

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Erbonkel**

**Henle, Elise**

**Leipzig, [1881]**

Auftritt V

[urn:nbn:de:bsz:31-89052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89052)

Carry. Und sieht die Splitter im Auge des Nächsten.

Stramm (mit wütenden Blicken, räuspert sich zornig). Hm! Hr! — Kurt. Halt! Sprich nicht von Dingen, die du nicht verstehst. In diesen Kritiken liegt Geist.

Carry. Das ist wahr, aber ich möchte doch lieber nicht kritisiert werden. Als ich diese dramaturgischen Blätter las, gratulierte ich mir im Stillen, kein Schriftsteller zu sein.

Stramm (wie oben). Hm! Hr!

Kurt (lächelnd). Dazu darfst du dir überhaupt gratulieren, aber wozu liest du solche Bücher. Hüte dich, eine geistreiche Frau zu werden. Es giebt nichts unbequemeres.

Carry (lacht sich übermüthig auf dem Kanapee wiegend).

Pietsche (einen wütenden Blick nach den Sprechenden werfend, erhebt sich). Wir wollen man lieber gleich nach dem Konversationsaal gehen, Wiezeken.

Minna (die Zeitung weglegend, erhebt sich gleichfalls). Ja, Papa, dort wird vielleicht weniger gesprochen. (Weibe wütend und gravitätisch durch die Thür rechts ab.)

Stramm (räuspert sich wütend). Hm! Hm! Hr! Rrrr!

#### Vierter Auftritt.

Die Vorigen, ohne Pietsche und Minna.

Carry (hat den Abgehenden mit possierlichem Ausdruck nachgesehen, mutwillig verbeugend). Glück auf den Weg!

Kurt (verweisend). Carry! Du wirst dir Unannehmlichkeiten zuziehen.

Carry (wie oben). Inwiefern. Ich halte es für eine Unannehmlichkeit, wenn einige gehen. (Seiser.) Ah, noch einer.

Weight (legt die Zeitung weg, sieht auf die Uhr, steht auf, gähnt, streicht seinen Hut, setzt ihn auf und geht durch die Thür links ab).

Carry (ihm nachsehend, leise). All right!

#### Fünfter Auftritt.

Die Vorigen, ohne Weight.

Wesermayer (welcher wiederholt gähnt, erhebt sich). Da ist mir's z' still, das is scho mehr a Schlafzimmer. Über-

haupt lesen kann man nur beim Bier. (Steht mit Geräusch auf und geht, Hut und Stock in der Hand, auf den Fußspitzen nach der Thür links ab.)

Stramm (räuspert sich zornig). Hm! Hr!

### Sechster Auftritt.

Die Vorigen, ohne Westermayer.

Carry. Ach, nun wird es gemüthlich, nun sind wir allein. Nein, da sitzt ja noch der langweilige Mensch.

Kurt (finster). Wer ist das. Ich bemerke schon längere Zeit, daß er sich Mühe giebt, deine Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. Kennst du ihn?

Carry. Nein, ich weiß nur, daß er seit vierzehn Tagen, seit du hier bist, Dntel, mich wie ein Schatten verfolgt.

Kurt. Unverschämt.

Carry. Nein, äußerst verschämt. Er grinst nur immer einfältig zu mir herüber, als ob er etwas sagen wolle, sagt aber nichts.

Stramm (erhebt sich und geht mit einem wütenden Blick nach Carry, auf den Stock gestützt, durch die Thür links ab).

### Siebenter Auftritt.

Die Vorigen, ohne Stramm.

Kurt (finster). Du mußt ihm jedenfalls Ermunterung gegeben haben, sonst würde er sich nicht unterstehen, dich in dieser Weise anzusehen.

Carry (lacht). Du sprichst so salbungsvoll, wie unsere Institutsvorsteherin. (Schmollend.) Ich kann niemand wehren, mich anzusehen.

Kurt (laut, mit zornigen Blicken nach Rihemann, der nach seinem Gut zu tasten beginnt). Aber ich kann es und werde es.

Rihemann (steht auf und geht, den Hut in der Hand, lächelnd und sich links verbeugend, dabei einen Stuhl umwerfend, nach der Thür rechts ab).