

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

's letzti Fensterlein. Abschiedsduett [...]

urn:nbn:de:bsz:31-87109

„S LETZTI FENSTERLN“

Alpenscene. Gedicht von J. G. Seidl, Musik von Jgnatz Lachner
N^o 2. Abschiedsduett der Rosel und des Mathies :

„ Adies lieber Jaga, heunt mußt du di stelln,
Adies liebe Sendrín, heunt mußt i no furt.“

gesungen von Mad. Diez und Herrn Sigl

N.B. Dieses Duett kann auch von zwei Sopranstimmen ausgeführt werden, und für diesen Fall ist die zweite der ersten Stimme untergesetzt.

Andantino.

Rosel. *Soprano I.*

Mathies. *Basso.*

Pianoforte. *p*

*A.
Nix
Dös*

dies lü... ba Ja... ga, heunt müßst du di stelln, und mitn Ur... laub is

dies lü... be Sendrín, heunt müß i no furt, und mitn Ur... laub is

Bergsteign, nix Fensterln, nix Ja... ga mehr seÿ, { da Leb'n ghört'n
ma Sternert, dös givissi, dös mirk da, ma Schatz, schautst du hin, schau

rich ti, Gott hat's a so wölln, Gott hat's a so wölln, Gott
 rich ti, Gott hat's a so wölln, Gott hat's a so wölln, Gott
 Hü - ni, ^{da} } Serzerl ghört ^{mei,} } ^{dei} } Serzerl ghört ^{mei,} } ^{dei} }
 i hin, glab mir i darath's, glab mir, i da rath's, glab
 ma } ma }

ritardando.

hat's a so wölln!
 hat's a so wölln!
 Ser - zerl ghört ^{mei!} }
 mir i da rath's! ^{dei!} }

colla voce. *con espressione*

mp *cresc.*

mf *p* *D.C. dal segno*