

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karl Gutzkow's Dramatische Werke

Der dreizehnte November. Uriel Acosta

Gutzkow, Karl

Leipzig, 1847

Auftritt VII

[urn:nbn:de:bsz:31-87400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-87400)

Werde gute Geister! Geister des Friedens! (Er geht rechts hinter den Vorhang, wo er nicht sichtbar ist, ab.)

Holiday.

Trilbie kommt. Ich ahne eine entscheidende Wendung.

Siebenter Auftritt.

Trilbie. Holiday. (Zulezt) Arthur.

Trilbie.

Sie wünschen mich zu sprechen? Wo ist Myslord?

Holiday.

Drüben in der Bibliothek. Trilbie, ich habe so eben über meinen Freund und Vetter einen Vortheil gewonnen, der auch Deine gute und treue Seele erfreuen wird. Myslord gedenkt sich mit mancherlei Zerstreuungen zu beschäftigen: er will den Park verschönern, noch mehr, er will bauen.

Trilbie.

Sie überraschen mich! Das wäre ja ein erfreuliches Zeichen der Genesung.

Holiday.

Mit Geschmack hat er mir den Plan einer Umgestaltung des Parks entworfen; aber ich erschrak, als er dabei die Absicht verrieth, jenen Pavillon — am äußersten Ende — den da mit den dunkeln Trauerweiden — niederzureißen.

Trilbie.

Den Pavillon?

Holiday.

Ja, Trilbie. Ich machte Einwendungen dagegen; doch Mylord ging in die Bibliothek, um nachzuschlagen, welche geschichtlichen, dem Hause Douglas ehrwürdigen Ansprüche jener ziemlich neue Pavillon auf sein Bestehen machen kann.

Trilbie.

In Büchern wird er darüber nichts finden.

Holiday.

Ueber dem Gebäude steht die Inschrift: „Tempel des Friedens, den 13. November 1798.“ Dies war das Todesjahr von Mylords Vater? (Pause.)

Trilbie.

Das Todesjahr.

Holiday.

Auch der Todestag des Lords Donald Douglas?

Trilbie (zögernd).

Auch — auch der Todestag.

Holiday.

Um! Der Pavillon wird den Bauplänen des Sohnes geopfert werden müssen.

Trilbie.

Nimmermehr.

Holiday.

Warum nicht? Ein kleiner Gartenpavillon?

Trilbie.

Der selige Herr ließ den Pavillon mit der Inschrift: „Tempel des Friedens“ kurz vor seinem Tode bauen. Das Datum fügte ich hinzu.

Holiday.

Thut mir leid! Er ließ drüben den halben Flügel bauen und doch wurde er später von einem geschmackvolleren Baumeister eingerissen. Die Gründe, warum Sie den Pavillon erhalten wollen, werden Sie dem Lord mittheilen müssen.

Trilbie.

Unmöglich!

Holiday.

Vergessen Sie nicht, Trilbie, mit wem Sie zu thun bekommen werden, mit Ihrem Herrn! Er wird Aufklärungen verlangen — Sie werden ihm sagen müssen, warum Sie den dreizehnten November schon so oft als einen Unglückstag der Familie bezeichnen.

Trilbie.

Ich bereue längst diese Uebereilung.

Holiday.

Das hilft Ihnen nichts: die Furcht vor diesem Tage hat sich zu tief in Arthurs Seele eingegraben. Es ist ein Charakter von Poesie und Schwärmerei.

Trilbie.

Leider.

Holiday.

Trilbie, wir lassen den Pavillon abbrechen.

Trilbie.

Sir!

Holiday.

Können Sie uns das verbieten? Ich billige das Project des Lords, ich unterstütze es: morgen am dreizehnten

November steht von dem Pavillon kein Stein mehr auf dem andern.

Trilbie.

Sir — ich beschwöre Sie — geben Sie diesen Gedanken auf — lassen Sie — das unglückliche Gebäude — bedenken Sie: Ein Tempel des Friedens!

Holiday.

Ich verachte den Aberglauben dieser Gegenden. Ich werde dem Lord nicht ein Wort von Ihren Bedenklichkeiten verschweigen: ich werde ihm sagen, daß dieser Pavillon ein Geheimniß verbirgt.

Trilbie.

Er verbirgt kein Geheimniß, Sir! Das Häuschen hat in seinem Innern nur leere Wände; aber ich kann nicht zugehen, daß das Gebäude zerstört wird — nein, der Sohn wird —

Holiday.

Der Sohn achtet die Schöpfungen seines Vaters, aber diese armselige Hütte wird niedergerissen. Sie thun, als wäre der Lord dort begraben! Er ruht wie alle seine Ahnen in der Familiengruft.

Trilbie.

Und dennoch! Sir! Versprechen Sie mir — Versprechen Sie mir, Sir, daß Sie die Aufmerksamkeit des Lords von diesem Pavillon ablenken wollen — —

Holiday (schneidend kalt).

Unmöglich! Der Pavillon wird demolirt. Ich sehe keinen Grund der Erhaltung.

Trilbie.

Sie werden ihn sehen — Ha! Sie sollen ihn sehen —
Schwören Sie mir, nie zu verrathen, was ich Ihnen gestehe,
auf Ihr Gewissen Ihnen gestehe, schwören Sie mir —

Holiday.

Mein Manneswort ist Schwurs genug — ich begreife
Ihre Aufregung nicht —

Trilbie

(mit zitternder Erregung).

Durch die Familie der Douglas zieht sich seit Jahrhunderten von Vater auf Sohn, von Sohn auf Enkel ein düstres, melancholischer Zug. Genährt von alten Sagen und finstern Geschichten, genährt von der aufgeregten Schwärmerei dieser Hochlande hat sich in der Familie ein Hang zu düstren Schwermuth, zu gefährlichem Trübsinne vererbt! Die Geschichte dieses Hauses ist seit den Zeiten der alten Schottenkönige so reich an Unglücksfällen, daß es ein Uebereinkommen der Familie wurde, die wahre Geschichte des Hauses nur durch mündliche Ueberlieferung fortzupflanzen, um durch die Leiden der Väter die Hoffnungen der Enkel nicht zu verdüstern. Das Alles aber hinderte nicht, daß den Einen der Tod dort, den Andern da früher ereilte, als die Jahre der Sterbenden zu verlangen schienen. Manche — grauenvolles Gedächtniß! Manche — fielen durch eigne Hand!

Holiday (teuflich bei Seite).

Blutige Saat in sein laufschendes Ohr!

Trilbie (sich steigend).

Seit wenigen Jahrhunderten hat der Hängemonat unseres

Volk's, der finstre November, drei, vier Opfer aus dem Hause der Douglas gefordert. Der Großvater Arthurs fiel im Zweikampfe an jener Stelle, wo Lord Donald Douglas den Tempel des Friedens bauen ließ, und Lord Donald selbst, der Vater Arthurs, ein Mann voll Güte und Liebe gegen alle Welt, ein Engel schon unter den Lebenden, Lord Donald, mein Herr, drei Jahre nach dem Tode seines angebeteten Weibes, in äußerer Fülle des Glückes, geliebt vom englischen Volke, geschätzt bei Hofe, geachtet als Redner des Parlaments, aber gefoltert von ererbter Melancholie und unzerstörbarem Hang zur Schwermuth, hat dort — in dem von ihm erbauten Häuschen — in einer rauhen stürmischen Novembernacht, am dreizehnten — 1798 — sich erschossen.

Arthur

(nebenan, stößt einen Befehlschrei aus).

Trilbie (außer sich).

Ha! Was war das? Sir Eduard? Was war das? Das war die Stimme — (will an den Vorhang)

Holiday (hält ihn).

bleiben Sie!

Trilbie

(sagt wie wahnsinnig Holiday).

Herr — Wie — Sir — Sie haben — Sie haben mir mein Geheimniß entlockt! Sir, Sir — Sie haben sich — Ha, ha, ha! von mir ein Märchen — Ha, ha, ha — ein Märchen aufbinden lassen — von dem alten Plauderer Tril-

bie — — aus Ammenstuben — Ha, ha, ha! ein Wintermährchen — (Pause.)

Arthur

(tritt gefaßt heraus).

Was hast Du, Trilbie? Wozu dies Lachen?

Trilbie

(halb ohnmächtig sich zur Heiterkeit zwingend).

Ein Wintermährchen! Ha, ha, ha!

Arthur.

Trilbie, trag mir den Kasten dort in mein Schlafcabinet!

Holiday

(macht eine ängstliche Bewegung, als wollte er den Kasten fortnehmen).

Nein!

Arthur.

Trilbie! Den Kasten!

Trilbie

(nimmt ihn; sieht abwechselnd Holiday und Arthur an und zwingt sich mit furchtbarem Aufwand seiner letzten Kräfte zur Heiterkeit).

Sir Eduard, ein Mährchen! Gelt — wir sind lustige Leute — die sich die langen Winterabende zu verkürzen verstehen mit Mährchen, mit Kindermährchen! Ha, ha, ha! Sir Eduard Holiday! Ha, ha, ha — Die Wette gewonnen! Gewonnen! Ha, ha! Gewonnen! (Er wankt, sich kaum aufrecht haltend und immer rückwärts gefehrt, dabei die Andern fixirend, durch den Vorhang rechts ab.)

Holiday.

Arthur, Vergebung! Wie konnt' ich ahnen —

Arthur

(mit hervorbrechendem Schmerz).

Mein Vater! Armer Geist, der Du vor Dir selber fliehen mustest! Fliehen aus einer Welt, wo Du keine Stätte fandest! Der Erdgeist verjagte Dich, der Fluch unsers Blutes!

Holiday.

Daß ich die Ursache dieser entsetzlichen Entdeckung wurde!

Arthur.

Nein, Eduard! Was Du thatest, war mein Wille. Deinen Schwur, mir nichts zu verrathen, (schmerzlich lächelnd) brauchst Du ja nicht zu brechen —

Holiday.

Ich bleibe bei Dir diesen Abend — nur diesen vor dem Tage des unglücklichen Gedächtnisses!

Arthur.

Nein, nein — laß mir das Andenken an die finstern Douglas, laß mir Sammlung über diese Räthsel der Natur! Mein Vater! Wenn ich einst sterbe, Eduard, und Alles hier Dein ist, Du kluger Geheimmüßergründer, sage mir: wirst Du den Pavillon zerstören, Eduard? Wirst Du?

Holiday.

Welche beschämende Frage! Einen Tempel so schmerzlicher Erinnerungen!

Arthur.

O, dann ist's gut! Künftiger Erbe der Douglas! Laß mir den Pavillon stehen: laß mir den Pavillon meines Vaters

stehen — hörst Du — laß ihn stehen — nur den — nur den! Alles Andere sei Dein! Gute Nacht! (Ab nach rechts.)

Holiday (allein).

Die Würfel fallen! Am vierzehnten November bin ich Lord Douglas! (Ab.)

(Der Vorhang fällt.)