

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"**

**Lachner, Ignaz**

**München, [ca.1850]**

Ob ich an Dich gedacht

**urn:nbn:de:bsz:31-87109**

# Ob ich an Dich gedacht.

SINGSTIMME.

Bewegt

N<sup>o</sup> 3.

PIANOFORTE.

*molto cres. ed agitato*

The first system of music shows the vocal line (SINGSTIMME) and the piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part begins with a *p* dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal line is mostly rests.

The second system continues the music. The piano part has a *f* dynamic. The vocal line begins with the lyrics "Ob ich an". There are markings for *8va* and *loco* in the piano part.

The third system continues the music. The piano part has a *p* dynamic. The vocal line has the lyrics "Dich ge-dacht? kannst du noch fra-gen? Wann ich an dich gedacht,". The tempo marking *un pochettino rit.* is present.

The fourth system continues the music. The piano part has a *poco string.* marking. The vocal line has the lyrics "soll ich Dir's sa-gen? Mit jedem Her-xensschlag hab' ich den". The tempo marking *poco riten.* is present.

*poco più riten.* *sosten.* *tempo 1°*

gan - zen Tag, hab' ich die gan - ze Nacht an Dich ge - dacht,

*agitato poco a poco.* *poco meno, ma con calore*

mit — — — jedem Her - zensschlag hab' — — — ich den ganzen Tag, hab' ich die

*agitato poco a poco.*

*cres* *f.*

gan - ze Nacht an Dich ge - dacht.

*8va* *loco*

*cres.*  
*p* Ob ich an Dich gedacht, kannst Du noch fra - gen? *f* Wie — ich an

*p* Dich gedacht, soll ich Dir's sa - gen? *f* Mit — — — wahrer Schnuchtsglut,  
*affetuoso.*

*molto rit* mie's — — — nur die Lie - be thut, *a tempo* warm — und herxin - niglich dacht' ich an  
*molto rit.* *colla parte.* *a tempo.*

*molto affetuoso.* *rit.* *ad libit.*  
 Dich, — warm und herxin - niglich dacht' ich, ja dacht' ich an Dich.

Tempo 1°

*p* Ob — ich an Dich gedacht? *cres.* hör' auf zu fra - gen, könn - te am En - de noch

zu viel Dir sa - gen! Denk — Du, es sei mein Herx kalt wie Eis, hart wie Erx,

und ich hab' Tag und Nacht Dein nie ge - dacht, *p* denk — Du, es sei mein Herx

kalt wie Eis, hart wie Erx, *riten.* und ich hab' Tag und Nacht Dein nie ge - dacht. (E.)

*mf* *cres.* *8va* *loco*

