

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **100 Wind music - Don Mus.Ms. 2888**

**[S.l.], 1850-1874 (19.3q)**

Fagott

**urn:nbn:de:bsz:31-89173**

# No 1211. Die Abenteuerer Walzer von Lanner

Introd:

Presto.  $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

Andante  $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$  ca la n do

No 1211.  $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$  *ris*

$\frac{3}{4}$  *cres*

$\frac{3}{4}$  *2do* V. I. No 2.



*No. 2.*

*No. 3.*

*No. 4.*

*No. 5.*

*No. 6.*

*No. 7.*

*No. 8.*

*No. 9.*

*No. 10.*

*No. 11.*

*No. 12.*

*No. 13.*

*No. 14.*

*No. 15.*

*No. 16.*

*No. 17.*

*No. 18.*

*No. 19.*

*No. 20.*

*No. 21.*

*No. 22.*

*No. 23.*

*No. 24.*

*No. 25.*

*No. 26.*

*No. 27.*

*No. 28.*

*No. 29.*

*No. 30.*

*No. 31.*

*No. 32.*

*No. 33.*

*No. 34.*

*No. 35.*

*No. 36.*

*No. 37.*

*No. 38.*

*No. 39.*

*No. 40.*

*No. 41.*

*No. 42.*

*No. 43.*

*No. 44.*

*No. 45.*

*No. 46.*

*No. 47.*

*No. 48.*

*No. 49.*

*No. 50.*

*No. 51.*

*No. 52.*

*No. 53.*

*No. 54.*

*No. 55.*

*No. 56.*

*No. 57.*

*No. 58.*

*No. 59.*

*No. 60.*

*No. 61.*

*No. 62.*

*No. 63.*

*No. 64.*

*No. 65.*

*No. 66.*

*No. 67.*

*No. 68.*

*No. 69.*

*No. 70.*

*No. 71.*

*No. 72.*

*No. 73.*

*No. 74.*

*No. 75.*

*No. 76.*

*No. 77.*

*No. 78.*

*No. 79.*

*No. 80.*

*No. 81.*

*No. 82.*

*No. 83.*

*No. 84.*

*No. 85.*

*No. 86.*

*No. 87.*

*No. 88.*

*No. 89.*

*No. 90.*

*No. 91.*

*No. 92.*

*No. 93.*

*No. 94.*

*No. 95.*

*No. 96.*

*No. 97.*

*No. 98.*

*No. 99.*

*No. 100.*

*No. 101.*

*No. 102.*

*No. 103.*

*No. 104.*

*No. 105.*

*No. 106.*

*No. 107.*

*No. 108.*

*No. 109.*

*No. 110.*

*No. 111.*

*No. 112.*

*No. 113.*

*No. 114.*

*No. 115.*

*No. 116.*

*No. 117.*

*No. 118.*

*No. 119.*

*No. 120.*

*No. 121.*

*No. 122.*

*No. 123.*

*No. 124.*

*No. 125.*

*No. 126.*

*No. 127.*

*No. 128.*

*No. 129.*

*No. 130.*

*No. 131.*

*No. 132.*

*No. 133.*

*No. 134.*

*No. 135.*

*No. 136.*

*No. 137.*

*No. 138.*

*No. 139.*

*No. 140.*

*No. 141.*

*No. 142.*

*No. 143.*

*No. 144.*

*No. 145.*

*No. 146.*

*No. 147.*

*No. 148.*

*No. 149.*

*No. 150.*

*No. 151.*

*No. 152.*

*No. 153.*

*No. 154.*

*No. 155.*

*No. 156.*

*No. 157.*

*No. 158.*

*No. 159.*

*No. 160.*

*No. 161.*

*No. 162.*

*No. 163.*

*No. 164.*

*No. 165.*

*No. 166.*

*No. 167.*

*No. 168.*

*No. 169.*

*No. 170.*

*No. 171.*

*No. 172.*

*No. 173.*

*No. 174.*

*No. 175.*

*No. 176.*

*No. 177.*

*No. 178.*

*No. 179.*

*No. 180.*

*No. 181.*

*No. 182.*

*No. 183.*

*No. 184.*

*No. 185.*

*No. 186.*

*No. 187.*

*No. 188.*

*No. 189.*

*No. 190.*

*No. 191.*

*No. 192.*

*No. 193.*

*No. 194.*

*No. 195.*

*No. 196.*

*No. 197.*

*No. 198.*

*No. 199.*

*No. 200.*

*No. 201.*

*No. 202.*

*No. 203.*

*No. 204.*

*No. 205.*

*No. 206.*

*No. 207.*

*No. 208.*

*No. 209.*

*No. 210.*

*No. 211.*

*No. 212.*

*No. 213.*

*No. 214.*

*No. 215.*

*No. 216.*

*No. 217.*

*No. 218.*

*No. 219.*

*No. 220.*

*No. 221.*

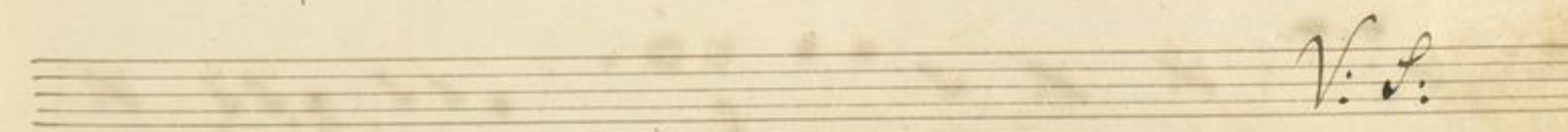
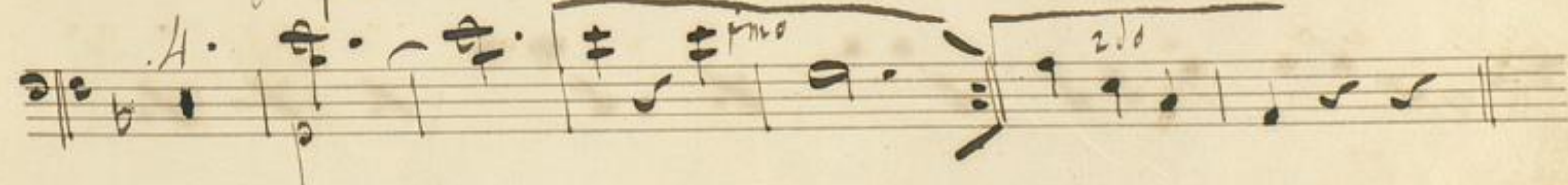
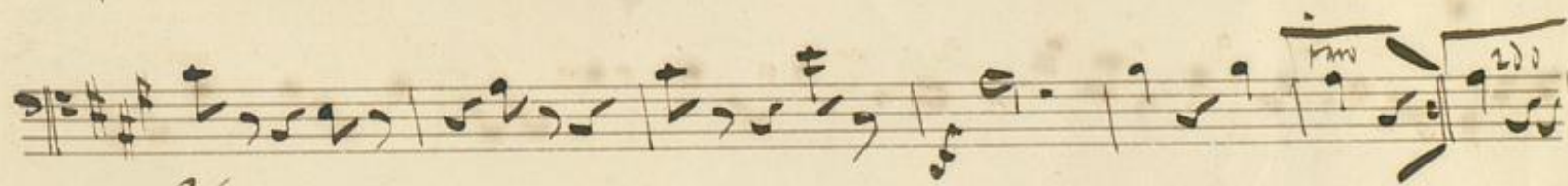
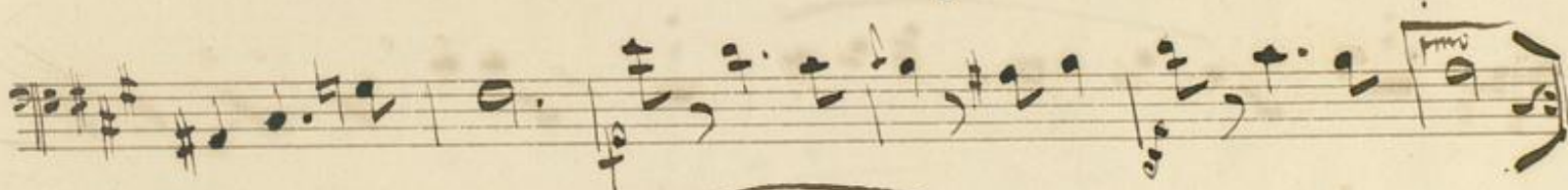
*No. 222.*

*No. 223.*

*No. 224.*

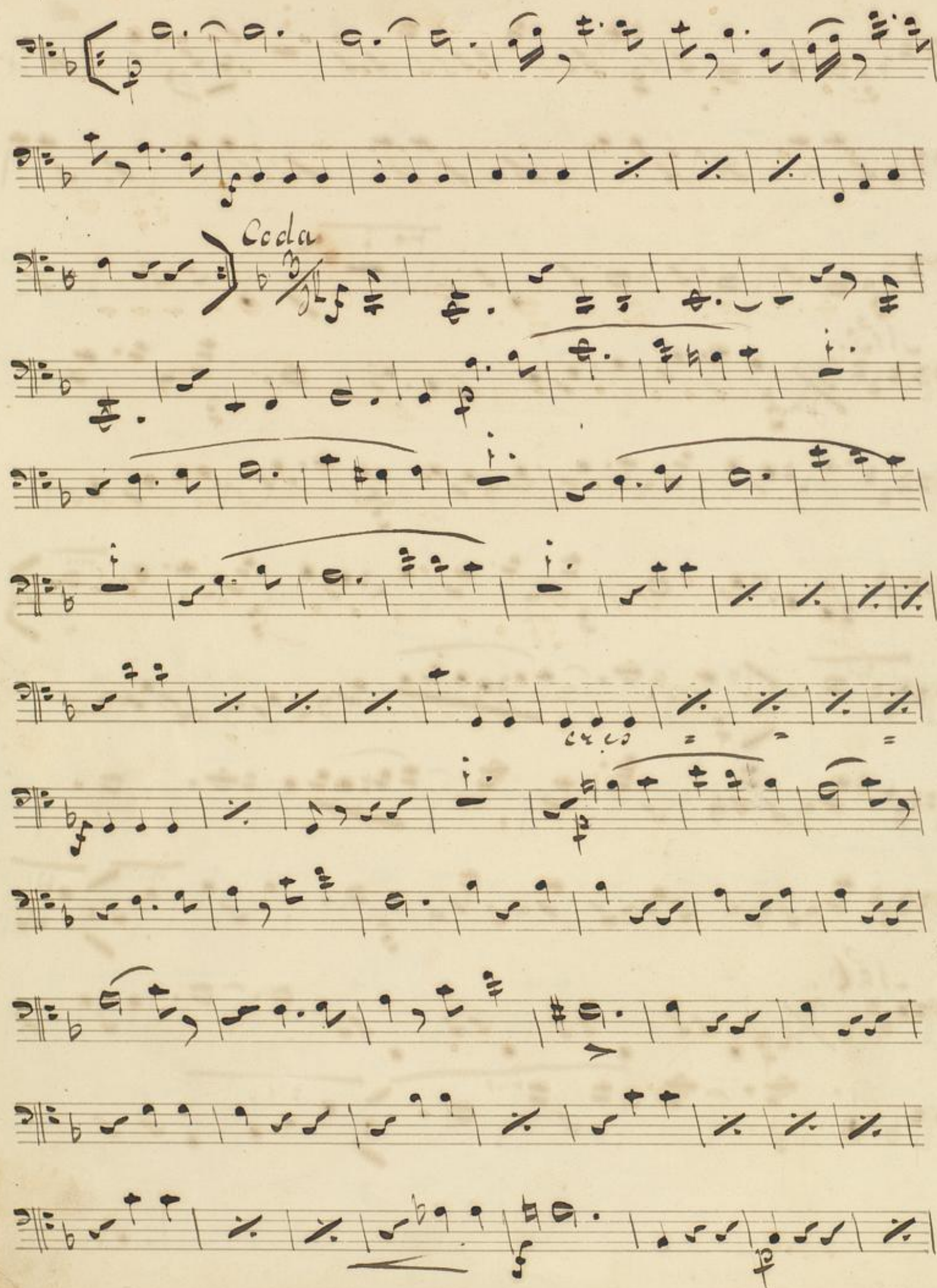
*No. 225.*





V. L.







Handwritten musical score on page 39, featuring six staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The second staff includes the marking *cres*. The third staff includes the marking *dinzi*. The fourth staff includes the marking *cimi*. The fifth staff includes the marking *adff*. The sixth staff ends with a double bar line and a repeat sign. Below the sixth staff, there are four empty staves.