

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Ambassadrice**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Mainz [u.a.], [ca. 1836]**

[Besetzungsliste]

**urn:nbn:de:bsz:31-88931**

# L'AMBASSADRICE.

## PERSONEN.

GRAF VALBERG, <sup>\*\*\*</sup>scher Botschafter.  
 GRÄFIN WESTERBURG, seine Schwester.  
 FORTUNATUS, Theater-Unternehmer.  
 M<sup>me</sup> BARNECK, früher Sängerin und Schauspielerin.  
 ANTOINETTE, ihre Nichte, erste Sängerin.  
 CHARLOTTE, in gleicher Eigenschaft bei Fort. Bühne angestellt.  
 BENEDIKT, erster Tenorist und Regisseur der Oper.

## PERSONNAGES.

LE DUC DE VALBERG. .... TENOR.  
 LA COMTESSE AUGUSTA de FIERSCHEMBERG. .... SOPRAN.  
 FORTUNATUS, entrepreneur de spectacles. .... BASS.  
 M<sup>me</sup> BARNECK, ancienne duëgne, tante d'Henriette. .... SOPRAN.  
 HENRIETTE, prima donna. .... SOPRAN.  
 CHARLOTTE. .... SOPRAN.  
 BÉNÉDICT, premier tenor. .... TENOR.

## VERZEICHNISS DER STÜCKE. CATALOGUE DES MORCEAUX.

OUVERTURE. ....			Page 1.
<b>1<sup>er</sup> Aufzug.</b>			
<b>ACTE I.</b>			
N <sup>o</sup> 1. INTRODUCTION. ....	Ich die mit Umsicht und Bedacht	Moi qui surveille de ma niece	9.
	Henriette, M <sup>me</sup> Barneck.		
N <sup>o</sup> 2. COUPLETS. ....	Man will hier einen Fremden kennen	Il est dit-ou un beau jeune homme	24.
	Charlotte.		
N <sup>o</sup> 3. AIR. ....	Ha, bravo!	Che gusto	27.
	Fortunatus.		
N <sup>o</sup> 4. DUO. ....	Zu schlecht gelaunt	Et pourquoi donc	35.
	Henriette, Bénédikt.		
N <sup>o</sup> 5. QUINTETTE. ....	Mein Gott was seh ich!	Grand-dieu que vois-je	49.
	Henriette, Charlotte, M <sup>me</sup> Barneck, Bénédikt, le Duc.		
N <sup>o</sup> 6. AIR. ....	Was o Himmel	Dieu que vois-je	62.
	Henriette.		
<b>2<sup>er</sup> Aufzug.</b>			
<b>ACTE II.</b>			
ENTR'ACTE. ....			75.
N <sup>o</sup> 7. TRIO. ....	La, la la la la	La la la la la	75.
	Henriette, la Comtesse, le Duc.		
N <sup>o</sup> 8. QUINTETTE. ....	Ha ha ha ha ha	Ah ah ah ah ah	94.
	Charlotte, la Comtesse, M <sup>me</sup> Barneck, le Duc, Fortunatus.		
N <sup>o</sup> 9. DUO. ....	Benedikt!	Bénédikt	103.
	Henriette, Benedikt.		
N <sup>o</sup> 10. TRIO. ....	Ich bin verloren!	Je suis ruiné	121.
	Henriette, Bénédikt, Fortunatus.		
<b>3<sup>er</sup> Aufzug.</b>			
<b>ACTE III.</b>			
ENTR'ACTE. ....			145.
N <sup>o</sup> 11. AIR. ....	Wären hier, zum Glück,	Que ces murs coquets	145.
	Charlotte.		
N <sup>o</sup> 12. DUO et MORCEAU D'ENSEMBLE. ....	Ja, ich flich	Je m'en vais	151.
	Charlotte, le Duc, Chœur.		
N <sup>o</sup> 13. AIR et MORCEAU D'ENSEMBLE. ....	Antoinette!	Henriette	169.
	Henriette, Charlotte, M <sup>me</sup> Barneck, le Duc, Chœur.		
N <sup>o</sup> 14. ROMANCE. ....	Leider trennen Stand	Aux beaux arts	181.
	Henriette.		
N <sup>o</sup> 15. FINAL. ....	Der Akt beginnt ich bitte ...	C'est pour le second acte	182.
	Henriette, Charlotte, M <sup>me</sup> Barneck, la Comtesse, Bénédikt, le Duc, Fortunatus, Chœur.		

NB. Von dieser Oper sind in schönem correctem Druck auf gutes geleimtes Papier die vollständige Partitur, Orchester-Stimmen und Deutsches Textbuch bei uns zu haben.

NB. On trouve chez nous la Partition complète, et les parties d'orchestre de cet opéra.