der Jungfrau	— 27	" 4. Kukuk wie alt?	— 36	No. 1. Nach und nach	— 18	Mozart, W. A., Lieder. N. Orig. Ausg.	
4. Ach wär' mein Liebster tod!	— 18	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		" 2. Aus dem Liederspiel: „Ehen		No. 1. Das Veilchen. The Violet	— 18
5. Sei still	— 18	Op. 270. 3 Lieder für Sopran.		werden im Himmel geschlossen“	— 18	" 2. Vergissmeinnicht. Forget m. n.	— 27
6. Der deutsche Knabe	— 18	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	" 3. Ich seid dich in jed. Blume (engl.)	— 27	" 3. Abend-Empfindung. Evening	— 27
6bis. do. für Alt	— 18	" 2. Ein Wiegenlied	— 26	" 4. Aus dem Liebesfrühling	— 18	" 4. An Chloë. To Chloë	— 18
7. Schweizers Heimweh	— 18	" 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36	" 5. Meine Lieder	— 27	" 5. Treßnungslied. Song of Separ.	— 36
8. Morgengruss	— 18	Dieselben für Altstimme	— à — 36	" 6. Der Schatz im Herzen	— 18	" 6. An das Klavier. To my Piano	— 45
9. Gruss	— 18	Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	Op. 34. No. 1. Tanzlied. M.-S. od. Bar.	— 27	" 7. Der Zauberer. The Magician	— 18
10. Auf der Reise zur Liebsten	— 18	— Englische Lieder (English Songs).		No. 2. Der Abend-Himmel	— 18	" 8. Unglückl. Liebe. Unhappy Love	— 18
5. No. 1. Der Polenmutter-Wiegenlied	— 27	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb) G.	— 27	" 4. Der schwere Abend	— 18	" 9. L'Addio. Abschiedslied	— 27
16. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	2. The old Village (Ich lieb' es,		Op. 38. 6 Gesänge für 1 tiefe St. (Engl.)	1. 30	" 10. Arete	— 27
1. Du sollst mein eigen. No. 2.		mein Dörfllein so traut) F.	— 36	No. 1. In die Berge. No. 2. Am Bächlein à	— 27	Dieselben für Alt à 18, 27, 36 u. 45	
Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl,		Adhémar, Der calabresische Räuber, Ro-		" 3. Frühlingsliebe	— 27	Glücklicher Schatten. Ital. (f. Alt)	— 54
hr blauen Augen. No. 4. Wander-		manze (deutsch u. franz.) für Tenor	— 18	" 4. Glücklicher Wandersmann	— 27	Mulder-Fabri, Rich., op. 37. La Gioja.	
lied. No. 5. Weine nicht. No. 6.		— Dieselbe für Bariton	— 18	" 5. Mailiedchen	— 18	Liebeslust, Gesang-Walzer f. Sopr.	
Er ist doch so weit	— à — 18	Anton André.		" 6. Das Herz am Rhein	— 27	Italienisch u. deutsch f. 1. 12. Alt	— 1. 12
7. No. 1. Burschen Abschied	— 18	Ausgewählte Lieder. Neue Ausgabe.		Ferdinand Gumbert.		op. 38. Wünsche, Concertlied f. Sopr.	— 45
3. Vaterhaus	— 18	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	— 18	Op. 34. No. 2. Scheiden u. Leiden, No. 5.		op. 39. 2 Lieder für Sopr. od. Tenor.	
5. Treue deutsche Herz	— 18	" 4. Wär' ich ein Dichter (engl.)	— 27	Ständchen, Sopr. Alt (engl.) à — 18		1. Schnnen in d. Ferne. 2. Wellensang	— 54
1. No. 1. Ein Jude	— 27	" 9. An die Entfernte (engl.)	— 27	Op. 40. No. 5. Und wenn du mich betrübst	— 18	op. 40. Kinderlieder für eine Singst.	
2. An Selma (Stern des Abends)	— 18	" 20. Durch Fichten (engl.)	— 27	Op. 44. No. 1. Ich möchte mit dem Vög-		No. 1. Der Weihnachtsengel	— 18
3. Ob ich an dich gedacht	— 27	" 35. Die Taubenpost (engl.)	— 18	lein (für tiefe St.). No. 2. Wer in		Neeb, H., op. 7. Der Lurley-Fischer.	
4. Trennung	— 18	41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27	des Andern Augen liest. No. 3. Mein		N. Ausg. mit engl. Text u. Vign.	— 36
5. Walperga-Lied. No. 6. Witt, Witt à	18	André, Jul., O Schweiz, wie bist du so		Liebchen, was willst du noch mehr.		Der Deutschen Schutz und Trutz	— 18
Dieselben für Alt (Bariton)	à 18 u. 27	schön. 2. Auflage		No. 4. Herzliebste gute Nacht. à — 18		Der treue Walther, Ballade	— 35
2. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	André, J. B., An das Bildniß der ab-		Op. 47. Mazurka. Sopr. 27 kr. Alt	— 27	Hiedermeyer, Le lac (Der See)	— 36
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	wesenden Mutter. (Engl.) 3. Aufl.	— 45	Op. 49. Erinnerung, Seitenstück zu: Die		Oliver, op. 92. Love's Welcome	— 36
7. Kriegersabschied für Bariton		Arditti, II Bacio (Der Kuss). Walzer.		Thräne	— 27	Reissiger, C. G., op. 203. für Alt. No. 1.	
fen Tenor) 36 kr. Alt	— 36	Sopr. Alt (d. u. ital. Text)	— à — 45	Op. 52. Ländler: Wie mir's im Hersen		Des Müden Abendlied	— 18
9. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	mit eingelegter Singst, Sopr. Alt à 1. 42		schwer. Sopr. 36 kr.	— 36	Ricci, L., Tadolini-Walzer. Ital. und	
2. Blümchen am Haag	— 27	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz,		deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt	— 27	deutsch. Text. Bearbeitet v. Fr. Abt	— 27
5. Schweizerlieder: Der Sennnerin		frohlocke“, für Sopr. F.	— 30	Op. 53. 1. Gondoliera. 5. Die stille		Rossi, F., Aria nell' Opera Mitrane „Ah	
rgenlied, Heimweh, Auf dem Berge,		Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D.	— 30	Rose (engl.) Sopr. à 18. No. 5. Alt	— 27	rendimi“ (Ach gib zurück), comp. 1686	— 45
Aelpler, Drohung	— 1. —	(Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)		Op. 59. No. 2. Ach wie ist's mögl. (Alt)	— 18	Satter, G., op. 19. 6 Lieder zum Concert-	
Dieselben eluzeln	— à — 18	Beethoven, L. van, op. 24. Der Wachtel-		Op. 71. 5 Lieder für Soprani	— 1. 12	Vortrag. Deutsch u. engl. 3. Aufl.	
3. Der Hornist und Musketier, für		schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F.	— 27	No. 1. Carolina (Engl.). No. 2. Liebe		Heft I. (No. 1-3) H. I. 12. H. II. (No. 4-6)	1. 48
Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	— op. 32. 6 geistl. Lieder von Gellert	— 54	ohne Frage. No. 3. Ich habe Dir ja		Sauerteig, C., Die Abendglocke	— 18
7. 3 komische Lieder für Bass	— 1. 12	Dieselben für Altstimme	— 54	nichts gesagt. No. 4. Dahin. No. 5.		Der Traum	— 18
1. Beim Wein	— 45	— op. 48. Adelaide. (Deutsch, ital.,		Ich ziehe schweigend meine Strasse à	— 18	Schmidt, G., op. 14. 2 heitere Lieder für	
2. Rund	— 36	engl.) Sopr. 45 kr.	— 45	Dieselben für Alt od. Bariton (engl.)	— 36	Bass: 1. Das war zu Asmannshausen.	
3. Schönbart	— 18	— op. 65. Ah perfido! Ha, Treulos	— 48	No. 1. Ich schrieb dir gerne einen Brief	— 27	2. Der schönste Ort	— 36
3. Am Neckar, am Rhein. Lied		— op. 75. No. 1. Kennst du das Land?		No. 2. Sonnenlicht, Sonnenschein	— 18	Die stille Wasser-Rose	— 18
hohen Bariton (Deutsch u. engl.)	— 45	(Deutsch und engl.)	— 27	Op. 74. 5 Lieder für Soprani oder Ten.	1. 12	Der Troubadour	— 36
5. Ständer	— 18	No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.)	— 36	No. 1. Kuss und Lied	— 27	W. Speier.	
Dieselben für Alt	— à — 18	" 1. 2. für Altstimme (D. u. engl.)	— 27 u. 36	" 2. Und die Sonne scheint (engl.)	— 18	Op. 31. Der Trompeter. Bariton (engl.)	— 42
3. No. 1. Hast du nicht einen Gruss.		Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt à	— 24	" 3. u. 4. Ich denke dein, Spiel-		Op. 31. do. Tenor (engl.) F.	— 42
2. Die Thräne. No. 3. Nachtruhe.		Concone, J., Judith, Scène et Air pour		mann's Wanderlied	— 27	Op. 32. Der Soldat, für 1 Singst. Dm.	— 36
5. Tausend Grüsse. Neue Ausg.		Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.)	— 45	" 5. So ist auch meine Liebe	— 18	Op. 38. Die Staffette, für 1 Singst. mit	
tach un' engl. Text	— à — 18	Emmerich, R., op. 4. No. 1. Wenn sich		Pf. u. Ventiltromp. od. Horn ad lib. G.	— 36	Pf. u. Ventiltromp. od. Horn ad lib. G.	— 36
No. 1. Der 3 Burschen Lied. Alt	— 36	zwei Herzen scheiden	— 12	Op. 40. Soldatenabschied (f. 1 tiefe St.)	— 36	Op. 40. Soldatenabschied (f. 1 tiefe St.)	— 36
3. Strudelfahrt	— Alt	No. 2. Spielmannslied	— 18	Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann)	— 54	Op. 41. Der Walzer (von Hoffmann)	— 54
4. Heimath	— Alt	Esser, H., op. 39. 3 Lieder: Sehnsucht,		Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl.	— 36	Op. 53. Hocus Pocus (Bass) engl.	— 36
5. Schlagen meines Herzens. Alt	— 18	Es endeten alle Klagen, Barcarole. 1.—		Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter		Op. 71. 5 komische Gesänge mit leichter	
3. No. 1. Wer ein Herz	— 18	Flotow, Aus der Oper Rüberzahl.		Klavier-Begleitung. Vollständig	1. 12	Klavier-Begleitung. Vollständig	1. 12
2. In den Augen. No. 4. Ständchen à	— 18	No. 3c. Als von wilder Kriegesplage	— 27	No. 1. Ungeheuerlicher Durst	— 27	No. 1. Ungeheuerlicher Durst	— 27
7. No. 6. Wald-Andacht	— 18	" 3d. do. für Alt od. Bariton	— 27	" 2. Katzenjammer	— 27	" 2. Katzenjammer	— 27
8. 3 Lieder (Engl. Text).		" 9b. Aria. O süß, süß. Traum. Ten.	— 27	" 4. Die letzte Rose	— 18	" 4. Die letzte Rose	— 18
1. Nie kann ich dich vergessen	— 36	" 9c. Dieselbe für Bariton	— 27	No. 2. Der Walzer (von Kopisch)	— 27	Der Walzer (von Kopisch)	— 27
2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	Franz, Robert, op. 12. Sechs Gesänge	1. 30	Stauffer, Th., op. 2. 4 Schweizerlieder	1. —	Stauffer, Th., op. 2. 4 Schweizerlieder	1. —
3. Die Thräne sagt es dir	— 45	No. 1. Und welche Rose Blüth. (engl.)	— 27	op. 5. Aus den Schweizer Bergen.		op. 5. Aus den Schweizer Bergen.	
Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		" 2. Zu Strassburg auf der Schanz	— 27	Heft I. In dem Thale. (No. 1—4.)	1. 30	Heft I. In dem Thale. (No. 1—4.)	1. 30
9. 6 Lieder	cpl. 1. 12	" 3. Im Walde	— 18	" II. Auf dem Berge. (No. 5—9.)	1. —	" II. Auf dem Berge. (No. 5—9.)	1. —
erall Liebchen, Du nur bist mein,		" 4. Aus meiner Erinnerung	— 18	No. 2. Sympathie, engl.	— 27	No. 2. Sympathie, engl.	— 27
ter, Sterlein, Guten Morgen,		" 5. Gute Nacht, mein Herz	— 18	Henkel, H., op. 4. Wiederkehr (Alt)	— 18	Stigelli, op. 1. Abschieds-Empfindung	— 27
irer Bach (mit engl. Text)	— à — 18	" 6. Und wüssten's die Blumen	— 27	" 9. Frühlingsdrägen	— 36	op. 2. Die schönsten Augen für Sopr.	
7. 3 Lieder für Sopran (engl.)		Gellert, L., op. 3. 1. Ade. 2. Ruh' in der		Jäger, H., op. 3. No. 1. Die Mutterliebe	— 18	(engl.) 36 kr., für Alt (engl.)	— 36
1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	Heimat. 3. Ständchen. 4. Schöne		No. 2. Das Lebewohl	— 2		