

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Wunderbarliche/ doch Warhafftige|| Erklärung/ Von der  
Gelegenheit|| vnd Sitten der Wilden in Virginia/**

**Harriot, Thomas**

**Franckfort am Mäyn, 1590**

**VD16 ZV 28331**

Gebräuch der Anwohner derjenigen Landschaft in America

**urn:nbn:de:bsz:31-88680**

## Den günstigen Leser Blick vnd Heyl.

**S**Wol/freundlicher Leser/der Mensch / von wegen des vnghehorsams / die Gaben / mit welchen er in der schöpfung geziert worden / verloren hat / so ist er dannoch der fürsichtigkeit (dadurch er sich regieren / vnd der Weisheit / dadurch er alles / was ihm von nöten ist / erdencken kan) nicht beraubet. Von den sachen aber / so die Seligkeit betreffen / wens er nichts zu sagen / gleich wie man an diesen Biblischen Leuten / von welchen in diesem Buch gehandelt wirdt / sehen mag. Dann wiewol sie Gottes vnd seines heiligen Worts keine erkantnuß haben / auch gar nichts studiert / so ubertreffen sie dannoch vns in vielen stücken / als in mäßigkeit des Lebens / vnd scharpffsinnigkeit des verstandts / daher sie wissen so hüpsche vnd schöne ding / on einig eysern oder ander Instrument / zu zurichten / daß es vns vngläublich zu seyn bedüncken würde / wann es nicht die Engelländer selbst in ihren Reisen / so sie in deren Landschaft gethan / versucht hetten.

Vnd nach dem dieser handel also geschaffen / daß man sich darob verwundern muß / so hab ich dir in diesem Buch dessen abcontrasentung vnd Figuren fürstellen wollen / darinn ich dem Original gefolget hab. Welchs Originalich von Johann Wirth / Engelländischen Mahler / bekommen / durch den fleiß Herrn Richardten Hafluits von Deshfurt / des Göttlichen Worts Predicant / der die Landschaft selbst gesehen / mir auch gerähten / ich solte diß Buch in Truck außgehen lassen. Obgenannter Wirth ist von der Durchleuchtigsten Königin auß Engelland in dieselbige Landschaft abgefertigt gewesen / allein der vrsachen / daß er die Landschaft abrisse / die gestalt der Einwohner / ihre Kleidung / die art zu leben / vnd ihre Sitten lebendig abcontrasente / vnd das mit grossem vnkosten Herrn Walthers Kaleig / der von dem 1587. Jar an / hiß zum ende des 1588. dieselben Landschaft zu besuchen vnd zu beschawen / gar viel angewendet.

Ferner ist diß Buch / das von dem theil der neuen Welt handelt / vnd von den Engelländern ist Virginia genemnt worden / das erste / welchs ich an den Tag kommen lasse / nach dem es meine gute Freunde zum gedächtnuß der sachen / so newlichen verrichtet / von mir also begert haben / vnangesehen / daß ich die Historien von der Florida vnter handen hab / so billicher vorher gehen solte / dieweil sie eine lange zeit zuvor von den Frantzosen / ehe die Landschaft Virginia von den Engelländern ist erfunden worden. Ich bin aber der gänzlichen zuversicht / daß ich auch die Historien von der Florida in kurzer zeit wil außgehen lassen / welche Historia in der Warheit so seltsam ist / daß ichs darfür halte / es sey dergleichen zuvor keine gesehen oder gehört worden. Zu Londen hab ich sie alle beyde bekommen / vnd hieher gen Franckfurt gebracht / allda ich mit meinen zweyen Söhnen / auffs aller fleissigste die Figuren in Kupffer gestochen hab / dieweil es eine sache / daran nicht wenig gelegen ist. So viel nun die Historien dieser beyder Landschaften belangt / hat sie einer vom Adel / mein insonder guter Freundt / in gute Frantzösische Sprach gebracht / vnd darnach in Latein beschrieben.

Lezlich wil ich dich / günstiger Leser / gebeten haben / daß / so sich jemand vnterstände / diese meine Kunststück nachzustechen / (wie sich dann zu diesen zeiten etliche eines so bösen gemüts finden / die auß anderer Leute mühe vnd arbeit ihren nutzen zu schaffen begeren) du denselben abcontrasentungen keinen glauben gebest. Dann in meinen Bildnissen sind etliche heymliche Marckzeichen verborgen / welche / so sie nicht gebürlicher weise ange-  
merck / eine grosse verwirrung verursachen werden.

Gehab dich wol.

Die Kunst der Buchdruckerei  
ein Buch

Die Kunst der Buchdruckerei ist eine der ältesten und wichtigsten Künste der Menschheit. Sie hat die Verbreitung des Wortes und der Wissenschaft ermöglicht. In diesem Buch wird die Geschichte der Buchdruckerei von den Anfängen bis zur Gegenwart dargestellt. Es werden die verschiedenen Arten der Buchdruckerei, die verwendeten Materialien und die verschiedenen Stadien des Druckens beschrieben. Die Kunst der Buchdruckerei hat sich im Laufe der Jahrhunderte ständig weiterentwickelt und verbessert. Heute ist sie eine hochentwickelte Technik, die es ermöglicht, Bücher in großer Zahl und mit hoher Qualität zu drucken. Die Kunst der Buchdruckerei ist eine Kunst, die die Menschheit verbindet und die Kultur fördert. Sie ist eine Kunst, die die Menschheit bereichert und die Welt verbessert. Die Kunst der Buchdruckerei ist eine Kunst, die die Menschheit verbindet und die Kultur fördert. Sie ist eine Kunst, die die Menschheit bereichert und die Welt verbessert.

*[Handwritten notes in the left margin]*

ort/d  
terla  
Insel  
San  
ne gr  
ter v  
scham  
vnd  
derun  
Kran  
Vnd  
vuser  
mehr  
lich si  
nem  
Das te

# Zonder ankunfft der Engellender in Virginia.

II.



**D**ie Port oder Meerhafen der Landschaft Virginia ist voll Inseln / die da verursachen / das man gar beschwerlichen in dieselben kommen kan. Dann wiewol sie an vielen orten weit von einander gescheiden sind / vnd sich ansehen lässt / als solte man dadurch leichtlich können hinein kommen / so haben wir dennoch mit vnserm grossen schaden erfahren / das dieselben offne Plätze voll Sandes sind. Deswegen haben wir niemals können hinein kommen / bis so lang wir an vielen vnd mancherley ortern mit einem kleinen Schiff die sache versucht haben. Zulezt haben wir einen Pass gefunden / auff einem sonderlichen ort / der vnsern Engelländern wol bekant ist. Als wir nun hinein kommen / vnd eine zeitlang darinn on vnserm geschiff hatten / sind wir eines grossen fließenden Wassers gewar worden / dessen außgang gegen der Inseln / von welcher wir gesagt haben / sich erstreckt. Dierweil aber der Zugang zu demselbigem Wasser des Sandes halben zu klein war / haben wir denselben verlassen / vñ seyn weiter fort geschiff / bis das wir an eine grosse Inseln kommen sind / deren Einwohner / nach dem sie vnser gewar worden / haben alsbald mit lauter vnd schrecklicher stimm zu ruffen angefangen / dierweil sie zuvor keine Menschen / die vns gleich weren / beschawet hatten. Deswegen sie sich auch auff die Flucht begeben haben / vnd nicht anders dann als Wölffe vnd vnvernünftige Leut / alles mit ihrem heulen erfüllt. Da wir ihnen aber freundlich nachgeruffen / vnd sie widerumb zu vns gelocket / auch ihnen vnser Wapen / als da sind Spiegel / Messer / Puppen / vnd ander geringe Krämeren (an welchen wir vermeyneten sie einen lust haben solten) für gestellt hatten / sind sie stehen blieben. Vnd nach dem sie vnsern guten willen vnd freundschaft gespürt / haben sie vns gute Wort geben / vnd zu vnser ankunfft glück gewünschet. Darnach haben sie vns in ihre Statt / Roanoc genant / ja das noch mehr ist / zu ihrem Veroans oder Oberherrn geführt / der vns freundlich empfangen hat / wiewol er erstlich sich ab vns entschiet. Also ist es vns ergangen in vnser ersten ankunfft der neuen Welt / so wir Virginiam nennen. Was nun für Leiber / Kleidung / art zu leben / Feste vnd Gasteren die Einwohner daselbst haben / das wil ich stück für stück nach einander einem jeden vor die Augen stellen / wie nachfolget.



Auctore Ioanne Weth  
Sculptore Theodoro  
de Bry, Qui et excudit



Promontorium tremendum



Scala leucarum 25

5 10 15 20 25

Scalle of 25 leagues





Americae  
pars, Nunc Virginia  
dicta, primum ab Anglis  
inuenta, suntibus Dn. Walteri  
Raleigh, Equestris ordinis viri  
Anno Dni. M. D. LXXXV. regni vero  
Serenis. nostrae Reginae Elisabethae  
XXVII.  
Hujus vero Historia peculiariter  
Libro descripta est, additis  
etiam Indigenarum  
Icombus

*Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

Landesbibliothek  
Karlsruhe

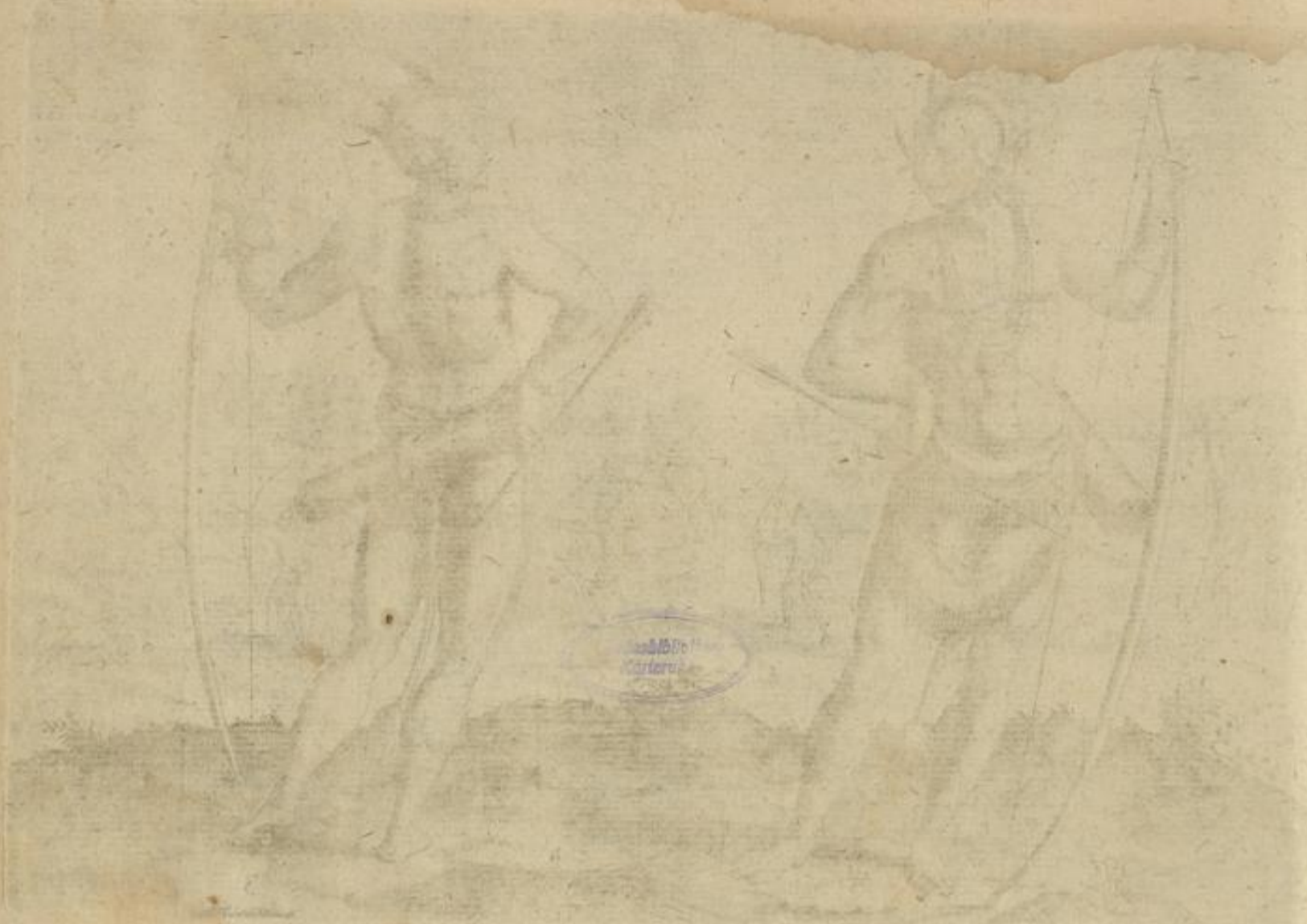


Sußbe  
selbst/d  
ner der  
sie gar  
Platz/  
chen. N  
gestalt  
binzen  
sich zu b  
oder son  
dann ge  
selben fl  
Krieg j



**D**ie grossen vnd ansehnliche Herrn in Virginia gehen dieser gestallt / wie allhie abgedruckt / vnter die Leute. Sie lassen das Haar zimlich lang wachsen / vnd binden sie vnter den Ohren in einen knauff zusammen. Oben aber lassen sie die abschneide von vorn an bis hinten hinzu / Hanenkams weise. Darnach stecken sie vber die Stirn / da der Kam anfenget / eine Federn eines Vogels von schöner Farbe / vnd auff einer jeden seiten des Haupts hinter den Ohren andere Federn / kürzer als die vorige. An die Ohren hengen sie entweder Perlen / die zimlicher grösse seind / oder sonst etwas / als eins grossen Vogels Fußbein / gerade wie es ihnen in den sinn kompt. Ferner die Stirn / die Backen / das Kin / ja den Leib auch selbst / die Arme vnd Schenckel / stipffen oder bemahlen sie / jedoch auff eine andere gestallt / als die Einwohner der Florida. Am Halse tragen sie ein band von Perlen oder kupfferige knaufflein gemacht / von welchem sie gar viel halten / desgleichen auch gezierde Armbändel. Vnter der Brust / hart am Bauche / auff dem Platze / da sie ihnen die Adern pflegen zu schlagen lassen / wann sie krank werden / haben sie etzliche mahlzeichen. An den fordersten theil des Leibs binden sie eines wilden Thiers Haut / gar hüpsch zubereitet / solcher gestallt / daß der schwanz ihnen am hindern herab hange. Zu dem tragen sie einen Pfeilköcher auß kleinen binden geflochten. In der einen Hand tragen sie einen gespannten Bogen / in der andern halte sie den Pfeil / sich zu beschirmen alle bereit. Also schmücken sie sich / wann sie entweder in Krieg / oder auff ein hohes Fest / oder sonst auff eine köstliche Gasterey gehen wollen. Sie haben grossen lusten zur Jagt der Hirschen / deren dann gar viel seind in dem Land / dann es ist fruchtbar / lustig / vñ von vielen Wälden. So seind auch in demselben stießende Wasser zum oberfluß / darinn sich Fische mancherley art häufig finden lassen. Wann sie in Krieg ziehen wollen / streichen sie iren Leib mit einer Farbe an / auff das aller scheußlichste sie immer können.





Die Kunst der Fischerei ist eine alte Wissenschaft, die sich in vielen Ländern  
 erhalten hat. In Deutschland sind die Fischer besonders berühmt. Sie  
 fangen verschiedene Arten von Fischen, die sie zum Essen und zum  
 Verkauf bringen. Die Fischer haben eine besondere Sprache und  
 eine besondere Art zu leben. Sie sind sehr fleißig und arbeiten  
 sehr hart. Die Kunst der Fischerei ist eine wichtige Wissenschaft,  
 die uns viel beibringen kann. Wir sollten die Kunst der Fischerei  
 nicht vergessen und sie weiterverbreiten. Die Fischer sind unsere  
 Freunde und wir sollten sie unterstützen. Die Kunst der Fischerei  
 ist eine schöne Wissenschaft, die uns viel Freude bringt. Wir  
 sollten die Kunst der Fischerei lieben und sie weiterverbreiten.  
 Die Fischer sind unsere Freunde und wir sollten sie unterstützen.  
 Die Kunst der Fischerei ist eine wichtige Wissenschaft, die uns  
 viel beibringen kann. Wir sollten die Kunst der Fischerei nicht  
 vergessen und sie weiterverbreiten. Die Fischer sind unsere  
 Freunde und wir sollten sie unterstützen. Die Kunst der Fischerei  
 ist eine schöne Wissenschaft, die uns viel Freude bringt. Wir  
 sollten die Kunst der Fischerei lieben und sie weiterverbreiten.  
 Die Fischer sind unsere Freunde und wir sollten sie unterstützen.  
 Die Kunst der Fischerei ist eine wichtige Wissenschaft, die uns  
 viel beibringen kann. Wir sollten die Kunst der Fischerei nicht  
 vergessen und sie weiterverbreiten. Die Fischer sind unsere  
 Freunde und wir sollten sie unterstützen. Die Kunst der Fischerei  
 ist eine schöne Wissenschaft, die uns viel Freude bringt. Wir  
 sollten die Kunst der Fischerei lieben und sie weiterverbreiten.  
 Die Fischer sind unsere Freunde und wir sollten sie unterstützen.



die Arme  
 stochem ode  
 Mund. Z  
 gebollie  
 se



**D**ie Secotischen Edelweiber sind zimlich hüpscher gestallt. Wann sie vnter die Leut gehen/ alsdann halten sie ihre Arm creutzweis vbereinander geschlagen. Sie sind bekledet vom Nabel an bis mitten auff die Hüfte/ vnd hinten auch mit einer Haut/ die auff aller schmuckste zubereit. Am vbrigen Leibe sind sie nackendt. Die Haar vorn auff dem Haupt sind ihnen abgeschnitten/ die andern sind ihnen zimlich kurz/ stehen auch nicht dicke an einander/ vnd sind weich/ welche sie vngestochten vber die Schultern hangen lassen. Auff dem Haupt tragen sie ein Kränzklein. Die Stirn/ die Backen/ das Kien/ die Arme vnd Schenckel sind ihnen mit stipfflein gezieret. Am Hals tragen sie eine Kette künstlich durchstochen oder gemahlet. Sie haben kleine Augen/ blatte vnd breite Nasen/ ein kurze Stirn/ einen weiten Mund. Zum mehrern theil hangen sie ohrenbändel an die Ohren/ auß zimlich langen Perlen oder einem gebollierten beinlein gemacht. Es sind ihnen aber die Nägel an den Fingern so lang nicht/ wie denen so in der Insel Florida wohnen. Ihre lust ist/ daß sie hinaus auff's Feld spazieren/ vnd sich an fließenden Wässern finden/ die Jagt der Hirschen/ vnd das fahen der Fische anzuschawen.



Die menschliche Anatomie ist ein sehr interessantes und nützliches  
 Wissenschaftszweig, der uns die Struktur und Funktion des menschlichen  
 Körpers offenbart. In diesem Handbuch werden die Grundlagen der  
 Anatomie dargestellt, von der allgemeinen Körperbauweise bis hin zu  
 den einzelnen Organen und Systemen. Die Abbildungen zeigen die  
 äußere Gestalt des Menschen sowie die innere Organisation der  
 verschiedenen Systeme, wie zum Beispiel das Verdauungssystem,  
 das Atmungssystem und das Kreislaufsystem. Durch dieses  
 Werk soll das Verständnis der menschlichen Anatomie gefördert  
 werden, was für die medizinische Ausbildung von großer  
 Bedeutung ist.



den Ohren  
werte



**D**ie Priester derselbigen Statt Secota sind zimlich alters / vnnnd wie sichs ansehen lässt / er-  
 fahrne Leute. Auff der Scheitel des Hauptes haben sie / gleich wie auch die andern / die Haar  
 dermassen abgeschnitten / daß es scheint als hetten sie einen Hanenkamm darauff. Die andern  
 Haar aber sind ihnen gar kurz abgeschnitten / außgenommen die / so sie vber der Stirn lassen  
 wachsen / einem rande eines scheinhuts gleichförmig. Vber diß haben sie auch noch etwas an  
 den Ohren hangen. Ferrner tragen sie einen Mantel mit schönen Fellen vberzogen / das Haar aber auß-  
 werts gewendet. Am vbrigen theil des Leibs sind sie bloß. Sie sind grosse Zauberer / vnnnd ha-  
 ben ihre kurzweil an fließende Wasser zu gehen / allda wilde Enten /  
 Schwanen / vnd andere Vögel mit Bogen  
 zu schießen.



Faint, illegible text block, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is significantly faded.



**H**indern Hä  
haben ein  
schul



**D**ie edeln Jungfrawen sind eben auff dieselbige weise bekleidet / gleich wie auch die Weiber / deren wir oben gedacht haben / außgenommen / daß sie an statt eines Halsband runde Perlen / etwas grösser als die gemeinen sind / am Halse tragen / vnter welchen kleine küpffterige knäufflein / oder außgebollierte knöchlein vermischet seyn. Die Haare des Hauptes sind ihnen vber der Stirn auff zweyen an einander stossenden plätzen abgeschnitten / die vbrigen pflegen sie hindern Häupte zusammen zu knüpfen / ihre Backen / Stirn / Arme vnd Schenckel sind gestipffet. Sie haben einen grossen Mund / die Augen aber vber auß schön / die Hände legen sie gemeiniglich auff die schultern / vnnnd bedecken also die Brüste / zum zeichen der Jungfrawlichen züchtigkeit. Am vbrigen theil des Leibs sind sie / wie auß diesem gemälde zu sehen / nackendt vnnnd bloß. Sie haben auch ihre lust zu sehen / wie man die Fische in fließenden Wässern fähret.



Landesbibliothek  
Koblenz

*[Faint, illegible text in a Gothic script, likely a preface or introductory text. The text is arranged in several lines and is significantly faded.]*



sie eine K...  
ne eberne...  
bedecken...  
Wei...



**D**ie obersten vnd fürnehmsten Herrn der Inseln vnd Statt Roanoac/haben die Haare der Scheitel ihrer Häupter auch dermassen/ gleich wie auch die andern/ abgeschnitten/ Hanenkams weise. Die andern lassen sie lang wachsen/ wie das Weibsvolk/ welche sie auch hinder den Häuptern zusammen knüpfen. Ein Perlen bündel hengen sie an die Ohren. Von denselbigen Perlen/oder ehernen Knäufflein/ oder gegletteten beinen/ tragen sie Arm bündel. Sie bemahlen vnd zerstechen sich aber nicht. Daß sie aber zu verstellen geben/ daß sie grössers ansehens vnd grösserer Wirten seyen dann andere/ hengen sie eine Ketten von dicken Perlen/ oder ehernen Knäufflein / oder gegletteten beinen an den Hals. Item eine eherner viereckigte Tafeln an einem Faden. Mit einer hüpsch zugerichteten/ vñ mit leisten gezierten Haut bedecken sie/ vom Nabel an bis mitten an die Hüfte / das vorder vnd hinder theil ihres Leibs/ gleich wie die Weiber. So halten sie auch die Arme zwerch vbereinander geschlagen/ wann sie spazieren gehen/ oder sonst miteinander gespräch halten / zum zeichen der fürsichtigkeit. Es ist aber Roanoac eine sehr lustige Insel/ Fischreich von wegen der Wasser/ die sie vmbbringen.





Die Schindlung ist ein Instrument, welches zur  
 Messung der Länge und Breite eines Körpers  
 dient. Es besteht aus einem langen, dünnen  
 Stab, an dem sich ein kleiner, beweglicher  
 Hebel befindet. Dieser Hebel wird durch  
 die Hand des Messenden in die gewünschte  
 Stellung gebracht, und die Länge oder Breite  
 des Körpers wird abgelesen. Die Schindlung  
 ist ein sehr nützliches Instrument, welches  
 in allen Fällen, wo die Länge oder Breite  
 eines Körpers gemessen werden soll, anzuwenden  
 ist. Es ist sehr leicht zu handhaben und  
 liefert sehr genaue Messungen.



nen Arm leg  
 Häut etwas  
 vorn her schi  
 ben oder ach  
 Rücken her  
 wirdt/ also d  
 hen Jo



**N**uff die zwanzig Meilwegs von der Inseln/ hart an der See Paguippe/ ist eine andere  
 Statt / Pomeiooc genant / nahe bey dem Meer. Die Kleidung der edlesten Weiber  
 derselbigen Statt ist gar wenig von der/ so die zu Roanoac tragen/ vnterschieden/ dann  
 die Haar des Haupt tragen sie in einem geknüpff/ gerade als die Jungfrauen/ von de-  
 nen jetzt gesagt ist worden/ seind auch auff dieselben weise an ihrem Leibe zerstrochen. Am  
 Halse aber tragen sie eine Ketten von grossen Perlen oder ehernen Knäufflin / oder auß-  
 gebuckten beinlin / fünff oder sechs mal omb denselben geschlagen / in welchen sie den ei-  
 nen Arm legen/ in der andern Hand tragen sie einen Kürbiß voll wolriechenden Wassers. Sie gürten die  
 Haut etwas höher als die andern/ vnd lassen sie vnter der Brust geduppelt hangen. Diese Haut gehen von  
 vorn her schier biß auff die Knie her vnter / von hinten zu sind sie halb bloß. Es gehen ihre Töchter / von si-  
 ben oder acht Jar alt/ gemeiniglich hinter ihnen her / begürtet mit einem Ledern Gürtel/ welcher vom  
 Rücken herab hanget/ vnter dem hindern zwischen den Knien hergezogen/ vnd ober dem Nabel angebunden  
 wirdt/ also daß Noß von Bäumen / ihre Scham zu bedecken / darzwischen gelegt sey. Wann diese aber ze-  
 hen Jar alt sind / werden sie gleich wie die andern / mit Häuten ombgürtet. An Puppen vnd  
 Schellen/ so auß Engelland gebracht werden / haben sie  
 ihre kurtzweil.



Einort der in dem Buche

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



sondern so  
alsdar  
an

Lineſ alten Manns von Pomeiooc  
Winterkleydung.

IX.



**D**ie alten Männer zu Pomeiooc werden bedeckt mit einer grossen Haut / so über den Schul-  
tern zusammen gebunden / von der einen seiten her biß vnter die Knie herunter hanget / auff  
der andern seiten steckt heraus / der ander Arm / daß der desto freyer sey. Es sind aber die Hau-  
te zugleich mit ihren Haaren zubereitet / oder mit andern haarechten Häuten gefüttert. Die  
jungen Gesellen können nicht ein einigs Härlein vmb den Mund vnd am Kien vertragen /  
sondern so viel derselbigen sich herfür thun / die reißen sie alsbald heraus. Wann sie aber alt worden sind /  
alsdann lassen sie die wachsen / wiewol sie deren gar wenig zu haben pflegen. Die Haar binden sie  
auch hinder dem Kopff zusammen / vnd tragen auff dem Scheitel des Hauptes einen Kam /  
gleich wie auch die andern. Die beyliegende Landschaft ist also fruchtbar  
vnd bequeme / daß auch Engelland selbst mit ihr nicht  
möge verglichen werden.

3



*[Faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*



Kind bey

Wie die Weiber von Dasamonguepeuc X.  
die Kinder zu tragen pflegen.



**W**nder Statt Dasamonguepeuc / vier oder fünff Meilwegs von Roanoac gelegen / werden die Weiber auff dieselbige art / wie auch die zu Roanoac / beklendet / vñnd zum schmuck zersto- chen. Doch setzen sie keine Kränklein auff's Haupt / haben die Schenckel nicht gestipffet. Sie haben einen wunderbarlichen gebrauch die Kinder zu tragen / den vnsern vberal vngewöhn- lich. Dann die vnsern tragen ihre Kinder auff den Armen vor der Brust / sie aber fassen das Kind bey seiner rechten Hand / vñnd tragen es auffm Rücken / also daß sie sein linckes Bein mit ihrem lin- cken Arm umbfassen. Welches zwar eine gar wunderbarliche vñd frembde art ist die Kinder zu tragen / wie man auß der abcontrasentung sehen mag.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side.



Landsbibliothek  
Karlsruhe

Main body of handwritten text, likely a letter or a manuscript page, written in a cursive script.



Kunst ei  
G

# Der Schwartzkünstler oder Zauberer. XI.



**S**Ich hab auch in gemein Schwartzkünstler oder Zauberer / welche in ihren zauberlichen wun-  
derbarliche / vnd oftmals der Natur zu wider / geberde führen. Dann sie haben mit den bösen  
Geistern gemeinschaft / von welchen sie / was ihre Feinde für haben / vnd sonst andere derglei-  
chen Sachen / erforschen. Das Haupt lassen sie vberal bescheren / außgenommen den Kam-  
den sie wie die andern tragen. Vber einem Ohr tragen sie einen schwarzen Vogel / der ihrer  
Kunst ein anzeigung ist. Sie gehen nackend / außgenommen die Scham / welche sie mit einer Haut / so vom  
Gürtel herab hanget / bedecken. Auff die seiten hengen sie eine Täschen / wie es in der Figuren  
abgebildet ist. Vnd nach dem die Einwohner / was sie sagen / offte warhafft be-  
finden / geben sie ihnen grossen glauben.

B 3



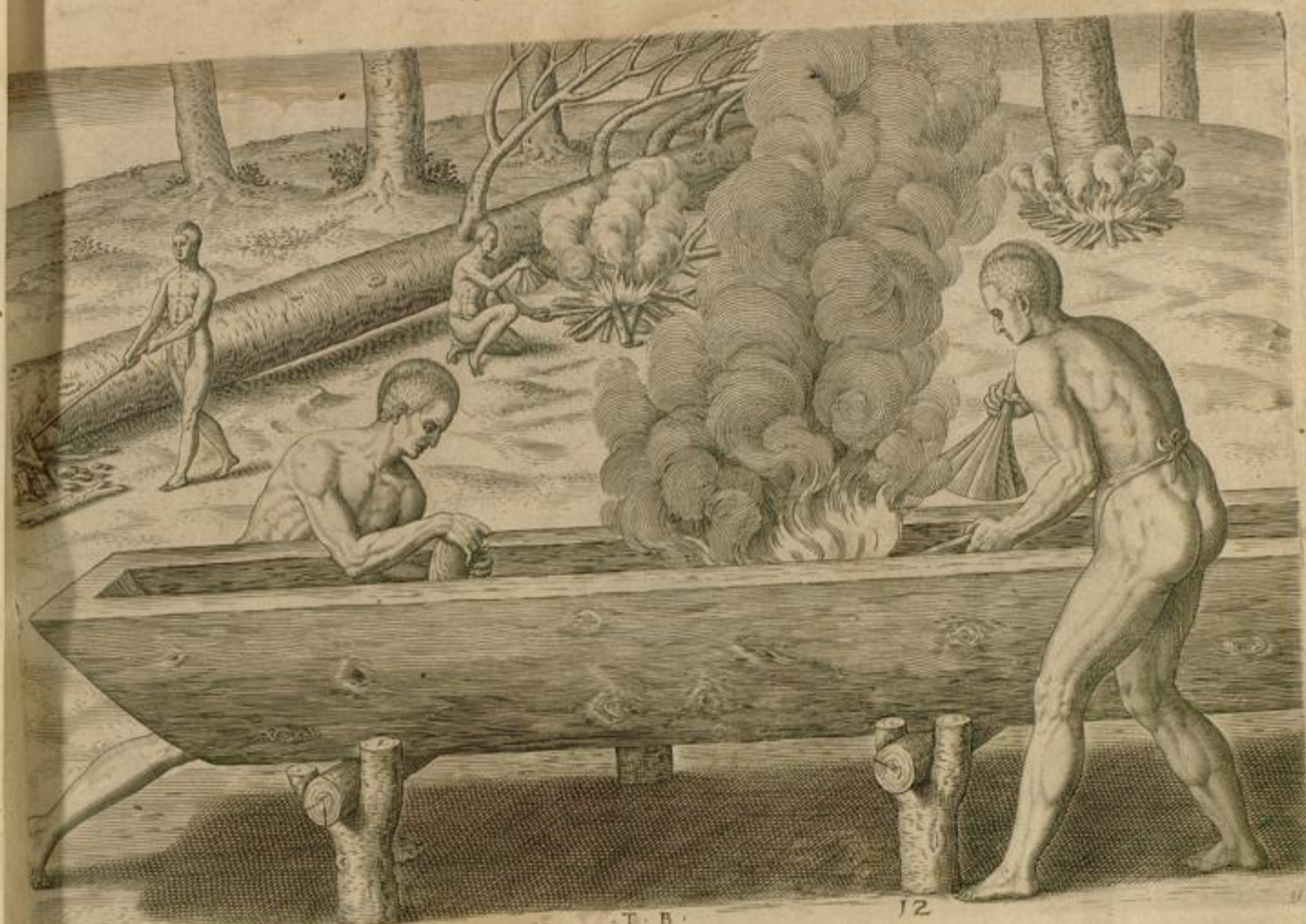
IX. ...



Faint, illegible text in a Gothic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



mos vni  
Baum  
sich anse  
ches sie d  
die äste d  
ober hö  
Wann  
desß stur  
machen  
gebran  
schehen  
mit bre  
Also gi  
zum tä



**D**ie Weidlinge zimmern sie in Virginia auff eine wunderbarliche weise. Dann wiewol sie keine eyserne / oder andere den vnsern gleich Instrumenta haben / so können sie dan noch die Weidlinge dermassen zurichten / daß sie nicht weniger als die vnsern auff fließenden Wassern zu fahren / vnd wanns ihnen gefällig ist / Fische zu fangen bequem sind. Vnd erstlich sehen sie ihnen einen dicken vnd hohen Baum auß / nach gelegenheit der größe des Weidlings / den sie zu zurüsten vorhabens sind. Vmb dieses Baums Wurzeln machen sie ein Feuer oben auff der Erden / mit viel wol außgetrucknetem Baummoß vnd kleinen Scheitern / fein gemächlichen / auff daß die Flamme nicht zu hoch hinauff schlage / vnd der Baum an seiner rechtmässigen länge verkürzt werde. Wann nun der Baum also sehr abgebrannt / daß es sich ansehen läßet / er werde bald herunter fallen / alsdann machen sie noch ein neues Feuer darumb / welches sie darnach so lang brennen lassen / biß der Baum von ihme selbst herunter falle. Wann der Zopff vnd die äste dermassen gebrannt sind / dz der stumpff noch eben lang genug ist / so legen sie ihn auff Balcken / welche vber höltzerne Gablen gestellet sind / eben der höhe / daß sie das Holz darauff bequemlich zurichten können. Wann sie nu mit einer sonderlichen Muscheln die Rinden abgeschabt haben / so behalten sie den besten theil des stumpffs / auff daß sie auß demselbigē den vntersten theil des Weidlings machen / auß dem andern theil machen sie ein Feuer so lang der stumpff ist / außgenommen beyde ende. Wann nun der stumpff gnugsam gebrannt ist / alsdann leschen sie das Feuer auß / vnd schaben das gebrannt mit Muscheln ab / wann das geschehen / machen sie widerumb auff neu ein Feuer / vnd brennen den stumpff widerum / vnd fahren also mit brennen vnd schaben immerdar fort / biß so lang der Weidling / wie es die not erfordert / außgeholet ist. Also gibt der Geist des HERREN den vngeschickten Leuten in ihren sinn / auff was weise sie die ding / so ihnen zum täglichen gebrauch von nöten sind / zurichten mögen.



Landesbibliothek  
Karlsruhe

Die Schulen sind in drei Classen zu theilen. In die erste Classen gehören die Schulen für die Blinden in den Städten und in den Landorten. In die zweite Classen gehören die Schulen für die Blinden in den Dörfern und in den Flecken. In die dritte Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern.

Die Schulen für die Blinden in den Städten und in den Landorten sind in drei Classen zu theilen. In die erste Classen gehören die Schulen für die Blinden in den Städten und in den Landorten. In die zweite Classen gehören die Schulen für die Blinden in den Dörfern und in den Flecken. In die dritte Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern.

Die Schulen für die Blinden in den Dörfern und in den Flecken sind in drei Classen zu theilen. In die erste Classen gehören die Schulen für die Blinden in den Dörfern und in den Flecken. In die zweite Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern. In die dritte Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern.

Die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern sind in drei Classen zu theilen. In die erste Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern. In die zweite Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern. In die dritte Classen gehören die Schulen für die Blinden in den kleinen Orten und in den Weilern.

Verzeichnis der Bücher  
des Jahres 1711

In dem Jahr 1711 sind in der  
 Bibliothek folgende Bücher  
 erhalten worden:

1. Ein Buch von der  
 Geschichte der Stadt  
 Ulm, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 Christoph  
 ...

2. Ein Buch von der  
 Naturgeschichte  
 der Thiere, von  
 dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

3. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Welt, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

4. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Könige, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

5. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Päpste, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

6. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Bischöfe, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

7. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Fürsten, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

8. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Herren, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

9. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Ritters, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...

10. Ein Buch von der  
 Geschichte der  
 Bauern, von dem  
 Herrn  
 Johann  
 ...



## Wasserley weise die Einwohner in Virginia zu fischen pflegen.

**S**ie haben auch eine schöne kunst in fließenden Wassern Fische zu fangen. Dann dieweil sie kein Eysen noch Staal haben, stecken sie eines sonderlichen Fisches Schwantz/der einem Meerkrebs gleich/ so innwendig hol ist (oder sonst von andern bequemen Fischen) an statt eines spitzigen stachels/ am ende der Riet/ oder zimlich dicken Ruten/ mit welchen sie die Fische bey Nacht oder Tag durchstechen vñ fangen/vnd tragen sie darnach in ihre Weidlinge zusammen. Sie können auch von Stecken vñ Ruten Reusen flechten/ dermassen/ daß sie anfänglich weit/ vnd fernner je lenger je weiter seyn/ die sie an stecken binden/ ins Wasser stossen/vnd damit fischen/gleich wie auß dieser Figur zu sehen ist. Es ist bey vns niemals eine so subtile kunst Fische zu fangen gesehen worden/ deren dann daselbst mancherley in den fließenden Wassern/ den vnsern vngleich/ vñ eines sehr guten geschmacks/ gefunden werden. Es ist fürwar ein lustig ding zu zusehen/dann dieselbigen Leute fahren bisweilen in Schiffelein/ zur andern zeit gehen oder lauffen sie in den fließenden Wassern/so nicht tieff sind/ ohn alle sorge vñ gefahr ihren Nachkommenen Güter vñ Reichthumb zu vberkommen/ mit ihrem thum zu friden seind/ vñ freundlich vnter einander leben von dem/ das ihnen der milde Gott reichlich bescheret. Es hat aber diß barbarisch Volck so geringe erkenntnuß Gottes/ daß sie ihm für seine Wolthat gar nicht dancken. Dann sie dessen keine andere erkenntnisse haben/dann allein die/ deren im vorigen Büchlein ist gedacht worden.

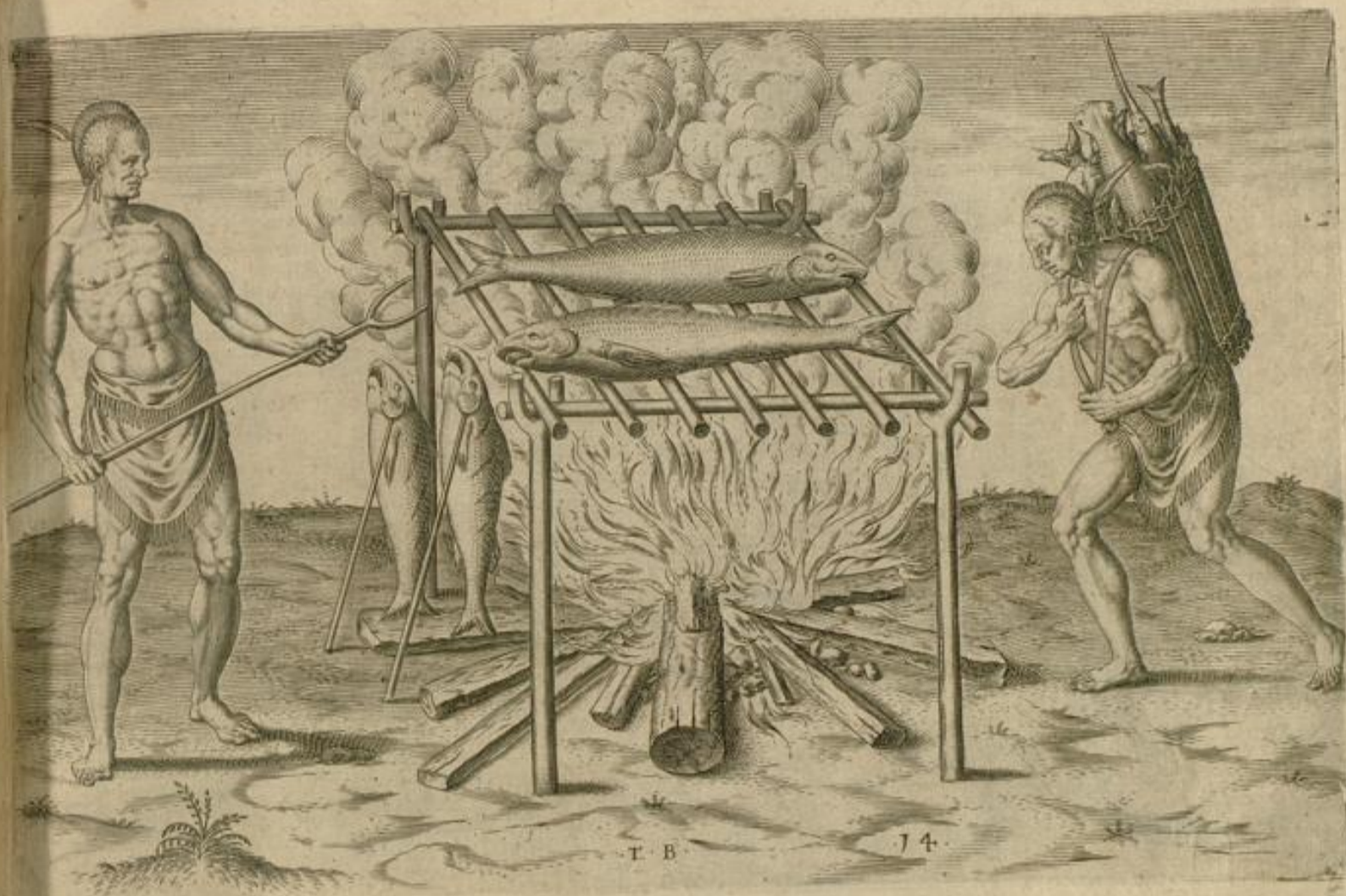




Landesbibliothek  
Karlsruhe

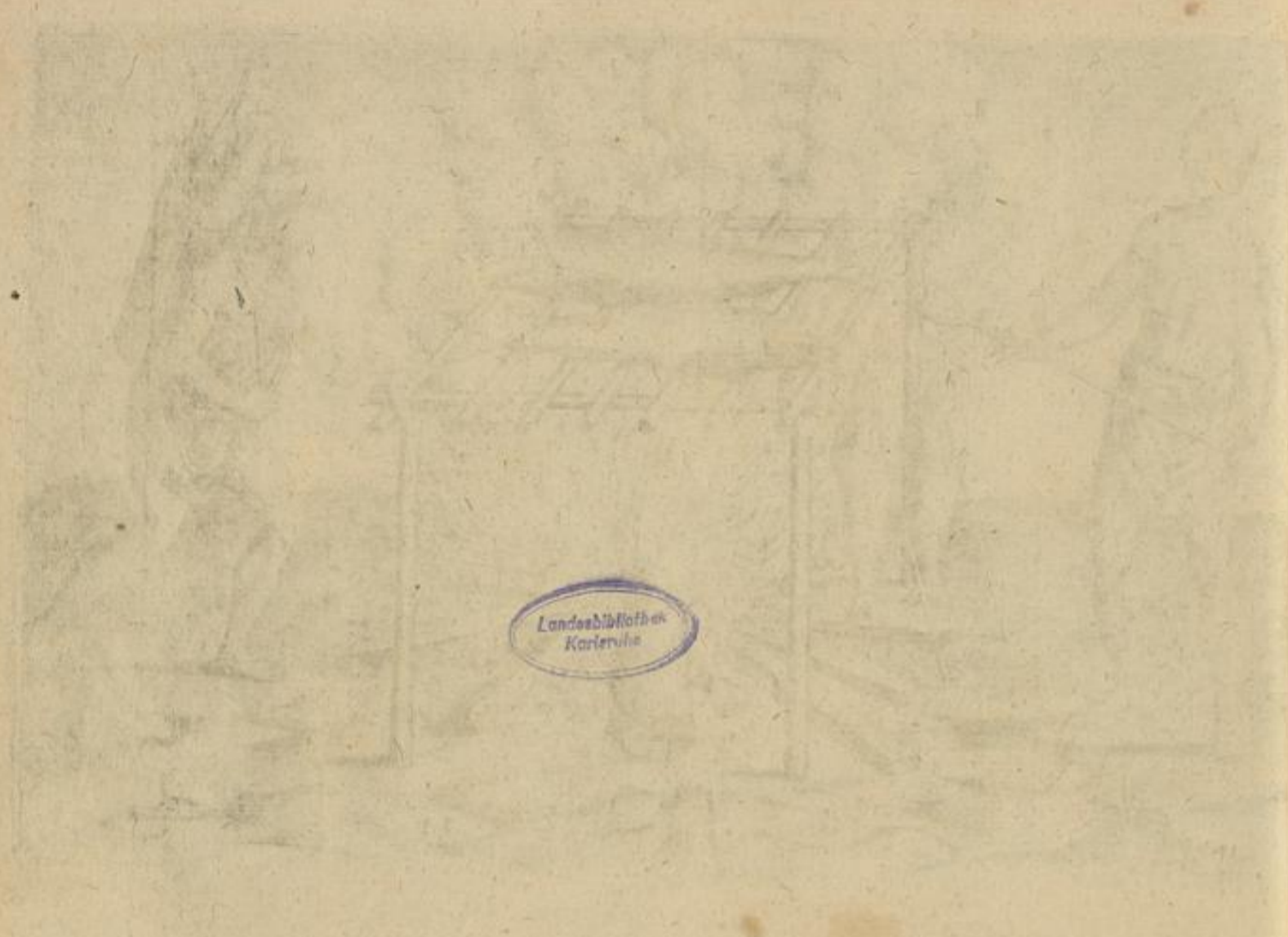


Diese  
tig sind/  
ist/das  
hencken  
m



**W**ann sie eine grosse menge Fische haben gefangen / begeben sie sich auff einen dartzu verordneten Platz / welcher die Speiß zu bereiten bequeme ist / daselbst stecken sie vier Gasbeln auff einem vier Ecketen Platz in die Erden hinein / auff diese legen sie vier Hölzer / vnd auff dieselbigen andere zwerchweise / also / daß es einem Koost / der da hoch gnugsam sey / gleichförmig werde. Wann sie die Fische auff den Koost gelegt / machen sie ein Feuer darvnter / doch nicht nach der weise der Völcker von Florida / welche die Fisch allein besengen / vnd im Rauch außstrücken / die sie den gantzen Winter vber behalten. Diese Völcker aber braten alles / verzehrens / vñ behalten nichts in vorraht / darnach / wann sie dessen dörfstigt sind / braten oder siedens sie frische / wie wir hernach sehen werden. Wann aber der Koost so groß nicht ist / daß die Fisch alle möchten darauß gelegt werden / stecken sie kleine stecklein am Feuer in die Erden / vnd hengen die vbrigen Fische durch die Ohren auff / vnd braten sie vollendt so lang es gnug sey. Sie sehen aber mit fleiß zu / daß sie nicht verbrennt werden. Wann die ersten gebraten sind / legen sie andere / so sie frisch herzu gebracht / auff den Koost. Vnd also widerholen sie diß braten so lange / biß sie der Speise gnugsam zu haben vermeynen.





Landesbibliothek  
Karlsruhe

Die Kunst der Buchmalerei ist eine der ältesten und schönsten Künste. Sie hat sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt und ist heute eine wichtige Kunstform. Die Buchmalerei ist eine Kunst, die die Schönheit und den Reichtum der Buchkunst zu veranschaulichen. Sie ist eine Kunst, die die Schönheit und den Reichtum der Buchkunst zu veranschaulichen. Sie ist eine Kunst, die die Schönheit und den Reichtum der Buchkunst zu veranschaulichen.

fen sie  
drida.  
lustig v  
wi

Form vnd abcontrafentung der irrdenen XV.  
 Gefäße/darinn sie die Speise zu kochen pflegen.



**W**hre Weiber wissen auff's aller geschicklichste irrdene Gefäße zu bereiten / vnd machen dieselben groß / rund / weit vnd dünn gnug / also / daß auch kein Töpffer mit seinem vmb-  
**S**lauffende Rade besser würde machen können. Diese tragen sie hin vnd her eben so leicht-  
 lich / als wir vnser echerne Kessel. Wann sie diese auff einen Kloze Leimens / daß sie nicht  
 vmbfallen / gesetzt haben / alsdann legen sie Holz darumb her / zünden das an / vnd einer  
 von ihnen sihet auff's aller sorgfältigst zu / daß das Feuer von allen seiten gleich brenne.  
 Wann nun die Gefäße von ihnen oder ihren Weibern mit Wasser gefüllet seind / werf-  
 fen sie da hinein / Obs / Fleisch vnd Fische / vnd lassen das vnter einander sieden / wie die Spanische Olla po-  
 drida. Disß giessen sie darnach in Schüsseln / vnd setzen dem Haußten für / vnd machen sich vntereinander  
 lustig vnd frölich. Im essen aber sind sie mässig / auff daß sie nicht in Kranckheit gerahen. Wolte Gott / daß  
 wir ihrem Exempel nachfolgeten / alsdann würden wir von so mancherley Kranckheiten ledig /  
 dareyn wir sonst durch köstliche vnd vnzeitige Gasteren fallen / in dem wir allezeit  
 neue Gerichte vnd Leckeren / so dem Halse wolgefellig seyen / er-  
 dencken / vnd also mehr dann von nöten ist / zu  
 essen verorsacht werden.

VX *[Faint, illegible text]*



Landesbibliothek  
Karlsruhe

*[Faint, illegible text in a Gothic script, likely a Latin or German passage. The text is very faded and difficult to read.]*



Die Beschreibung der hiesigen Boden  
nach dem Zustand im Jahr 1711

Die Beschreibung der hiesigen Boden nach dem Zustand im Jahr 1711. In demselben Jahr wurde die Bodenbeschreibung in der hiesigen Gegend vorgenommen. Die Beschreibung ist in drei Theile getheilt. Der erste Theil enthält die Beschreibung der Felder, der zweite Theil die Beschreibung der Wälder, und der dritte Theil die Beschreibung der Weiden. Die Felder sind in drei Arten eingetheilt, nämlich in Kornfelder, Wiesen und Gärten. Die Wälder sind in drei Arten eingetheilt, nämlich in Buchenwälder, Eichenwälder und Kiefernwälder. Die Weiden sind in drei Arten eingetheilt, nämlich in Weiden, Röhricht und Sumpfen. Die Beschreibung ist sehr ausführlich und enthält viele Details über die Bodenbeschaffenheit und die Nutzung der verschiedenen Arten von Land.



## XVII.

### Wasserleyweise sie ihre hohen Feste beym Feuer zu halten pflegen.

**W**ann sie auß einer grossen gefehrlichkeit erlöset sind/ so ih-  
nen/ die weil sie entweder zu Wasser oder zu Lande Krieg  
geführt haben/ zugestanden ist/ machen sie zum zeichen der  
freude ein sehr grosses Feuer/ vmb welches sich Männer  
vnd Weiber vnter einander setzen/ vnd haben in iren Hän-  
den eine sonderliche Frucht/ an der runde einem Pfenen o-  
der Kürbiss gleich/ auß welcher Frucht sie den Samen  
nehmen/ vnd stecken an statt desselben widerumb kleine Steinlein oder Körn-  
lein hinein/ auff das sie desto grössern schall von ihr gebe. Darnach stecken sie  
dieselbige Frucht auff ein stöcklein/ vnd in dem sie diß in den Händen halten/  
singen vnd wünschsen sie ihnen vnter einander Glück vnd Frolocken/  
gleich wie ich das angemerket/ vnd auff demselben orte abge-  
zeichnet hab. Dann es ist ein seltsames ding/ vnd  
wol wehrt/ das es angemerket  
werde.

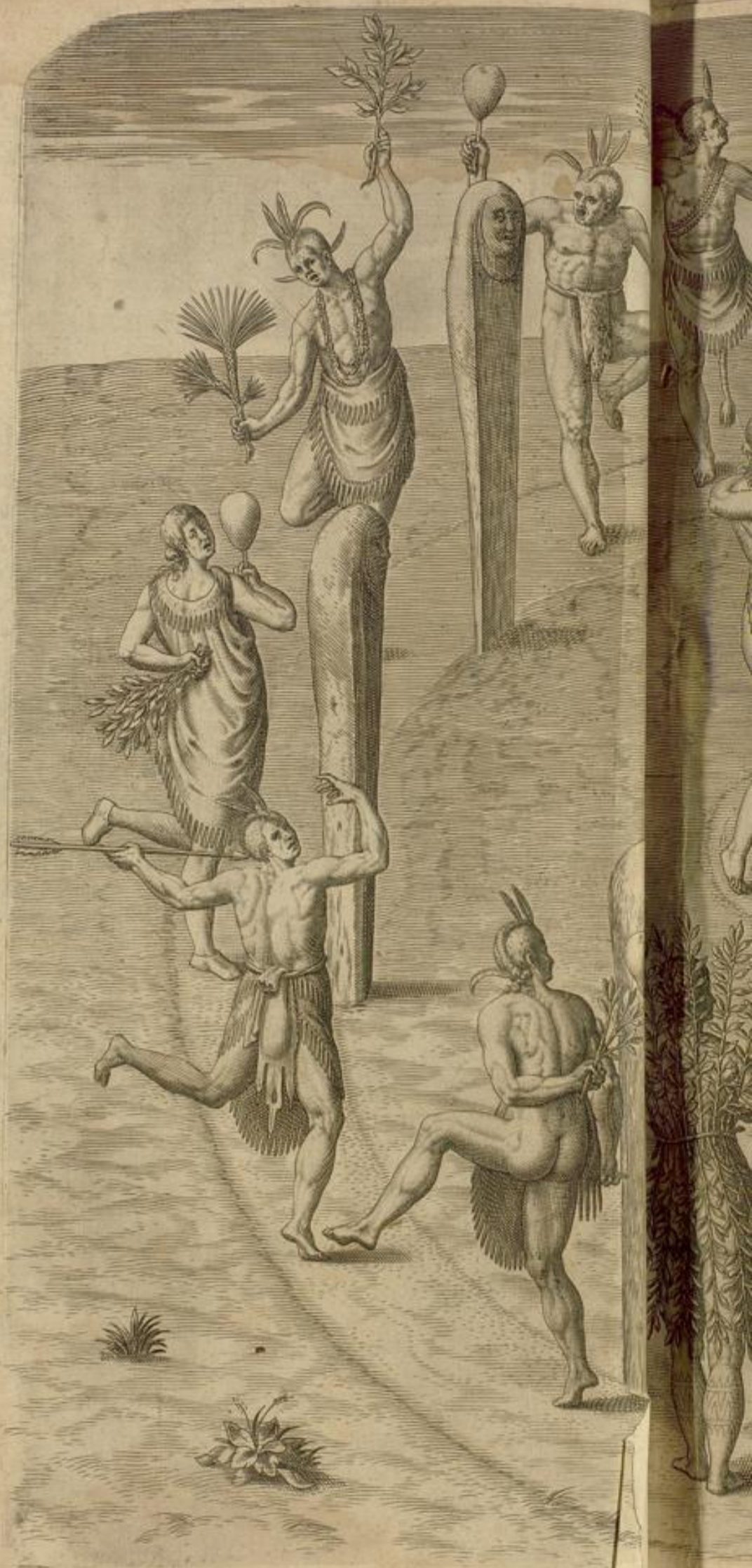




# XVIII.

## Wie die in Virgi- nia auff iren hohen Feste zu tanzen pflegen.

**A**uff eine gewisse zeit des  
Jars halten sie ein gros-  
ses vnd gewöhnliches  
Fest/auff welchs die/so  
in den nechsten Stät-  
ten wohnen/ mit gros-  
sen hauffen zusammen  
kommen/ein jeder/so viel es ihnen möglich/  
auff eine frembde weise bekleidet. Auff dem  
Rücken tragen sie Mahlzeichen/die da an-  
zeigen / von wannen ein jeder geboren sey.  
Es ist derwegen ein weiter Platz/ auff wel-  
chem sie sich versamlen. Rund vmb diesen  
Platz sind Balcken in die Erden gesteckt/  
welche wie verdeckte Nornenhäupter an-  
zusehen sind. Wann sie sich nun in eine ord-  
nung gestellt haben/ tanzen vnd springen  
sie / singen / vnd geben alsdann/ so viel sie  
derselben erdencken können/frembde geber-  
den. Mitten im Kreyß stehen drey Jung-  
frauen/ die aller schönsten/ so sie vntern  
ganzten hauffen finden mögen/diese halffen  
sich vnter einander / vnd umbrehen sich/  
gleich als wann sie tanzeten. Disz alles ge-  
schiehet wann die Sonne vntergangen ist/  
die grosse Hitze des Tages zu vermeiden.  
Wann nun dieselbigen müde worden sind/  
gehen sie auß dem Kreyß / alsdann treten  
andere an ihre stätt. Vnd das wehret so  
lang / bisz der Tanz auß ist. Darnach ges-  
hen sie zusammen/ essen vnd trincken  
miteinander / wie es in der sechste-  
henden Figuren angezeigt  
ist worden.

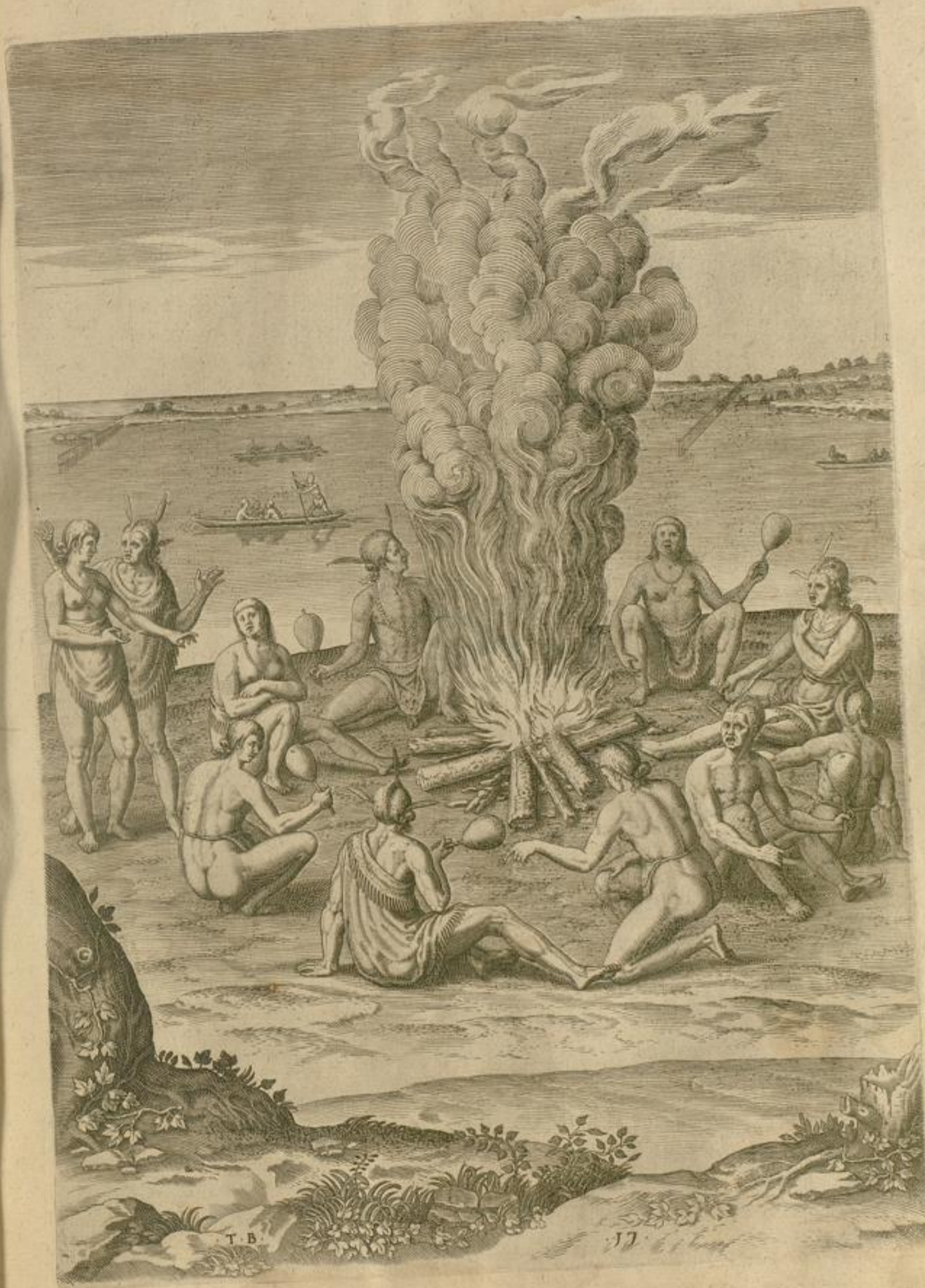






Handwritten text on the left edge of the page, oriented vertically. The text is partially obscured by the book's binding and appears to be a list or index of entries.

Landesbibliothek  
Karlsruhe



Landesbibliothek  
Karlsruhe

Contra deus Romani

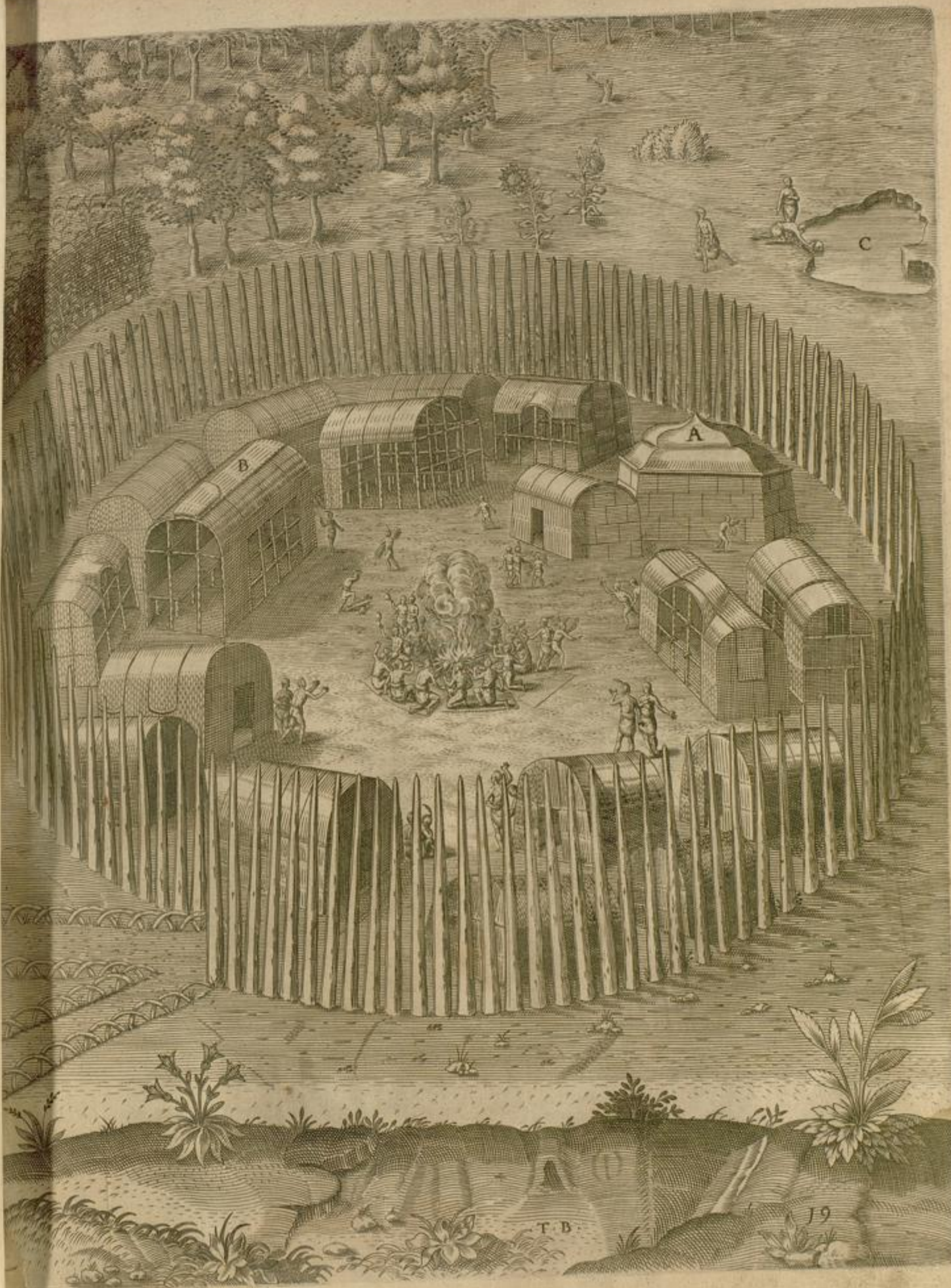
The following text is a Latin inscription, likely a dedication or a commemorative text, set within an ornate, heart-shaped frame. The text is written in a formal, historical script and is oriented upside down relative to the page's header. The inscription appears to be a dedication to a deity or a commemorative text, possibly related to the 'Contra deus Romani' mentioned in the header. The text is partially obscured by the watermark and the page's layout.



## Zonder Statt Pomeiooc.

**D**ie Stätte dieser Landschaft sind schier denen gleich/welche in der Prouinzen Florida ligen/ aber nicht so starck/ auch nicht für so grosser gewalt verwahret. Sie seyn wol rund vmbher mit einem enge zugang beschlossen/ aber mit geringern Pfälen fest in die Erden geschlagen/wie auß dieser abcontrasentung der Statt Pomeiooc zu sehen ist. Es sind daselbst gar wenig Gebäw/ außgenommen die/ so den Fürsten vnd grossen Herren verordnet sind. Auß einer seiten ist ein Tempel/ von den andern Häusern abgesondert/ mit dem Buchstaben A. verzeichnet/ welcher ist rund/ gleich wie mit vmbhängen behengt/ vnd mit Matten/ gar subtil eyngeflochten/allenthalben bedeckt. Es sind in dem keine Fenster/ vnd empfengt kein Liecht/ dann allein durch die Thür. Auß der andern seiten ist des Fürsten Haus/ mit dem Buchstaben B. gezeichnet. Die Häuser aber sind auß dünnen Pfäle/ zwerchweise ober einander gebunden/ gebawet/ vñ mit Matten bedeckt. Diese Matten können sie/ so oft es ihnen geliebt/ auffheben/ vnd das Liecht sampt der Luft also zu inē hinein lassen. Es sind auch etlich Häuser/ nach wolgefallen der Leute/ mit Zwengen der Bäume bedeckt. Ihre Fest vnd brasserien pflegen sie auß einem weiten leeren Platz/ mitten in der Statt/ zu halten/ auß die weise/ so in der sibenzehenden Figuren ist angezeigt worden. Die weil aber die Statt weit von dem See gelegen ist/ haben sie eine grosse Gruben gegraben/ mit dem Buchstaben C. gezeichnet/ dar auß sie Wasser zur notturfft schöpfen können.





le  
 f/  
 ol  
 it  
 ce  
 fo  
 n  
 /  
 /  
 s  
 /  
 /  
 s  
 /  
 /  
 s  
 /  
 /

Landesbibliothek  
Karlsruhe


Die Starck

In dem Jahr 1570...  
 In dem Jahr 1571...  
 In dem Jahr 1572...  
 In dem Jahr 1573...  
 In dem Jahr 1574...  
 In dem Jahr 1575...  
 In dem Jahr 1576...  
 In dem Jahr 1577...  
 In dem Jahr 1578...  
 In dem Jahr 1579...  
 In dem Jahr 1580...  
 In dem Jahr 1581...  
 In dem Jahr 1582...  
 In dem Jahr 1583...  
 In dem Jahr 1584...  
 In dem Jahr 1585...  
 In dem Jahr 1586...  
 In dem Jahr 1587...  
 In dem Jahr 1588...  
 In dem Jahr 1589...  
 In dem Jahr 1590...  
 In dem Jahr 1591...  
 In dem Jahr 1592...  
 In dem Jahr 1593...  
 In dem Jahr 1594...  
 In dem Jahr 1595...  
 In dem Jahr 1596...  
 In dem Jahr 1597...  
 In dem Jahr 1598...  
 In dem Jahr 1599...  
 In dem Jahr 1600...

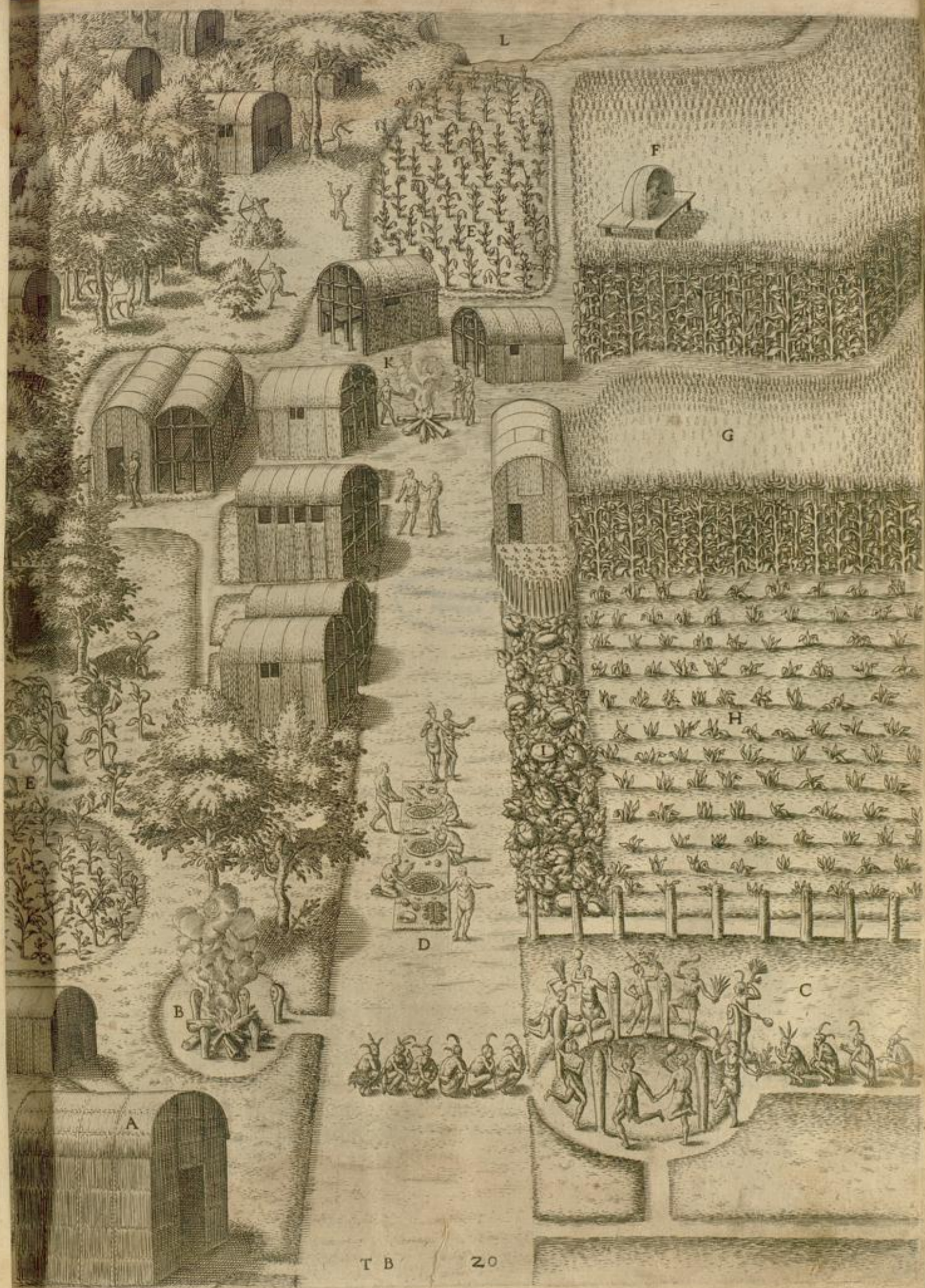




## Die Statt Secota.


 S seind die Stätte / so mit keinen Pfälen vmbbringet / gemeiniglich lustiger als die andern / wie diese Figur / so die Statt Secota genennet wirdt / rechte contrafactur außweist. Dann daselbst sind hin vnd her Häuser vnd Gärten / wie der Buchstab E. bezeichnet / in welchen wächst das Tabaco / von ihnen Ppovoc genennet. Es sind auch vmb dieselben Wälder / in welchen sie Hirsche fangen. So seind auch daselbst Ecker / darinn sie ihr Korn sähen. Auff den Eckern bauwen sie ein gerüst / vnd darauff ein Häußlein oder Hütten / welches sie nach art eines halben Circels bedecken / wie der Buchstab F. bedeutet. In diesem bestellen sie ein Wechter / dann es seind allda so viel Vögel vnd Thier / daß / so fern sie nicht fleißig wacheten / der Samen in kurzer zeit auffgefressen würde / dessen wegen muß der Wechter ohn vnterlaß ruffen / vnd ein geresch machen. Den Samen aber sähe sie auff eine solche ordnung / welchs der Buchstab H. außweist / sonst würde das eine gewächß durch das ander erstickt / vnd das Korn / wie sichs gebürt / nicht reiff werden / dann seine Bletter sind so groß als die Bletter des grossen Korns / wie am Buchstaben G. zu sehen. Sie haben auch einen sonderlichen Platz / mit I. gezeichnet / auff welchem / wann sie mit ihren Nachbarren allda zusammen kommen / ihre jährliche hohe Fest (davan in der achtzehenden Figuren geredt ist worden) begehen. Darnach gehen sie auff einen ort / durch den Buchstaben D. bedeutet / vnd halten daselbst ihre Gastereyen. Gegen vber haben sie einen runden Boden / mit dem Buchstaben B. gezeichnet / dahin sie sich / ihr Jarzeitliches Gebett zu thun / versämen. Nicht fern von diesem ist ein weites Gebäu / mit A. gezeichnet / in welchem der grosser Herrn Begräbnisse sind / wie auß der zwen vnd zwanzigsten Figuren erscheinen wirdt. Sie habē auch Gärten / in welchen sie eine Frucht / einem Apffel oder Pfeben gleichförmig / ziehen / durch den Buchstaben J. bezeichnet. So haben sie gleicher weise einen ort / durch K. angedeutet / auff welchem sie zu zeiten ihrer hohen Feste ein Feuer anzünden. Draussen / nicht fern von der Statt / haben sie ein fließendes Wasser / durch L. angedeutet / auß welchem sie Wasser schöpfen. Es machen sich der wegen diese Leut / mit gar keinem Geiß beladen / lustig vnd frölich. Vnd nach dem sie ihre grosse Fest bey Nacht begehen vnd halten / dero wegen legen sie helle vnd liechte Feuer an / zum ersten darumb / daß sie nicht im finstern strauchlen / zum andern / daß sie ihre freude vnter einander zu verstehen geben.

ge  
so die  
auf  
Bär  
das  
ymb  
seind  
ein  
hal  
ein  
nicht  
egen  
men  
sonst  
s ge  
des  
der  
oren  
den  
urch  
ober  
n sie  
m ist  
r ab  
Sie  
eich  
weis  
ein  
ffen  
ma  
lich  
egen



Landesbibliothek  
Karlsruhe



Gold od  
nige/so d  
len auch  
ne ander  
deß war  
thu

Von einem Götzen/ den dieß Volck XXI.  
ehret/ vnd Kivasa nennet.



**D**ieser Landschafft Inwohner haben einen Abgott / des Name ist Kivasa/ auß einem hölzern Klotz gemacht / welcher vier Schuh hoch ist/ vnd den Kopff den Häuptern der Leute / so in Florida wohnē/ gleichförmig. Sein Antlitz ist mit Fleischfarb angestrichen/ die Brust ist weiß/ das vbrige theil des Leibs ist schwarz/ die Schenckel sind mit verschiedener weissen Farbe bemahlet. Von seinem Halse herab hengen Ketten von weissen ronden Knäufflein/ vnter welche etliche andere rondelichte in die lenge auß Kupffer gemacht/ vermengert werden. Dann sie halten bey ihnen von Kupffer viel mehr als von Gold oder Silber. Derselbige Abgott ist im Tempel der Statt Secota gestellt / zu einem Hüter ihrer Könige/ so darinn begraben ligen. Sie haben in gemein in ihren Tempeln je zween der selbigen Götzen/ bisweilen auch drey/ mehr aber nicht/ welche/ die weil sie an tunckele örter gestellt sind/ schrecklichen außsehen. Keine andere erkantnisse Gottes haben die armen Leute. Wiervol ichs darfür halte/ daß sie sehr begierig seyn des waren Gottes erkantnisse zu haben. Dann als wir niderknieten/ vnser Gebett zu dem lieben Gott zu thun/ folgten sie vns in dem nach/ vnd als sie vermerckten/ daß wir vnser Leiffen regeten/ thant sie auch dasselbige. Darumb ist es wol gläublich/ daß sie leicht zur erkantnis Gottes zu bringen weren. Darzu ihnen Gott gnad verleyhen wölle.



Landesbibliothek  
Karlsruhe

*Handwritten text in Gothic script, arranged in several lines. The text is very faint and difficult to read. On the right side of the text block, there is a decorative initial or ornament.*

Donnerstag

17. August

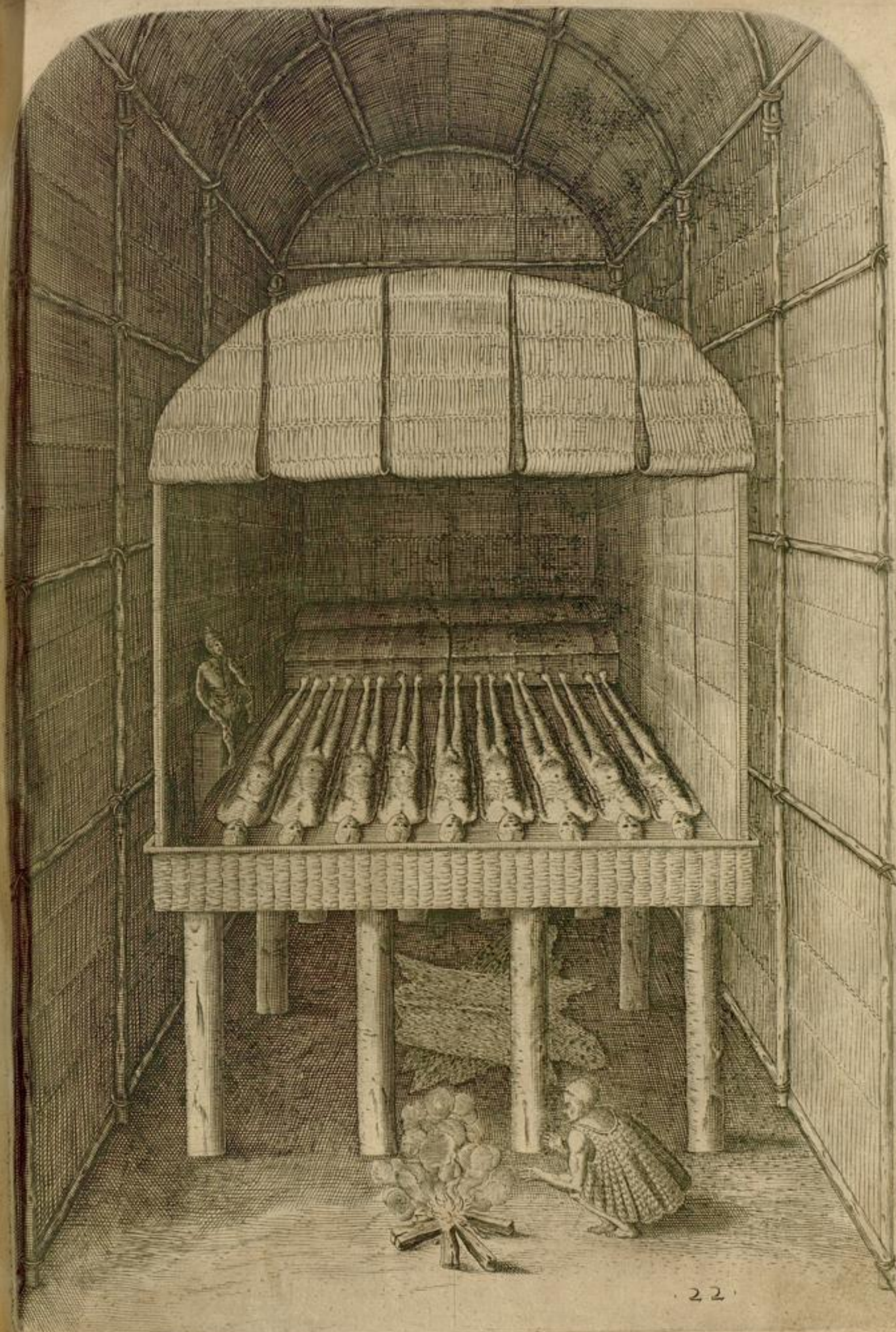
In dem Namen Gottes Amen  
 Ich, der Unterzeichnete, habe  
 den Inhalt dieses Buches  
 durchgesehen und finde  
 keinen Grund, es  
 zu verbieten. Ich  
 erlaube daher, dass  
 dasselbe gedruckt  
 und vertrieben  
 werden darf.  
 Datum den 17. August  
 1788.  
 Der Herr  
 ...



## Von der grossen Herrn in Vir- ginita Begräbnus.

**V** ihrer Berowans / das ist / Fürsten oder grosser Herren Begräbnus / bauen sie ein gerüst von Brettern / das ist neun oder zehen Schuh hoch / eben auff die weise / wie allhie in dieser Figuren abgerissen ist. Auff dieses Gebäws boden / somit Matten bedeckt ist / legen sie ihre verstorbene Fürsten dieser gestalt. Erstlichen nehmen sie das Eingewend auß dem todten Leichnam / darnach ziehen sie die Haut ab / vnd reissen auch alles Fleisch / so viel dessen vorhanden ist / biß auff die Bein herab. Das von den Knochen abgetrennte Fleisch trucknen sie an der Sonnen. Wann nun diß rechtschaffen getrucknet ist / wicklen sie in Matten / vnd legens dem todten Körper zum Füssen. Darnach überziehen sie die Bein / welche durch die Seenen / die auch noch vollkommen vnd unverletzt an einander hangen / mit Leder / vnd legens dermassen zusammen / daß sich ansehen läßt / als were das Fleisch niemals davon genommen. Wann nu der Leichnam dieser gestalt / wie gesagt / zugerichtet ist / alsdann thun sie die natürliche Haut wider darumb / vnd legen ihn bey der andern Herrn Leichnam auff seinen ort darnider. Bey dieser verstorbenen Leich wirt der Abgott Kibasa / dessen wir im vorgehenden Capitel gedacht haben / nider gesetzt: Dann sie anders nicht dencken / dann daß der Abgott irer verstorbenen Herrn Körper hütet vnd bewaret. Ferner hat vnter dem gerüst derselben Bretter einer ihrer Priester seine Wohnung / der also Tag vnd Nacht sein Gebett murmelet / vnd der verstorbenen Körper sorge trage. Dieser hat zwey außgespannte Haut von Thieren zum Schlaffbett. So es etwas zu kalt ist / alsdann wirt ihm ein Feuer zugerichtet / dabey er sich erwärmen könne. Also sind die armen Leut von Natur so verständig / daß sie ihre grosse Herrn auch nach dem Tode verehren.







Landesbibliothek  
Karlsruhe