

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge aus der Alpenscene: "'s letzti Fensterl'n"

Lachner, Ignaz

München, [ca.1850]

Titelblatt

urn:nbn:de:bsz:31-87109

RECITATIVE
Arien und Duette

aus dem Oratorium

PAULUS

von

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Clavierauszug.

N^o

Preis

1 ^{er} Theil.		2 ^{er} Theil.	
N ^o 4. Recit. für Sopr: <i>Die Menge der Gläubigen</i>	} - 50	N ^o 24. Recit. für Sopr: <i>Und Paulus kam</i>	} - 25
Duett für 2 Bässe: <i>Wir haben ihn gehört</i>		N ^o 25. Duettino f. Tenor u. Bass: <i>Se sind wir nun</i>	
Recit für Sopr: <i>Und bewegten das Volk</i>		<i>Bethschafter</i>	
N ^o 6. Recit. f. Sopr: <i>Und sie sahen auf ihn alle</i>	} 1 25	" 27. Recit. u. Arioso f. Sopr: <i>Laßt uns singen</i>	} 1 -
Tenor Solo: <i>Lieben Brüder u. Väter</i>		" 28. Recit. f. Tenor: <i>Da aber die Juden sahen</i>	
Chor u. Recit. f. Tenor: <i>Sich ich sehe</i>		Chor: <i>So spricht der Herr</i>	
N ^o 7. Arie f. Sopr: <i>Jerusalem</i>	1 -	Recit f. Tenor: <i>Und sie stellten Paulus nach</i>	
" 8. Recit. f. Tenor: <i>Sie aber stürmten auf ihn ein</i>	} 1 25	aus N ^o	
u. Chor: <i>Steinigt ihn!</i>		" 29. Choral. Quart. Solo: <i>O Jesu Christ</i>	1 -
" 9. Recit. f. Tenor: <i>Und sie demüthigten ihn</i>	} - 75	" 30. Recit. f. Tenor u. Bass: <i>Paulus aber u. Barnabas</i>	} 1 25
Choral: <i>Dir Herr.</i>		Duett f. Tenor u. Bass: <i>Henn also hat uns der Herr</i>	
" 10. Recit. f. Sopr: <i>Und die Zeugen legten ab</i>	} 1 -	" 32. Recit. f. Sopr: <i>Und es war ein Mann.</i>	- 50
" 12. Recit. f. Tenor: <i>Saulus aber zerstörte</i>		" 34. Recit. f. Sopr: <i>Und nannten Barnabas Jupiter.</i>	- 50
Arie f. Bass: <i>Fertilge sie, Herr Zebachth</i>	1 -	" 36. Recit. f. Tenor u. Bass: <i>Da das die Apostel sahen</i>	} 1 25
" 15. Recit. u. Arioso f. Sopr 2 ^{de} : <i>Doch der Herr:</i>	1 -	Arie f. Bass: <i>Wisst ihr nicht</i>	
" 14. Recit. f. Tenor u. Bass: <i>Und als er auf dem Wege</i>	} 1 -	" 37. Recit. f. Sopr: <i>Da ward das Volk erregt.</i>	- 50
u. Chor: <i>Sahst, was verfolgst du mich</i>		" 39. Recit. f. Sopr: <i>Und sie alle verfolgten</i>	- 50
" 17. Recit. f. Tenor: <i>Die Männer aber</i>	- 75	" 40. Cavatine f. Tenor: <i>Sei getreu bis in den Tod.</i>	- 75
" 18. Arie f. Bass: <i>Gott sei uns gnädig</i>	1 25	" 41. Recit. f. Sopr u. Bass: <i>Paulus sandte hin</i>	- 50
" 19. Recit. f. Tenor: <i>Es war aber ein Jüngling</i>	} - 50	" 42. Quart. Solo: <i>Schone doch deiner selbst</i>	} 1 25
Andante f. Sopr: <i>Ananias stehe auf</i>		Recit. f. Bass u. Tenor: <i>Was macht ihr</i>	
" 20. Arie f. Bass u. Chor: <i>Ich danke dir, Herr</i>	1 75	" 44. Recit. f. Sopr: <i>Und wann er gleich gepfiffert wird.</i>	- 50
" 21. Recit. f. Sopr: <i>Und Ananias ging hin.</i>	} - 75		
Solo f. Tenor: <i>Lieber Bruder Saul</i>			
Solo f. Sopr: <i>Und als bald fiel es</i>			

Bei N. Simrock in Bonn

Eigenthum des Verlegers

[um 1845]

6

19 an M 1311

7