

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sodom's Ende**

**Sudermann, Hermann**

**Berlin, 1891**

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-86985](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86985)

## Vierter Akt.

(Scenerie des ersten. Rotumschirmte Lampen verbreiten ein dämmeriges Licht. Wenn beim Auftreten und Abgehen die herabgelassenen Portieren der Mittelthüre sich öffnen, sieht man in blendender Helle lebhaftes Menschengewoge, und hört Stimmengewirr und Gelächter. Am Clavier spielt man phantasierend durcheinander den „Pilgerchor“ und „Fischerin, du kleine“, verweilt einige Zeit beim Liebesmotiv aus der Walküre und geht später in einen Walzer über.)

### 1. Scene.

**Bruno, Siegfried** (liegen halbansgestreckt im Sessel und rauchen. Siegfried trägt ein schwarzes Pflaster quer über der rechten Schläfe, die Haare lässig darübergekämmt).

Siegfried.

Bruno!

Bruno.

Hä?

Siegfried.

Müde?

Bruno (bejaht).

(Pause.)

Siegfried

(singt begeistert mit den Armen fuchtelnd das Liebesmotiv mit).  
Göttliches Weib!

Bruno (entrüstet).

Wer?

Siegfried.

Sieglinde!

Ah so!  
Bruno.

(Pauſe.)

Bruno!  
Siegfried.

Hä?  
Bruno.

Offen war gut.  
Siegfried.

Paſſabel!  
Bruno.

Siegfried.

Sterlett aus der Wolga. — Gemüſe aus Malta.  
Fajan aus der Normandie. — Was man ſo nennt 'n  
kräft'ger, bürgerlicher Mittagstiſch. . . Bruno?

Bruno.

Hä?  
Siegfried.

Wie ſtehſt Du eigentlich mit Kitty?

Bruno.

Gar nich!  
Siegfried.

Wird niſcht?  
Bruno.

Ne!  
Siegfried.

Faul, faul!  
Bruno.

Gott! Denn nich!  
Siegfried.

Ne ſchöne Leidenschaft! (Singt das Liebesmotiv.) Aber  
Du hatteſt doch was mit ihr vor?

Bruno.

Gott — nichts von Bedeutung!

Siegfried.  
Haſt Du ſie nicht einmal geküßt?



Bruno.

Ja. — Mir fiel gerade nichts anderes ein.

Siegfried.

Tröste Dich . . Ich hab' sie auch mal geküßt.

Bruno (aufhorchend).

Ah!

Siegfried.

Ja. Wir spielten Billard und dabei carambolierten wir. . Das gehört bei mir zum Spiel.

Bruno.

Aber wenn man das übel nimmt. (Macht eine leise Geste des Ohrfeigens.)

Siegfried.

Das gehört auch zum Spiel. . . Bruno!

Bruno.

Hä?

Siegfried.

Nu kann ich ja offen mit Dir reden. Ahnste was?

Bruno.

Wovon?

Siegfried.

Was heute in der Luft schwebt. — Mit Kitty!

Bruno.

Ahnen? Bin ich ein Idiot? — Ich sehe die Sache klar vor mir ausgebreitet.

Siegfried.

Und welche Rolle spielt Adah?

Bruno (lächelnd, achselzuckend).

Ja, Adah!