

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **L' Ambassadrice**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Mainz [u.a.], [ca. 1836]**

3. Air. Allegro

**urn:nbn:de:bsz:31-88931**

N°3.

# L'AMBASSADRICE.

Musique de D.F.E. AUBER.

AIR.

Allegro  $\text{♩} = 104.$

PIANO

The first system of the piano introduction is in 6/8 time, marked 'Allegro' with a tempo of 104 beats per minute. It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system continues the piano introduction, maintaining the 6/8 time signature and piano dynamic. The melodic and accompanimental lines are consistent with the first system.

The third system concludes the piano introduction. The right hand has a more active melodic line with some grace notes, while the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

FORTUNATUS

Ha, bra - vo! glänzend ist mein Ge - schick! so ein Di - rek - tor wie ich — herrscht  
 Che - gus - to ah que mon sort est beau ou - ni di - ret - tor com - me moi — est

The vocal entry for Fortunatus is in the bass clef. The lyrics are in German and French. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a piano (*p*) dynamic. The music is in 6/8 time and matches the tempo of the introduction.

4707-5.

gleich dem Sul\_tan lebt kö\_niglich be\_hält das Be\_ste für sich bra\_vo, bra\_vo! bin zu  
 oun sul\_tan est oun pe\_tit Roi qui sou\_met tout à sa loi bra\_vo bra\_vo son con-

- frie\_den mein Tri\_umph ist nun ent\_schie\_den Ver\_gnü\_gen Ruhm und Geld, dann ist ein Di-  
 - ten - to bra - vo bra - vo son con - ten - to plai - sir ri\_chesse o - nor voi\_là le

- rektor vortrefflich be\_stellt! selbst Prin\_zen, Gra\_fen, Mar\_tis\_söh\_ne ei\_len un\_ge-  
 sort d'oun a\_droit di\_ret - tor plus d'oun sei\_gneur plus d'oune al\_tes - se en ca\_chet - te

- nirt zu mir hin; ein Je\_der will für sei\_ne Schö\_ne Jahr\_kontrakt als Chorsängerin, doppelt  
 chez moi viendra a\_fin de pla\_cer sa mai\_tres - se dans les nym\_phes de l'O\_pé.ra tel am -

auch wohl dreifach zah - len müs - sen die Gesand - ten welche so gern charmi - ren hin - ter  
 - bas - sa - deur - m'est pro - pi - ce tel au - tre me pro - ne toujours a - fin d'a - voir dans

den Coulis - sen oh - ne U - niform Band und Stern oft quä - len mich Müt - ter und  
 la cou - lis - se ac - cès au - près de ses a - mours la c'est ou - ne mè - re ou ne

Tan - ten Töch - tern und Nich - ten ge - fal - lig zu sein, noch  
 tante hum - ble qui vient se pros - ter - ner et

öfter die Herr'n Dilet - tan - ten, und laden zur Ta - fel mich ein noch öfter die Herr'n Dilet -  
 là c'est un vrai di - let - tan - te qui vient m'inv - ter à di - ner et là c'est un vrai di - let -

4707-5.

- tan - ten und laden zur Ta-fel mich ein um mit Er -  
 - tan te qui vient m'inviter à di - ner pour dé - bu -

- folg zu De - bü - ti - ren blickt die Schönheit zärtlich auf mich Lie - bes - blick wie sollt' er nicht  
 - ter beauté no - vi - cevient chez moi quels doux at - tri - buts c'est tou - jours à mon bé - né -

rühren man will fährt und entschädigt sich. Ha, Bra - vo, jetzt lächelt mir das Glück! so  
 - fi - ce que se font les premiers dé - buts che gus - to ah que mon sort est beau ou -

ein Di - rektor wie ich herrscht gleich dem Sultan lebt kö - niglich! be hält das Be - ste für  
 di - ret - tor comme moi est ou - sul - tan est ou - pe - tit Roi qui sou - met tout à sa

sich bra - vo, bra - vo, bin zu - frie - den mein Tri - umph ist nun ent - schie - den Ver  
 loi bra - vo bra - vo son con - ten - to bra - vo bra - vo son con - ten - to plai -

- gnü - gen Ruhm und Geld dañ ist ein Di - rektor vortrefflich be - stellt. Nimmer darf der  
 - sir richesse o - nor voi - là le sort d'oun a - droit di - ret - tor il n'est point de

Vor - stand ver - za - - - gen ist auch das Re - per - toir in  
 chan - ce fa - cheu se pour les ha - bi - les di - ret -

Noth; hörter die erste Säng'rin kla - gen dass sie Hei - serkeit be - droht, kauft  
 - tors si - gnor la pre - miè - re chan - teu se a sa mi - grai - ne et ses va - peurs vi -

4707 - 5 .

er ihr Brüsseler Kan - ten o - der seid nen Stoff zum Kleid und sie singt al - le Eu ry  
 te ja - che te ca - ché - mi re ou d'ou - ni - a - mant je fais choix aus - si - tôt la mi - graine ex -

- an - then trotz Husten und Hei - ser - keit — ja, sie singt al - le Eu - ry - an - then trotz  
 - pi - re Ar - mi - de a retrou - vé sa voix — aus - si - tôt la mi - graine ex - pi - re Armi -

Husten und Hei - ser - keit . Mein erst Geschäft am frü - hen Mor - gen ist mit Frei - bil -  
 - de a retrou - vé sa voix cha - que matin chez moi j'or - don - ne les bra - vos les

- lets zu versehn Per - sonen die für Da - ca - pos sor - gen und mir für's Her - aus - rufen stehn  
 vers et les bis et mè - me jus - qu'à la cou - ron - ne qui doit tom - ber du pa - ra - dis

die Jour-na-li-sten zahl' ich reichlich auf dass sie mir <sup>brav</sup> Weihrauch  
 j'en tou-re de mes soins fi-dè-les les jour-na-lis-tes in-flu-

streu'ndrumist meine O-per un-vergleichlich und sin-gen mei-ne Sän-ger rein Ha,  
 -ents et tou-tes mes piè-ces 'sont bel-les tous mes ac-teur sont ex-cel-lents che

bra-vo hier mache ich mein Glück so ein Direktor wie ich herrscht gleich dem Sultan lebt  
 gus-to ah que mon sort est beau oun di-ret-ktor comme moi est oun sul-tan est oun

kö-niglich be-hält das Be-ste für sich bra-vo, bra-vo, bin zu-frie-den mein Tri-  
 pe-tit Roi qui sou-met tout à sa loi bra-vo bra-vo son con-ten-to bra-vo

4707-5.

- umph ist nun ent - schie - den Ver - gnü - gen Ruhm und Geld dann ist ein Di -  
bra - vo son con - ten - to plai - sir ri - chesse o - nor voi - là le

- rek - tor vortrefflich be - stellt, vor - treff - lich be - stellt ein Di -  
sort d'oun a - droit di - ret - tor voi - là le sort d'oun a -

- rek - tor vor - treff - lich ganz vortrefflich bestellt!  
- droit di - ret - tor d'oun a - droit di - ret - , tor