

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Dramatische Dichtungen**

Elisabeth Charlotte - [Schauspiel in fünf Akten]

**Heyse, Paul**

**Berlin, 1864**

Szene IV

[urn:nbn:de:bsz:31-88837](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-88837)

Rose.

Die Botschaft, Sire, nach Nysswik.

Ludwig.

Auf die ein Flecken fiel? Sie geht nicht ab. Die,

Rose.

Sie ward indeß schon reinlich abgeschrieben.

Ludwig (gelassen).

Ich sage dir, 's ist doch ein Flecken drauf.

Komm, Rose, laß uns eine neue schreiben!

(Weibe ab.)

Verwandlung.

(Zimmer der Herzogin von Orleans. Thüren zu beiden Seiten und im Hintergrund. vorn zur Rechten ein großes Fenster.)

### Vierte Scene.

Jungfer Kolbin. (Mehrere Diener tragen Reisegepäck aus der Thür zur Rechten durch die Mittelsthür.)

Kolbin.

Tragt das hinunter, packt es auf den Wagen,

Macht fort! Wir reisen, eh es dunkel wird.

Man soll nicht sagen, daß wir aus Paris

Entwischt wie Sträflinge bei Nacht und Nebel.

(Diener ab.)

Wer hätte das gedacht! Madame verbannt!

Doch meine Mutter sagte stets: Man soll

Nie was verschwören, außer, sich die Nase

Selbst abzubeißen und sein Ohr zu küssen.

Und ich nun gar im Kloster! Pfui, ich werde

Fett werden, melancholisch, und den Branntwein

Mir angewöhnen. Unser Herzog aber

Steckt bei der alten Zott, der Maintenon,

Und schämt und grämt sich nicht. Ein schöner Prinz,  
Ein saubrer Ehemann und Vater! Nein,  
Wir werden Euch im Kloster nicht vermissen,  
Mein hoher Herr! Ein Haubstock, wie Ihr,  
Find't sich auch dort wohl noch in jedem Schrank.

### Fünfte Scene.

Kolbin. Der Herzog (ist während der letzten Worte eingetreten und steht plötzlich neben ihr.)

Kolbin.

Mein Himmel — Monseigneur! (tiefe Reverenz.)

(für sich.) Nun hat er Alles

Gehört! 's kann ihm nichts schaden. Aber freilich,  
Es nußt auch nichts.

Orleans.

Was treibt Ihr hier allein?

Kolbin.

Ei, man vertreibt sich so die Zeit.

Orleans.

Ihr führt

Sehr überflüss'ge Reden.

Kolbin.

Eurer Hoheit

Wag' ich zu widersprechen. Wenn ich als  
So mit mir selber schwäg', so ist das nicht  
Ganz überflüssig. Manches kann ich Manchem  
Nicht sagen. Was mir auf der Seele brennt,  
Muß aber 'raus, und sag' ich's zu mir selbst,  
Beleidigt's Niemand.

Orleans (auf und ab gehend).

Ist Madame zu sprechen?