

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

H. von Kleists sämtliche Werke

Amphitryon

Kleist, Heinrich

Stuttgart, [ca. 1893]

Szene III

[urn:nbn:de:bsz:31-88816](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-88816)

Den Teufelskerl und geh' zurück ins Lager,
 So finster diese Höllennacht auch gloht. —
 Das war mir eine rühmliche Gesandtschaft!
 Wie wird dein Herr, Sosias, dich empfangen? (16.)

3. Szene.

Merkur.

Nun, endlich! Warum trolltest du nicht früher? 395
 Du hättest dir böse Miße sparen können. —
 Denn daß ihn eines Gottes Arm getroffen,
 Die Ehre kümmert den Halunken nicht;
 Ich traf ihn wie der beste Büttel auch.
 Nun, mag es sein. Gefündigt hat er genug, 400
 Verdient, wenn auch nicht eben heut, die Prügel;
 Er mag auf Abschlag sie empfangen haben. —
 Wenn mir der Schuft mit seinem Zeterschrei,
 Als ob man ihn zum Braten spießen wollte,
 Nur nicht die Liebenden geweckt! — So wahr ich lebe, 405
 Zeus bricht schon auf. Er kommt, der Göttervater,
 Und zärtlich gibt Alkmen', als wär's ihr teurer
 Gemahl Amphitryon, ihm das Geleit.

4. Szene.

Jupiter in der Gestalt Amphitryons, Alkmene, Charis, Merkur; Fackeln.

Jupiter.

Laß, meine teuerste Alkmene, dort
 Die Fackeln sich entfernen! Zwar sie leuchten 410
 Dem schönsten Reiz, der auf der Erde blüht,
 Und keiner der Olympier sah ihn schöner;
 Jedoch — wie sag' ich? — sie verraten den,
 Den dieser Reiz hieher gelockt, Geliebte,
 Und besser wird es ein Geheimnis bleiben, 415
 Daß dein Amphitryon in Theben war.
 Sie sind dem Krieg geraubt, die Augenblicke,
 Die ich der Liebe opfernd dargebracht;
 Die Welt könnt' ihn mißdeuten, diesen Raub,
 Und gern entbehrt' ich andre Zeugen seiner, 420
 Als nur die eine, die ihn mir verdankt.

Amphitryon
 So läßt
 Wie ge
 Erkämp
 Um ein
 Was b
 Wird f
 Dir ein
 Zwar,
 In jed
 Ist der
 Doch d
 Was ic
 Der P
 Wie öd
 Bist du
 Wenn
 Ach, w
 Das fü
 Da ich

Geliebte
 Besorgn
 So sche
 Du wei
 Und ein
 Noch d
 Sieh, d
 Dir mi
 Jedwed
 Nicht, d
 Zu der
 Wie lei
 So öffn
 Ob den
 Ob den

Geliebte
 Ist es
 Das mi