

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Ambassadrice

Auber, Daniel-François-Esprit

Mainz [u.a.], [ca. 1836]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-88931

L'AMBASSADRICE.

PERSONEN.

GRAF VALBERG, ^{***}scher Botschafter.
 GRÄFIN WESTERBURG, seine Schwester.
 FORTUNATUS, Theater-Unternehmer.
 M^{me} BARNECK, früher Sängerin und Schauspielerin.
 ANTOINETTE, ihre Nichte, erste Sängerin.
 CHARLOTTE, in gleicher Eigenschaft bei Fort. Bühne angestellt.
 BENEDIKT, erster Tenorist und Regisseur der Oper.

PERSONNAGES.

LE DUC DE VALBERG. TENOR.
 LA COMTESSE AUGUSTA de FIERSCHEMBERG. SOPRAN.
 FORTUNATUS, entrepreneur de spectacles. BASS.
 M^{me} BARNECK, ancienne duëgne, tante d'Henriette. SOPRAN.
 HENRIETTE, prima donna. SOPRAN.
 CHARLOTTE. SOPRAN.
 BÉNÉDICT, premier tenor. TENOR.

VERZEICHNISS DER STÜCKE. CATALOGUE DES MORCEAUX.

OUVERTURE.			Page 1.
1^{er} Aufzug.			
ACTE I.			
N ^o 1. INTRODUCTION.	Ich die mit Umsicht und Bedacht	Moi qui surveille de ma niece	9.
Henriette, M ^{me} Barneck.			
N ^o 2. COUPLETS.	Man will hier einen Fremden kennen	Il est dit-ou un beau jeune homme	24.
Charlotte.			
N ^o 3. AIR.	Ha, bravo!	Che gusto	27.
Fortunatus.			
N ^o 4. DUO.	Zu schlecht gelaunt	Et pourquoi donc	35.
Henriette, Bénédicte.			
N ^o 5. QUINTETTE.	Mein Gott was seh ich!	Grand-dieu que vois-je	49.
Henriette, Charlotte, M ^{me} Barneck, Bénédicte, le Duc.			
N ^o 6. AIR.	Was o Himmel	Dieu que vois-je	62.
Henriette.			
2^{er} Aufzug.			
ACTE II.			
ENTR'ACTE.			75.
N ^o 7. TRIO.	La, la la la la	La la la la la	75.
Henriette, la Comtesse, le Duc.			
N ^o 8. QUINTETTE.	Ha ha ha ha ha	Ah ah ah ah ah	94.
Charlotte, la Comtesse, M ^{me} Barneck, le Duc, Fortunatus.			
N ^o 9. DUO.	Benedikt!	Bénédict	103.
Henriette, Benedicte.			
N ^o 10. TRIO.	Ich bin verloren!	Je suis ruiné	121.
Henriette, Bénédicte, Fortunatus.			
3^{er} Aufzug.			
ACTE III.			
ENTR'ACTE.			145.
N ^o 11. AIR.	Wären hier, zum Glück,	Que ces murs coquets	145.
Charlotte.			
N ^o 12. DUO et MORCEAU D'ENSEMBLE.	Ja, ich flich	Je m'en vais	151.
Charlotte, le Duc, Chœur.			
N ^o 13. AIR et MORCEAU D'ENSEMBLE.	Antoinette!	Henriette	169.
Henriette, Charlotte, M ^{me} Barneck, le Duc, Chœur.			
N ^o 14. ROMANCE.	Leider trennen Stand	Aux beaux arts	181.
Henriette.			
N ^o 15. FINAL.	Der Akt beginnt ich bitte ...	C'est pour le second acte	182.
Henriette, Charlotte, M ^{me} Barneck, la Comtesse, Bénédicte, le Duc, Fortunatus, Chœur.			

NB. Von dieser Oper sind in schönem correctem Druck auf gutes geleimtes Papier die vollständige Partitur, Orchester-Stimmen und Deutsches Textbuch bei uns zu haben.

NB. On trouve chez nous la Partition complète, et les parties d'orchestre de cet opéra.

Faint musical notation on a five-line staff, including a treble clef and some notes.

Faint musical notation on a five-line staff, including a treble clef and some notes.

Faint musical notation on a five-line staff, including a treble clef and some notes.

Faint musical notation on a five-line staff, including a treble clef and some notes.

Faint musical notation on a five-line staff, including a treble clef and some notes.

Faint musical notation on a five-line staff, including a treble clef and some notes.