

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sodom's Ende

Sudermann, Hermann

Berlin, 1891

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-86985](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86985)

Vierter Akt.

(Scenerie des ersten. Rottumschirmte Lampen verbreiten ein dämmeriges Licht. Wenn beim Auftreten und Abgehen die herabgelassenen Portieren der Mittelthüre sich öffnen, sieht man in blendender Helle lebhaftes Menschengewoge, und hört Stimmengewirr und Gelächter. Am Clavier spielt man phantasierend durcheinander den „Pilgerchor“ und „Fischerin, du kleine“, verweilt einige Zeit beim Liebesmotiv aus der Walküre und geht später in einen Walzer über.)

1. Scene.

Bruno, Siegfried (liegen halbansgestreckt im Sessel und rauchen. Siegfried trägt ein schwarzes Pflaster quer über der rechten Schläfe, die Haare lässig darübergekämmt).

Siegfried.

Bruno!

Bruno.

Hä?

Siegfried.

Müde?

Bruno (bejaht).

(Pause.)

Siegfried

(singt begeistert mit den Armen fuchtelnd das Liebesmotiv mit).
Göttliches Weib!

Bruno (entrüstet).

Wer?

Siegfried.

Sieglinde!

Ah so!
Bruno.

(Pause.)

Bruno!
Siegfried.

Hä?
Bruno.

Offen war gut.
Siegfried.

Passabel!
Bruno.

Siegfried.

Sterlett aus der Wolga. — Gemüse aus Malta.
Fasan aus der Normandie. — Was man so nennt 'n
kräft'ger, bürgerlicher Mittagstisch. . . Bruno?

Bruno.

Hä?
Siegfried.

Wie stehst Du eigentlich mit Kitty?

Bruno.

Gar nich!
Siegfried.

Wird nischt?
Bruno.

Ne!
Siegfried.

Faul, faul!
Bruno.

Gott! Denn nich!
Siegfried.

Ne schöne Leidenschaft! (Singt das Liebesmotiv.) Aber
Du hattest doch was mit ihr vor?

Bruno.

Gott — nichts von Bedeutung!

Siegfried.
Hast Du sie nicht einmal geküßt?

Bruno.

Ja. — Mir fiel gerade nichts anderes ein.

Siegfried.

Tröste Dich .. Ich hab' sie auch mal geküßt.

Bruno (aufhorchend).

Ah!

Siegfried.

Ja. Wir spielten Billard und dabei carambolierten wir. . Das gehört bei mir zum Spiel.

Bruno.

Aber wenn man das übel nimmt. (Macht eine leise Geste des Ohrfeigens.)

Siegfried.

Das gehört auch zum Spiel. . . . Bruno!

Bruno.

Hä?

Siegfried.

Nu kann ich ja offen mit Dir reden. Ahnste was?

Bruno.

Wovon?

Siegfried.

Was heute in der Luft schwebt. — Mit Kitty!

Bruno.

Ahnen? Bin ich ein Idiot? — Ich sehe die Sache klar vor mir ausgebreitet.

Siegfried.

Und welche Rolle spielt Adah?

Bruno (lächelnd, achselzuckend).

Ja, Adah!