

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

H. von Kleists sämtliche Werke

Amphitryon

Kleist, Heinrich

Stuttgart, [ca. 1893]

Szene I

[urn:nbn:de:bsz:31-88816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-88816)

Charis.

Sieh mich zerknirscht vor dir im Staube liegen!

Sofias.

1035 Bist du von Sinnen?

Charis.

1036 Ach, du bist's! Du bist's!

Sofias.

Wer bin ich?

Charis.

1040 Ach, was leugnest du dich mir!

Sofias.

Ist heute alles rasend toll?

Charis.

Sah ich

Aus deines Auges Flammenzorne nicht
Den fernhintreffenden Apollon strahlen?

Sofias.

1045 Apollon, ich? Bist du des Teufels? — Der eine
Macht mich zum Hund, der andre mich zum Gott? —
Ich bin der alte, wohlbekannte Esel
Sofias! (216.)

1060

Charis.

Sofias? was? der alte,

1045 Mir wohlbekannte Esel du, Sofias?

Halunke, gut, daß ich das weiß,

1065 So wird die Bratwurst heute dir nicht heiß. (216.)

Dritter Akt.

1. Scene.

Amphitryon.

Wie widerlich mir die Gesichter sind
Von diesen Feldherrn. Jeder hat mir Glückwunsch
Für das ersochte Treffen abzustatten,
Und in die Arme schließen muß ich jeden,

ehlt dir?

Und in die Hölle jeden Fluch' ich hin.
 Nicht einer, dem ein Herz geworden wäre,
 Das meine, volle, darin auszusüßten.
 Daß man ein Kleinod aus versiegeltem
 Behältnis wegstiehlt ohne Siegelöffnung —
 Sei's! Taschenspieler können uns von fern
 Hinweg, was wir in Händen halten, gaunern;
 Doch daß man einem Mann Gestalt und Art
 Entwendet und bei seiner Frau für voll bezahlt,
 Das ist ein leid'ges Höllenstück des Satans.
 In Zimmern, die vom Kerzenlicht erhellet,
 Hat man bis heut mit fünf gesunden Sinnen
 In seinen Freunden nicht geirret; Augen,
 Aus ihren Höhlen auf den Tisch gelegt,
 Vom Leib getrennte Glieder, Ohren, Finger,
 Gepackt in Schachteln, hätten hingereicht,
 Um einen Gatten zu erkennen. Jetzt wird man
 Die Chemänner brennen, Glocken ihnen,
 Gleich Hämmeln, um die Hälse hängen müssen.
 Zu argem Trug ist sie so fähig just
 Wie ihre Turteltaub; eh will ich an
 Die Redlichkeit dem Strick entlaufner Schelme
 Als an die Tücke dieses Weibes glauben.
 — Verrückt ist sie, und morgen, wenn der Tag graut,
 Wird' ich gewiß nach Ärzten schicken müssen.
 — Fänd' nur Gelegenheit sich, anzuknüpfen.

2. Szene.

Merkur auf dem Altar, Amphitryon.

Merkur (für sich).

Auf dies verliebte Erdenabenteuer
 Dir, alter Vater Jupiter, zu folgen,
 Es ist ein wahres Freundschaftsstück Merkurs.
 Beim Styx! mir macht's von Herzen Langeweile.
 Denn jener Jofe Charis täuschender,
 Als es von nöten, den Gemahl zu spielen,
 So groß in dieser Sach' ist nicht mein Eifer.
 — Ich will mir hier ein Abenteuer suchen
 Und toll den eifersücht'gen Kauz dort machen.

5 Warum

10 Holla! C

15 Ah! öffne

20 Der solch

Ich glaub

25 Ich kenne
— Ob ich30 Tollwurz
Sofias! hSo heiß'
Als ob er

Gerechte C

Was gibt'

Zum Teuf