

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Erbonkel**

**Henle, Elise**

**Leipzig, [1881]**

Auftritt VII

[urn:nbn:de:bsz:31-89052](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89052)

**Kurt** (höhnisch). Beruhige dich, ich werde meine Unterschrift nicht leugnen — es ist gerichtlich gültig.

**Carry** (in wild ausbrechender Leidenschaft, von Schlüssen unterbrochen, zerreißt das Papier in Stücke, es Kurt vor die Füße werfend). Nun denn, hier hast du dein erbärmliches Geld, ich werfe es dir vor die Füße und damit alle Achtung, alle Liebe, die ich jemals für dich empfunden. (Schlägt kurz auf.) Mit welcher Gattung von Frauen hast du verkehrt, in welchen Abgrund der Seelen hast du geschaut, daß du mich, Carry Johnson, einer solchen Niedrigkeit für fähig hältst, daß dir der Glaube an alles Wahre verloren ging. Du, den ich seit meiner Kindheit verehrt, noch ehe ich dich kannte, den ich liebe, seit ich dich kenne, du hältst alle Wärme meines Herzens für Berechnung, hältst mich einer Intrigue fähig, für die mein Geist zu klein, mein Herz zu groß ist. Geh', geh', geh', du hast mein Ideal zerstört. (Stürzt weinend durch die Thür rechts ab.)

### Siebenter Auftritt.

**Kurt** allein.

**Kurt** (welcher, an dem Tische rechts stehend, wortlos und beschämt zugehört, sinkt langsam in den Lehnstuhl. Kurze Pause; dumpf). Ich habe sie gekränkt, verkannt, ich habe ihr Unrecht gethan, sie wird mir nie verzeihen. (Starrt vor sich hin.)

### Achter Auftritt.

Der Vorige. Frau Rehberg aus der Thür links.

**Rehberg** (hereinsiehend, in der Thür links, für sich). Ah, der Herr Domänenrat, das ist reizend, jetzt hab' ich ihn doch einmal allein. (Eintretend, laut.) Recht guten Morgen, Herr Domänenrat.

**Kurt** (auffahrend, sieht sich wild um). Was — wer — guten Morgen. (Erhebt sich mechanisch.) Ich empfehle mich. (Wendet sich zum Gehen.)

**Rehberg**. Aber, Herr Domänenrat, Sie wollen gehen in dem Moment, da ich komme, da muß ich doch glauben, daß ich Sie vertreibe.