

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Dramatische Dichtungen

Elisabeth Charlotte - [Schauspiel in fünf Akten]

Heyse, Paul

Berlin, 1864

Szene VI

[urn:nbn:de:bsz:31-88837](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-88837)

Für das in unsrer klugen Sprache nur
Ein thöricht Wort sich findet. Unschuld möcht' ich's
Am ersten nennen.

Orleans.

Der Begriff ist freilich
Deutsch und beschränkt genug.

de Lorraine.

Wohl. Aber denkt

An Eva's ersten Morgen, an das Lächeln
Der jungen Venus, als sie aus dem Meer
Emporstieg und die Welt verwundert ansah,
Sie, selbst ein Wunder.

Orleans.

Dich so reden hören,
Ist mir das größte Wunder. Doch du hast
Zur Neugier mich gereizt, und Neugier ist
Ein Zeitvertreib, wenn es an besserem fehlt.
Ich will sie sehn.

de Lorraine.

Mein Prinz —

Orleans.

Beforge nicht,

Daß ich dir diesmal ins Gehege komme.
Wer eine deutsche Frau hat, ist geheilt
Von jeder Täuschung über deutsche Weiber.

Sechste Scene.

(Die Thüren rechts öffnen sich.) Ein Lakai (melbet: Frau Herzogin von Orleans!) Pagen (voran. Zu den Vorigen tritt ein) Elisabeth Charlotte. (Gegenseitige stumme und förmliche Begrüßung.)

Herzogin (sich dem Herzog nähernd).

Wie geht es unsern Kindern, mein Gemahl?
Seit einer Woche ward mir keins gebracht.

Ich hörte, die Prinzessin leidet wieder
Am Kopf. Man sollt' ihr mehr Bewegung machen,
Sie reiten lassen —

Orleans.

Herzogin, dies ist
Die Angelegenheit der Aerzte. Diese
Sind, wie mir scheint, allein verantwortlich.
Ich pfusche nicht in ihre Wissenschaft.

Herzogin.

Sie thun es leider selbst. Erinnert Euch,
Daß unser erster Sohn an ihrer Kunst
Zum Himmel einging.

Orleans.

Diesen Vorwurf solltet
Ihr endlich schweigen lassen. Jedes Land
Hat in der Heilkunst seine Vorurtheile.
Hier stirbt man nach französischem Princip,
In Heidelberg nach deutschem. Chevalier,
Hab' ich nicht Recht?

de Lorraine.

Gewiß.

Herzogin (halblaut).

Der Chevalier

Weiß allerdings Bescheid, was es bedeutet,
Zu sterben nach französischem Princip.

Siebente Scene.

(Die Mittelthüren werden geöffnet.) Pagen voran. Ein Hofmarschall,
dann der König, hinter ihm die Minister. Die Vorigen (verbeugen sich
tief, was der König mit leichter Handbewegung erwiebert.)

Ludwig

(freundlich auf die Herzogin zu gehend).

Den Unfall neulich auf der Jagd, Ihr habt ihn
Verwunden, Schwägerin? Ich sah Euch heut