

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karl Gutzkow's Dramatische Werke

Der dreizehnte November. Uriel Acosta

Gutzkow, Karl

Leipzig, 1847

Auftritt I

[urn:nbn:de:bsz:31-87400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-87400)

Dritter Aufzug.

Im Hause des Doctor Scott.

Das Zimmer aus dem zweiten Akt.

Erster Auftritt.

Scott. Jenny (eintretend rechts vom Schauspieler).

Scott.

Nein, nein, es darf nicht sein — wir müssen es zu verhindern suchen.

Jenny.

Gestern nach dem Besuche der Londoner Herren war sie in einer grenzenlosen Verwirrung. Heut früh machte sie mir ihren Entschluß abzureisen bekannt und nun den ganzen lieben Tag haben ihre Mädchen und Bedienten wieder zu ordnen und zu packen. Morgen in der Frühe will sie uns verlassen.

Scott.

Das geht nicht — nach diesem Geständniß geht es nicht — seitdem ich heute Mittag auf Douglas-Castle war und von dem alten Trilbie die erschütterndsten Eröffnungen bekommen habe, darf sie sich der Lösung des Knotens nicht entziehen.

Jenny.

Ich bitte Dich um Gotteswillen, verrathe nicht, daß Du weißt, was sie mir gestanden hat.

Scott.

Ah was! Wenn eine Frau einer andern Geständnisse unter dem Siegel der Verschwiegenheit macht, so weiß sie, daß der Ehemann davon ausgenommen ist.

Jenny.

Verdirb mir nichts mit Deiner raschen Art! Jennimor ist ein Wesen, das mit zarter Schonung behandelt sein will.

Scott.

So? ist das so gegen meine Natur? Du bist mir recht! Zarte Schonung! Als wenn ich — Uebrigens eine Treulose! Eine Ungetreue! Wenn etwas dem Gemüth des Lords Douglas den ersten Stoß gegeben hat, so ist es diese in der Ferne doppelt kränkende Erfahrung gewesen, daß sie ihm, dem Jünglinge, einen Greis wie Stafford vorziehen konnte.

Jenny.

Du sprichst, wie Du's verstehst!

Scott.

Verstehst Du es denn anders? Heraus damit, wenn noch Geheimnisse im Rückhalt sind!

Jenny.

Misch' Dich in diese Dinge nicht weiter, als nöthig ist!

Scott.

Als nöthig ist? Diese Angelegenheit greift in meine Praxis ein und da soll mich nichts — aha, die Thüre geht, sie kommt —

Jenny.

Scott, nur nicht so überrumpeln und so grausam, wie Eure Art ist.

Scott

(komiſch empfindlich).

Frauenzimmer! Du thust, als wär' ich ein Zahnarzt!

Zweiter Auftritt.

Fennimor. Jenny. Scott. (Später) Kitty.

Fennimor (eilig).

Liebe Freundin, die Postpferde werden doch — Ah, Mister Scott.

Scott.

Ja wohl, die Postpferde werden abbestellt.

Fennimor (bestremdet).

Jenny —

Scott.

My lady, Aerzte sind Beichtväter. Ohne mich im Entferntesten in die Geheimnisse eines so erfreulichen liebenswürdigen Besuchs, der uns den langen lieben Winter hindurch unsre