

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

's Mailüfterl

urn:nbn:de:bsz:31-87109

'S MAILÜFTERL.

3

Musik von Josef Kreipl.

Gedicht von Baron v. Klesheim.

Andantino.

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) and the piano accompaniment (PIANO-FORTE). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment, featuring a forte (*f*) dynamic. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system includes the instruction *morendo.* and ends with a piano (*pp*) dynamic. The score is in 3/4 time and the key signature has three flats.

H. F. M. 26.

Wan's Mai-lüf = terl wäht z'geht in Wald draust da Schnee, dá hebn d'bläu'n
 Und blüahn á = mahl d'Ros'n is's Herz nim = mer triab, den d'Ros'n - Zeit,
 Jed's Jahr kummt da Frühling, is Win = ter vor = bey, da Mensch aba

Vei = gerln dö Kö = pferln auf d'Höh; und d'Vö = gerln dö g'schla = f'n ham
 is á dö Zeit für dö Liab; nur d'Ros'n dö blüahn schön
 hat nur an an = zig'n May; dö Schwalberln fliagn fuart, dö sü

durch d'Win = terszeit, dö wern wi = der mun = ter, dö wern wi = der
 frisch al = li Jahr; abá d'Liab blüaht nur á = mahl abá d'Liab blüaht nur
 ziagn wi = der her, nur dá Mensch.wan der fuartziagt, nur dá Mensch.wan der

H.F.M.26.

mun = ter, dö wern wi = der mun = ter, und sin = gen voll Freud, dö
 á = mahl, abá d'Liabblücht nur á = mahl und no = chá is gar, abá
 fuartziagt, nur dá Mensch, wan der fuartziagt, der kummt Nimmer mehr, nur dá

wern wi = der mun = ter und sin = gen voll Freud.
 d'Liabblücht nur á = mahl und no = chá is gar.
 Mensch, wan der fuartziagt der kumt Nimmer mehr.

H. F. M. 26.

