

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Erbonkel

Henle, Elise

Leipzig, [1881]

Anmerkungen

[urn:nbn:de:bsz:31-89052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89052)

Anmerkungen für kleinere Bühnen.

Die erste Bedingung für die Wirkung eines Lustspiels ist flottes, rasches Zusammenspiel, leichter Konversations-ton, keine unnötige Pause, ein rasches Fallen des Vorhangs.

Personal-Beschreibung.

Kurt Holm. Interessante Erscheinung. Er trägt einen Vollbart, sieht dem berühmten Christuskopf von Gabriel Max möglichst ähnlich, ist scharf in seinen Bemerkungen, aber besonders Carry gegenüber warm, innig.

Emma. Mädchenhaft schüchtern.

Carry. Genial, offen, leidenschaftlich, liebenswürdig fest in ihrem Wesen, aber niemals frei; natürlich, aber nicht naiv, kein Backfisch, sondern originell.

Kihemann. Schüchterner, blonder Mensch, links in seinem Wesen, komisch durch seine Schüchternheit.

Pfeische und Tochter. Steif, hochmütig und arrogant.

Westermaner. Gemüthlich, humoristisch. In seiner Erscheinung behäbig, aber nicht unfein, ein Landadeliger.

Karaskon. Raffiniert, elegant, geziert in Sprache und Wesen, prahlerisch, vergißt mitunter seinen affektirten Ton und spricht geläufig, sich aber rasch verbessernd. Seine ganze Erscheinung, wie sein Auftreten, muß so sein, daß die Ent-hüllung überraschend wirkt.

Saalfeld. Liebenswürdig, edel und warm.

Rehberg. Komische Alte. Gutmütige Schwägerin, nicht unfein, immer wichtig geschäftig und Pläne schmiedend.

Meta. Citle, noch jugendliche Mutter.

Richard Weight. Extravagant gekleidet, steif und langweilig.

BLB Karlsruhe



50 63298 5 031