

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sodom's Ende**

**Sudermann, Hermann**

**Berlin, 1891**

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-86985](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-86985)

3. Scene.

Die Vorigen. Barczinowski. Janikow.

Janikow (angeheitert, an Barczinowskis Arme).  
Ja, Sie sind ein edler Mensch. Ja.

Barczinowski  
Setzen Sie sich, mein guter Herr. (Drückt ihn in  
einen Sessel.)

Janikow.  
Ja, Sie sind alle edle Menschen! (Schwaßt und lacht  
vor sich hin.)

Barczinowski.  
Na, meine Herren, amüsiren Sie sich?

Alle Drei.  
Nein. —

Barczinowski.  
Im Vertrauen: ich auch nicht.

Bruno.  
Woll'n wir austrücken?

Barczinowski.  
Ach, Ihr Glücklichen! — Kinder, da Ihr nichts zu  
thun habt, nehmt Euch doch dieses alten Schweden an.  
Er führt Euch die schönsten Soloscenen auf.

Weiße.  
Gut.

Barczinowski.  
Meine Herren, ich lasse die Sonne meiner Gnade  
jetzt anderweitig leuchten . . . (Umkehrend.) Uebrigens unter  
uns: Essen war gut.

Alle Drei (in ruhiger Anerkennung).  
D, Ja.

Barczinowski.  
Was man so nennt: ein kräftiger, bürgerlicher  
Mittagstisch.

Siegfried.

Sie! — Den Wiß hab' ich schon gemacht.

Barczinowski.

Schändlich! (Ab.)

4. Scene.

Bruno. Siegfried. Weiße. Janikow.

Janikow (will ihm nachlaufen).

Warten Sie — ich — ich —

Weiße (ihm den Weg vertretend).

Nehmen Sie mit uns vorlieb, mein werter Herr.

Janikow (freudig).

Ach Sie! — Ja, Sie sind auch ein edler Mensch!

Siegfried.

Gestatten Sie: Siegfried Meyer.

Weiße.

Auch ein edler Mensch!

Janikow (Siegfried gerührt die Hand drückend).

Gewiß — ja, ja, ja! Sehn Sie mal: ich hab' heut  
'n kleinen Lütütü! Das werden Sie mir nicht übel nehmen  
— nein? — — Denn wenn man so an Milch gewöhnt  
ist —

Weiße (leise).

Es geht los —

Janikow.

Aber unter uns gesagt: Ich pfeif' auf die Milch!  
(Pfeift.) Denn die richtige Alpen — kräuter — (Boll  
Verachtung.) Ach! (Singt.) Wohlauf noch getrunken. —  
Kennen Sie das?

Weiße.

Ja.

Sudermann. Sodoms Ende.

8