

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les chaperons blancs

Auber, Daniel-François-Esprit

Mainz [u.a.], [ca. 1835]

7. Air

urn:nbn:de:bsz:31-88950

N^o 7. Allegro. $\text{♩} = 112.$

LE PRINCE. Récit.

Du stolz erhobner Thurm, starke Mauern und Wäl - le
Ma - jestueux remparts impo - san - te tourel - le

Ihr zeigt auf die Macht meiner Ahnen zu - rück! Meiner Schönen ver.
 vous qui de mes a_yeux attes_tez la gran_deur dans vos murs téné -

- gönnt bei euch eine Zufluchtsstelle, und verber - get mein Glück jedem nei - di - schen
 - breux a_si - le de ma bel - le aux re_gards indis_crets cachez bien mon bon -

All^o. moderato. ♩ = 88.

Blick!
 heur.

p *f* *p* *Dolce*

Wird ge
 0 ma

f *p* *f*

Tan-te, ach! ver-zei-he, wenn ich auf kurze Zeit Dir die
no-ble grand' tan-te pré-tez moi quelquetems vo-tre

schwache Stimm'ent-lei-he, den Schritt und das Kleid! gute Frau,
voix che-vro-tan-te et vos pas chance lants bonne vieil-

zuderhoffend ich flieh, meine Lie-be, ach schütze sie! gute Frau,
le à qui j'ai re-cours protégé mes jeu-nes a-mours bonne vieil-

zuderhoffend ich flieh, meine Lie-be, ach schütze sie! Zu ent-
le à qui j'ai re-cours protégé mes jeu-nes a-mours pour char-
suivez la voix. Tempo I^o

zück - en die Schön - en, zu ent - zü - ken die Schön - en
 mer leur maî - tres - se pour char - mer leur maî - tres - se

mögen die Andern ent - leh - nen der Ju - gend Schmuck und Zier; von ei - ner
 d'autres de la jeu - nes - se em - pruntent les at - traits moi pour sé -

sechs - zig - jähr' - gen Alt - en leih die Stirnesfalten, leih die Zü - ge ich mir! von
 dui - re sé - dui - re et plai - re d'un front sexagé - naire je vais pren - dre les traits d'un

ei - ner sechs - zig - jähr - gen leih die Zü - ge ich mir!
 front se - xa - gé - nai - re je vais pren - dre les traits

Wü - rd' ge - Tan - te, ach! ver - zei - he wenn ich auf
 ô - nia no - ble grand' tan - te pré - tez moi

Stacc.

kur - ze Zeit Dir die schwache Stimm' ent - lei - he, den Schritt und das
 quelque tems vo - tre voix - che - vro - tan - te et vos pas chance -

Kleid! Gute Frau, zu der hoffend ich flich, meine Lie - be, ach schütze
 lants bonne vieil - le à qui j'ai re - cours pro - té - gez mes jeu - nes a -

sie! Gute Frau, zu der hoffend ich flich, meine Lie - be, ach schütze
 mours bonne vieil - le à qui j'ai recours protégez mes jeu - nes a -

Suivez la voix.

sie.
-mours

Doch un - ter die - sem Prachtgewand, so
Mais sous ces vé - temens si ri - ches

alt, regt sich ein Herz entflam, met durch der Lie, be All - ge - walt, und wie das Alter
et si vieux va battre un cœur qu'amour embrâ, se de ses feux aussi je n'irai

Allegretto. ♩ = 96.

spricht, so red' ich nicht. Sieh, Kind die Liebe gleicheinem Diebe, flieh - e, zittre,
pas lui dire hé - las Tremblez fillet, te l'a - mour vous guette c'est un trompeur

bevor ihr zurück! Sie will dich haschen und überraschen mit arger Tück dein Herz und Glück!
 c'est un suborneur il n'est si tendre que pour surprendre et votre cœur et votre honneur

Flieh' ih-re Schlingen, lass dich nicht bezwingen was sie auch bringen Dir vor Ohr u. Blick! Sieh Kind die Liebe
 fuy - ez le piè - ge pour mieux vous défendre fermez l'oreille à tout propos flatteur tremblez fillette

gleich einem Diebe, flie - he, zittre, bevor ihr zurück! sie will dich haschen und überraschen
 l'a-mour vous guette c'est un trompeur c'est un suborneur il n'est si tendre que pour surprendre

mit arger Tück dein Herz und Glück!
 et votre cœur et votre honneur

Allegro. *Récit.*
 Nein, ich nah' der holden Kleinen
 Mais près d'el - le je m'ap - pro - che -

mich, und voll von Lie - be sage ich Rasch, o Maid, ist die Zeit, der
 rai et plein d'a - mour je lui di - rai le printems n'a qu'untems pour

Lieb geweiht! die - se Rose, jung und lo - se die entzückt sie verwelkt,
 les amants cet - te ro - se frai - che é - clo - se va languir se flétrir

und stirbzerknickt, wenn man nicht aus der Schwestern Schoo - se sie
 et puis mourir si l'on n'o - se si l'on n'o - se la cueil -

Plus animé.
 pflückt. Schnell vorbei ist der Mai! drum nicht trä - ge auf dem
 lir nos beaux jours sont si courts fil - le sa - ge au pas -

We - ge, das Ver - gnü - gen frisch erfasst Such' die Freu - de oh - ne
 sa - ge doit sai - sir le plai - sir qui vo - la - ge va s'en -

Tempo.

Rast! Rasch, o Maid, ist die Zeit, der Liebgeweih, die se Rose,
 fuir le prin - tems n'aqu'untems pour les amants eet - te ro - se

jung und lo - se, die entzückt; sie verwelkt, und stirbtzerknicht,
 frai - che é - clo - se va languir se flétrir et puis mourir

Plus animé.

wenn man nicht ausderSchwestern Schoo - se sie pflückt. Dies ist's,
 si l'on n'o - se si l'on n'o - se la cueil - lir voi - la

was ich zu ihr dann re - de, und die mädli - che Sprö -
 ee que je vais lui di - re et l'a - mour qui m'ins - pi -

a piacere.

de wird durch Lieb bald verbannt, die das Herz mir ent - brannt; wird durch die
 re va de son jeu - ne cœur dé - sar - mer la ri - gueur va de son

Tempo I?

Lieb' ver - bannt, die das Herz die das Herz mirentbrannt; ja durch
 jeu - ne cœur dé - sar - mer dé - sar - mer la ri - gueur oui Pa -

Lieb' wird die Sprö - de bald ver - bannt, wird die
 mour qui m'ins - pi - re oui l'a - mour qui m'ins -

mägd - li - che Sprö - de bald ver - bannt, ih - re Sprö - de
 pi - re va de - son jeu - ne cœur dé - sar - mer

bald verbannt!
 la ri - gueur .