

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Erbonkel**

**Henle, Elise**

**Leipzig, [1881]**

Auftritt XIV

[urn:nbn:de:bsz:31-89052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89052)

Lixemann. Geehrtes Fräulein, kennen Sie mich nicht?

Carry (ärgerlich). Nein.

Lixemann. Aber ich — ich habe Sie doch schon einmal das Vergnügen gehabt.

Carry (wie oben). Nun, dann bitte ich, begnügen Sie sich mit diesem einennal. (Für sich.) Der Mensch ist ein Narr und zudringlich. (Geht nach dem Hintergrund.)

Lixemann (Carry auf dem Fuß folgend). Erinnern Sie sich denn gar nicht? (Tritt Carry auf die Schleppe.)

Carry (zornig). Wie ungeschickt —

Lixemann. Ich — ich bitte Sie sehr um Entschuldigung. (Für sich.) Das ist doch wohl nicht der rechte Augenblick. (Rasch durch die Mittelthür ab.)

#### Vierzehnter Austritt.

Die Vorigen ohne Lixemann.

Carry (ihre Schleppe tragend). Bitte Tante, sieh doch, ob mir dieses Ungeheuer nichts abgetreten hat.

Meta (Carrys Kleid betrachtend). Ja wohl, hier oben ist es zerrissen.

Rehberg. Wollen Sie Stöcknadeln?

Meta. Wenn Sie so gut sein wollen. (Stehen an der Seite rechts, an Carrys Kleid richtend, Carry vor ihnen, den Kopf über die Achsel gewendet.)

Rehberg. Ei, ei, ei, wie schade.

Carry (lachend). Da sieht man, welch' gefeierte Tänzerin ich bin, ich werde buchstäblich zerrissen.

#### Fünftehnter Austritt.

Die Vorigen. Emma an Kurts Arm, hinter ihnen Karaschok, nach diesem, langsam folgend, koppert aus der Mittelthür rechts.

Kurt (leise zu Emma). Ich hoffe, dein Herz ist unbeteiligt, Emma, ich hoffe, du liebst diesen Grafen nicht, sei aufrichtig.

Emma. Nein, er ist mir vollständig gleichgiltig.

Kurt. Das ist mir lieb.

Carry (erstaunt). Onkel Kurt mit Emma. (Reißt den Damen das Kleid aus der Hand.) Dank, es hält schon. (Zu Kurt.) Habt