

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Wunderbarliche/ doch Warhafftige|| Erklärung/ Von der
Gelegenheit|| vnd Sitten der Wilden in Virginia/**

Harriot, Thomas

Franckfort am Mäyn, 1590

VD16 ZV 28331

Etliche Contrafeyt der Völcker

urn:nbn:de:bsz:31-88680



Etliche Contrafeynt der Völcker / ge=
nannt Bicten/ die vorzeiten einen Kreyß in Engel=
landt/umgehabt haben.



Der Mahler / so mir die Contrafeynt der Bilden in Virginia gelieffert / hat
mir auch folgende Figuren gegeben / welche / wie er sagt / in einer alten Engel=
ländischen Histori seind gefunden worden. Derowegen hat mich für gut an=
gesehen / sie auff die vorgehende Kunststück zu setzen / damit zu be=
weisen / daß die Engelländer vor Zaren eben so wild /
als die Virgimischen gewesen seyen.

E

Das I. Contrafeyt eines Manns der Picten.

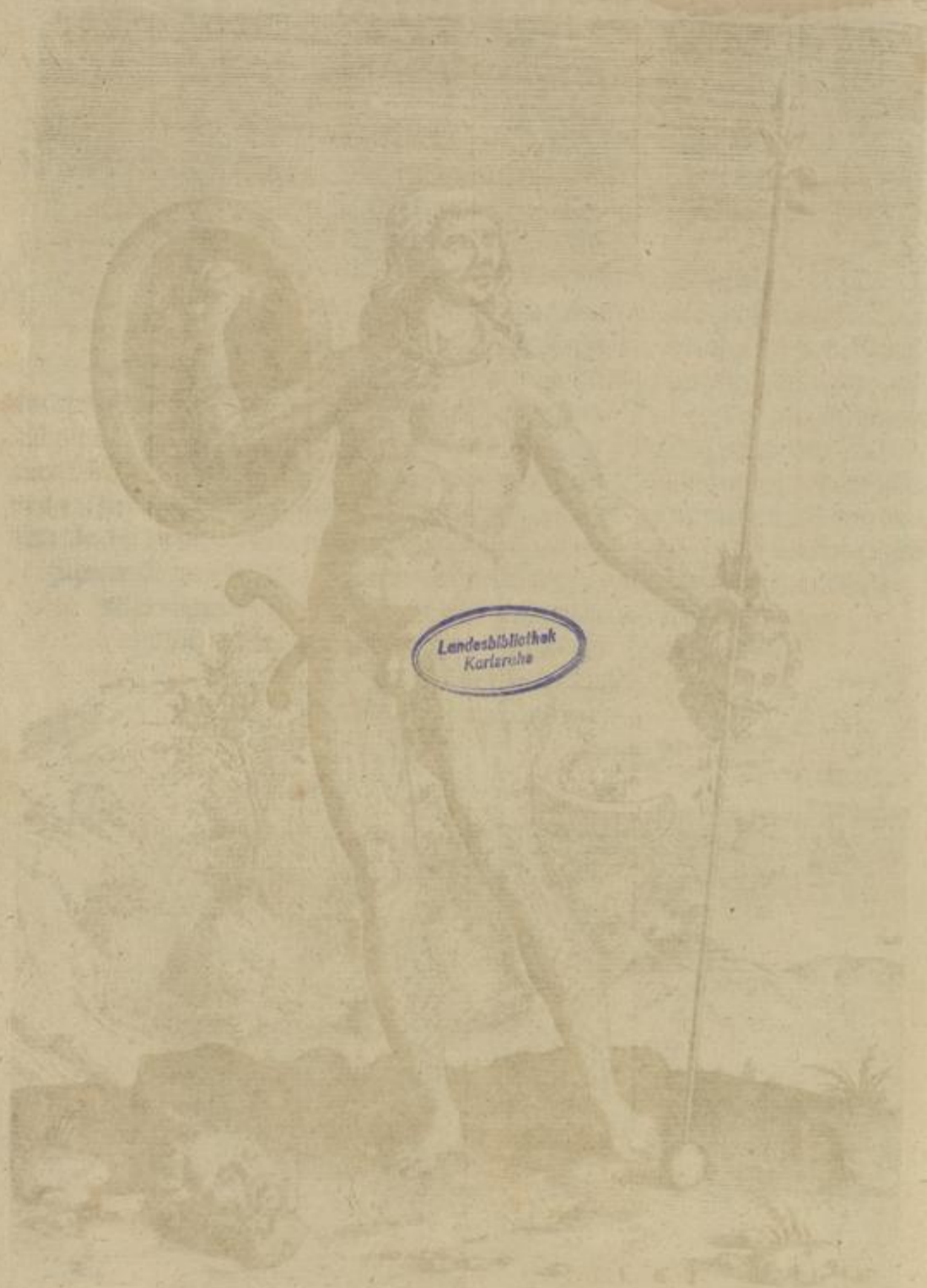


Die Picten / welche vorzeiten in Engelland gewohnet haben / sind wilde Leut gewesen: Sie pflegten sich an dem ganzen Leib anzustreichen / wie in dieser Figur zu sehen ist. Sie liessen das Haar bis auff die Schultern hinunter wachsen / davorne an der Stirnen schnitten sie das Haar hinweg / sie schoren auch das ganze Angesicht / außgenommen die obere Leiffen. Das Hertz war mit eines Vogels Kopff / die Brust gleichsam als mit Sonnensträumen gemahlt. Auff den Bauch mahlten sie ein scheußliche Laruen / welcher Stral bis mitten zum Hüfften sich erstreckten. Auff beyden Knien waren Löwenköpff gemahlt / an den Schienbeynen gleich als Fischschuppen / an den Schultern Grentfenköpff / an den Armen herumb gewickelte Schlangen. Vmb den Hals trugen sie ein eysern Ring / vñ mitten vmb den Leib ob den Hüfften ein andern / diesem gleich / an welchen an einem Kettlein ein Seebel hunge. In der linken Hand führten sie ein Schildt / in der rechten ein Spieß / welches Eysen einer Lilien nicht vngleich sahe / vñnd hatte auff beyden seiten Fädern / der vnter theil war in ein rund Küglichen eyngefaßt. Wann sie ihren Feinden oblagen / schlugen sie ihnen die Häupter ab / vñnd führten sie mit heym.



et haben/
 ihren Leib
 essen das
 ornen an
 ren auch
 en. Das
 n als mit
 Laruen/
 en waren
 n Schul-
 den Hals
 dern/dies
 en Hand
 Lillien
 er





Landesbibliothek
Karlsruhe

Das II. Buch der Reformen

von dem Reich

Faint, mostly illegible text in a Gothic script, likely a preface or introductory section of a historical document.



Das II. Contrafeyt einer Frau= wen auß den Picten.

Swaren der Picten Weiber eben so freudig im Krieg als die Männer/ vnd waren auff folgende weiß bekleedt. Sie giengen barhaupt / vnd liessen das Haar hin vnd wider fliegen: Ihre Schultern waren mit Geyffenköpffen gemahlet / auff die Ellbogen vñ Knie waren Löwen/ oder eines andern wilden Thiers Schlundt gemahlet/ wie es ihnen in sinn kam. An dem Herzen war der Mon/ wie er im zunehmen ist/ vnd ein grosser Stern abcontrafeyt / welchem auff den seiten vier kleine Stern gemahlet waren: Die Brüst waren mit Sonnensträlen angestrichen/ vnd zwischen denselbigen war auff dem Magen wie ein grosser zwißender Stern geformiert / die Seiten mit strälen vnd spizen gezeichnet: Der Bauch sampt dem Nabel war mit einem gemäldt gezieret / welches der Sonnen / so ihre sträume von sich gibt/ gleichet. Die Arm/ die Hüfften/ die Schienbein / von mancherley Figuren zierlich her auß gestrichen. An dem Hals trugen sie ein eyfern Ring wie die Männer / waren auch begürt mit einem eyfern Gürtel/ an welcher ein Seebel an einem Kettlein hunge:
In der einen Hand hieltens einen Spieß / in der andern zween Pfeil.



I=

als die
giengen
en: Ihre
die Eln
Thiers
Herzen
Stern
: Die
dar auff
stralen
aldt ge
lm/die
den. An
t mit
:

Die III. Buchstaben
haben in sich

Das Buchstaben A hat in sich
das Buchstaben B hat in sich
das Buchstaben C hat in sich
das Buchstaben D hat in sich
das Buchstaben E hat in sich
das Buchstaben F hat in sich
das Buchstaben G hat in sich
das Buchstaben H hat in sich
das Buchstaben I hat in sich
das Buchstaben K hat in sich
das Buchstaben L hat in sich
das Buchstaben M hat in sich
das Buchstaben N hat in sich
das Buchstaben O hat in sich
das Buchstaben P hat in sich
das Buchstaben Q hat in sich
das Buchstaben R hat in sich
das Buchstaben S hat in sich
das Buchstaben T hat in sich
das Buchstaben U hat in sich
das Buchstaben V hat in sich
das Buchstaben W hat in sich
das Buchstaben X hat in sich
das Buchstaben Y hat in sich
das Buchstaben Z hat in sich



Das III. Contrafeyt einer Jung- frauen auß den Pieten.

De Pieten Jungfrauen lieffen desselben gleichen das Haar
vmb den Kopff fliegen/ vmbd waren an dem gantzen Leib ange-
strichen: aber von den Weibern waren sie am gemäldt vnter-
schieden: Dann sie strichen sich mit den aller schönsten Blumen
an/ die sie bekommen kundten: sonst waren sie den Weibern
durchauß gleich/ vmbd auch also gewapnet/ welches fürwar ein
lustig vnd wunderbar Spectackel war/ wie auß der Figur zu sehen.



=

s Haar
b ange
vnter
blumen
beibern
var ein

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a mirror image bleed-through from the reverse side of the page.

Several lines of faint, illegible handwritten text, also appearing as bleed-through from the reverse side of the page.



Das III. Contrafeyt eines andern Wanns/so den Picten benachbart.

Sist auch in Engelland ein andere Nation gewesen / nahe bey den Picten gelegen: Derselbigen Inwohner trugen ein Kleid auß einem wüllin oder leinen Thuch gemacht / der ander theil des Leibs war bloß. Die Männer liessen das Haar auff dem Kopff vnd den Knobelbart wachsen/aber von dem Backen vnd Kin schoren sie alles Haar hinweg / wie die Picten: Vmb den Leib legten sie ein breytten Gürtel/an welchem ein Seebel vnd ein Schildt hunge: In der Hand hielten sie einen Spieß / der war vndenzu mit einer runden Kugel vmblegt / wie diß Gemäldt außweiset.



n

he bey
Klend
r theil
f dem
n vnd
b den
vnd



Landesbibliothek
Karlsruhe

Das V. Buch der Chronik
von den Königen von Juda

Das V. Buch der Chronik
von den Königen von Juda
Das V. Buch der Chronik
von den Königen von Juda



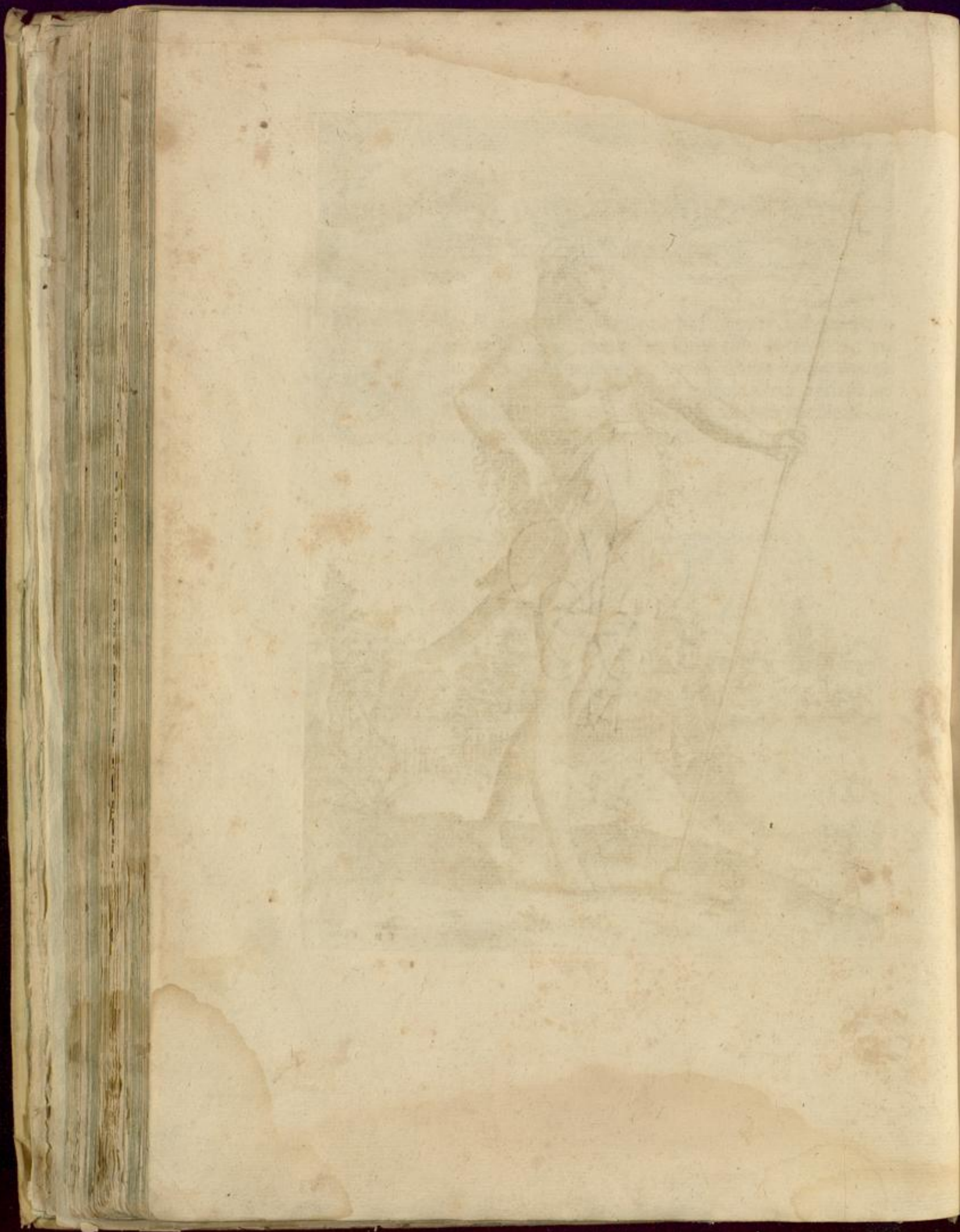
Das V. Contrafeyt einer Frau= wen/so den Vichten benachbart.

Ihre Frauen seind gekleydt wie die Männer / außgenommen
das ihre Kleydung oben bey der Brust offen ist / vnd werden
mit einem Nestel zugebunden / wie die Weiber vnserer Lands-
art ihr vnterkleydt pflegen zuzuschnüren: Doch liessen sie die
Brüst herauß hangen. Sie fuhrten Wehren wie die Män-
ner / vnd waren in Kriegen eben so freitbar.



=
ommen
werden
Lands
sie die
Män





Bedruckt zu Franckfurt am Mayn/
bey Johann Wechel/ in verlegung Theo:
dori de Bry.



16 9 17.

Handwritten text in a historical script, likely Gothic or similar, appearing as a faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in three lines.

Small handwritten characters or a signature, possibly initials, located in the lower central portion of the page.