

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Super Iohannem - Cod. Aug. pap. 81

Nicolaus <de Lyra>

[Reichenau ?], [15. Jahrh.]

Schmuckinitiale

[urn:nbn:de:bsz:31-87507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-87507)



facies
aquile
desuper
apost
quatuor
Ezech
ielis
pino
Ezech
iel p
pheta
ni ap
ti sur
reliz
vidit
visioes
dei vi

dit quatuor facies in uno animali
quatuor inquit facies vni videlicet
facies leonis facies bouis aquile in
quo designatur vna notitia de verbo
marnato quadruplice descripto pro
ut diffusius dictu e super matthei
Descriptio em matthei designatur
in facie hominis quia principaliter
describit facta ipius humanae
Descriptio iohannis signatur in facie
aquile quia principaliter describit
mypo excellentia diuine nature
Descriptio aute marci designatur
in facie leonis quia principaliter
describit apius regni Descriptio
autem lucie designatur in facie bo
uis quod e animal ymolatum qz
principaliter describit apius p
sacerdotiu Unde a sacerdotio incho
at suu euangelium dicens fuit
indiebus herodis regis iude sa
cerdas quidam noie zartharias iis
aduertendū tamen q licet quilibz
euangelistarū principaliter con
sideret Quam predictarū quatuor
conditionū tamen alias tres non
omittit Quia quod dicit beatus

gregorius super ezechielem quidqz in
vno reperies hoc similiter in quatuor
recognosce ppter quod aliqui doctores
visione ezechiele exponentes dicunt
q non solum apparuit ei vni animal
hns quatuor facies predictas sed appa
ruerunt ei quatuor animalia s oibz
consimilia in quo designatur vna no
ticia verbi incarnati a quatuor euan
gelistis concorditer licet differenter
descripta Considerandū tamen q ezech
iel ppha inter predictas facies qua
tuor videlicet faciem aquile de
super omnēte in quo designatur e
uangelista iohannis respectu aliorū
excellentiā scdm q dicitur in verbo
preassumpto facies aquile q in quo
designatur euangelium iohannis ceterū
excellentiā in tribus quia scrip
tū sublimis subtilius et etiam
perfectius Subtilitatem designat
super situs em dicitur De super
subtilitatem acies visus tū de
aquile perfectione seu integritate
quaternarij typus tū dicit quatuor
ad euidenciā pmi notandum q q
templatio sanctorū et potissime e
uangelistarū differt a contemplatiōe
philosopharū Phil em ex creatis
contemplati sunt apm deū Simili
sancti tamen differēt modo et qz
contrariō Contemplatio e em artus
egrediet ab ipō contemplante et in
deū terminatur tanquā mobilitatē
et adeo contemplatiōis actus e medius
inter contemplante et contem
platum Et id pō ad vtrūqz re fi
Si igitur actus dñe cōtemplatiōis
referat ad apm contemplante
sic hētur contemplatio phōrum

