

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gustave ou le bal masque

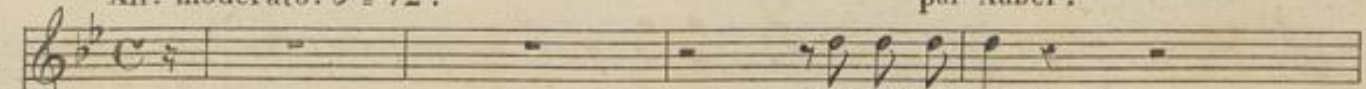
Auber, Daniel-François-Esprit

Mainz [u.a.], [1835]

2. Air. Allegro moderato

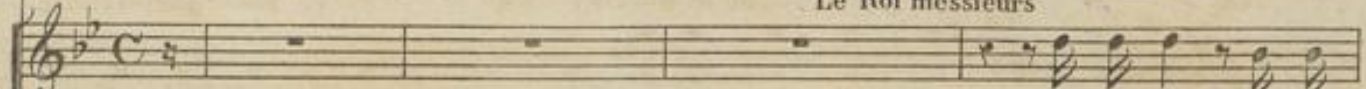
urn:nbn:de:bsz:31-89414

OSCAR.

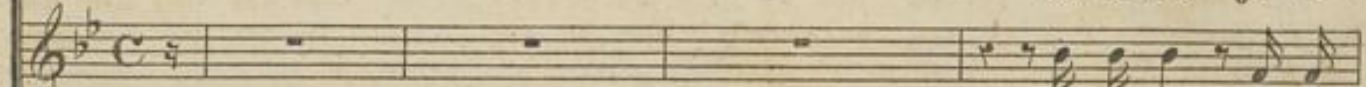


Der König kommt
Le Roi messieurs

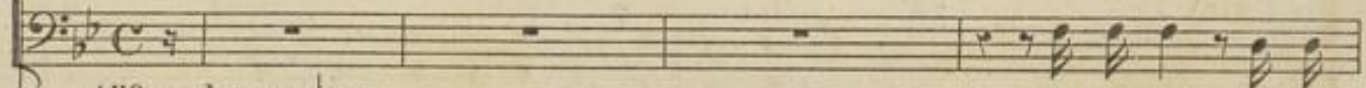
Courtisans.



Ja er ist's ja er



c'est le Roi c'est le



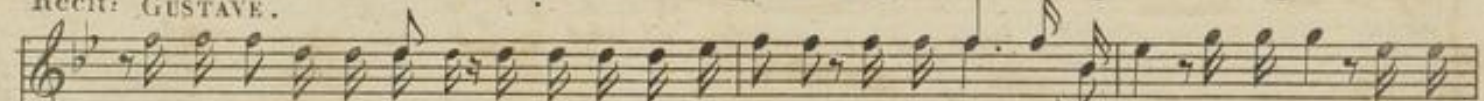
Ja er ist's ja er

N^o 2.

All^o moderato. $\text{♩} = 72.$



Récit: GUSTAVE.

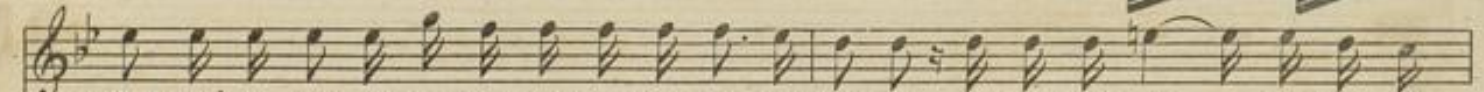


Ihr mein Stolz meine Freunde getreu_e Waf_fen_b_rüder meine Kin - der naht gebt, o gebt Va_ter -
Mes soldats mes a_mis mes nobles frè.res d'armes et vous tous mes en_fans ah donnez c'est à

ist's .

Roi

ist's .



-pflicht ist's zu wehren der Noth zu trocken eu - re Thränen es ist mein see - lig - ster Be -
moi d'é_cou_ter vos cha_grins et de ta_rir vos lar_mes c'est pour ce - la - que je suis

- ruf. Willkommen? A-pol-lo bleibe immer dir ge-wogen mein junger Künstler und
Roi sa-lut et qu'Apol-lon te soit toujours en ai-de mon jeune peintre et

du treff-li-cher Bild-ner Stolz des Va-ter-lan-des dein neues Meis-terwerk führt zur Unsterblich-
to grand sta-tu-aire honneur de no-tre Suè-de je veux te comman-der des chefs d'œu-vre nou-

keit Kunst-schätze die eu-re Hand für mich geschaf-fen be-wah-ret mein Pal-
- veaux tous vos ta-lents dont l'é-clat m'en-vi-ron-ne se-ront dans l'a-ve-
Mesuré.

- last als sei-nen schönsten Schmuck vom Lor-beerkranz den euch die hol-den Mu-sen
- nir mes ti-tres les plus beaux des pal-mes qu'à cha-cun la gloire i-ci vous

win-den ent-wend'ich ei-nen Zweig als mei-ner Kro-ne schönste Zier-de.
don-ne je dé-ta-che un lau-rier pour for-mer ma-cou-ron-ne

dolce. *p* *ff*

ff

f *p*

GUSTAVE.

Ihr die ihr stets mein Le - ben nur be - glü - ckend um - ge - ben ihr
O vous par qui ma vi - e fut tou - jours em - bel - li - e beaux

Kün - ste all mein Stre - ben zielt auf Vol - len - dung hin der
arts par qui j'ou - bli - e les soins de la grandeur ain -

Hei - math euch er - ziehen will ich und reich er - blü - hen sollt
 si - qu'à mon au - ro - re ve - nez je vous im - plo - re et

ihr durch mein Be - mü - hen denn Kunst ward mei - ne Bild -
 que par vous en - co - re je rè - ve le bon - heur

- - - ner in ihr die ihr stets mein Le - ben nur be - gli - ckend um - ge - ben, ihr
 o vous par qui ma vi - e fut tou - jours em - bel - li - e oui

Kün - ste all mein Stre - ben zielt auf Vol - len - dung hin .
 que par vous en - co - re je rè - ve le bon - heur

3826. 2.

Und du die im Herzen ich tra_ge du die im Herzen ich tra_ge der auf
 et toi dont l'i_ma_ge ché_ri_e toi dont l'i_ma_ge ché_ri_e me pour

e_wig es ge_hört weh' mir! — Me_la_nie weh' mir dich flie_hen Ehr'und Pflicht be_suit de son sou_ve_nir hé_las — A_mé_lie hé_las l'honneur m'or_don_ne de te

Ehr' und Pflicht begehrt
 don - ne de te fuir

gehrt dich flie_hen Ehr' und Pflicht be_gehrt mein gan_zes Glück
 fuir l'honneur m'or_don_ne de te fuir et de mon cœur

seh' ich zer_stört! Ihr die ihr stets mein Le_ben nur be_gli_ckend umge_ben ihr
 pour te bân_nir o vous par qui ma_vie fut tou_jours embel_li_e beaux

cres:

Kün - ste all mein Stre - ben zielt nach Vol - len - dung hin der Hei - mat heuch er -
 arts par qui j'ou - bli - e les soins de la - grandeur ain - si qu'à mon au -

- ziehen will ich und reich er - blü - hen sollt ihr durch mein Be - müh - en denn
 - ro - re ve - nez je vous im - plo - re et que par vous en - co - re -

Kunst ward mei - ne Bild - ner in ihr die - ihr stets mein Le - ben nur be -
 je rê - ve le bonheur o vous par qui ma vi - e fut tou -

- glü - ck und unge - ben reich sollt Künste ihr er - blühen hier durch mein Bemüh -
 - jours em - bel - li - e ve - nez je vous implore et que par vous en - co -

- - - - - denn die Kunst ward mei - ne Bildner in ihr die - ihr stets mein
 - - - - - re je rê - ve je rê - ve le bonheur o vous par qui ma

Leben nur be-glü - ckend umgeben reich sollt Künste ihr er-blühen hier durch
 vi - e fut tou - jours em-bel - li - e ve - nez je vous implore et que par

mein Be - müh - en denn die Kunst ward mei - ne Bild - ne - rin
 vous en - co - re je rê - ve je rê - ve le bon - heur

mein Be - müh - en denn die Kunst ward meine Bildne - rin ward mei -
 vous en - co - re je rê - ve je rê - ve le bonheur je rê -

ne Bild - ne - rin ward mei - ne Bild - ne -
 ve le bon - heur je rê - ve le bon -

rin die Kunst ward mei ne Bild - ne - rin ward
 heur et que par vous je rê - ve en - co - ward

mei - ne Bild - ne - rin -
re le - bon - heur .

ff

GUTAVE . Recit :

Le Général KAULBART . Was wünschen
que vou - lez

Mein König
Si - re

OSCAR .

Und der morgende Ball
et le bal de de - main

Sic ? ist für dich , jun - ges
c'est pour toi mon beau

vous Le baron d'ARMPFELT .

Die Prüfung der Ge - set - ze
ce - lui de la jus - ti - ce

Der Bedarf unser's Heeres —
le tra - vail de la guer - re .

G. Herr - chen, wohl ei - ne wicht - ge Sa - che ? was noch mehr ?
page une im - por - tante af - fai - re vo - yons donc

ARMFELT.

Ihr Be - fehl ward ü - ber - all voll -
j'ai rem - pli votre or - dre sou - ve -

p

All.^o mesuré. $\text{♩} = 80$.

G. „ hier mit er - neu - ern wir das Privi - le - gi - um das Gustav Wa - sa unserm Volke
„ nous ac - cor - dons le pri - vi - lè - ge promis par notre ayeul Wa -

A. - streckt
- rain All.^o mesuré. $\text{♩} = 80$.

pp

gab „ meiner Un - ter - tha - nen Lie - be sichert mich vor Hochver -
- sa „ et du peu - ple que je pro - tè - ge l'amour - seul me pro - tè - ge -

- rath. Was noch ? „ Uns'rer Schif - fe Rüs - tung ist be
- ra c'est bien „ armer sur le champ nos vais -

fz *pp*

- schafft auch der Be - darf für die Ar - mee „das Glück wird min - der ei - fer -
- seaux mettre en é - tat nos ar - se - naux oui la for - tu - ne moins ja -

- sichtig, an den U - fern der Ne - wa - rä - chen Karl des zwölften Geschick und die Schlacht bei Pul - ta -
- lou - se sur les ri - ves de la Nē - va bien - tôt ven - ge - ra Charles - douze et les affronts de Pul - ta -

OSCAR.
Die Lis - te uns - rer Da - men, der schönsten von Stock -
des da - mes c'est la liste et rien que des beau -

- wa gut so, ich un - ter - schreibe
- wa fai - tes je si - gne - rai

- holm -
- tés

das ist was ich yer - lan - ge die Her - zo - gin von Gothland und Hol - bergs schöne
sur ce point la j'in - sis - te la du - ches - se d'Hol - berg et cel - le de Goth -

0.  son_der-bar! ich glaub seit ein_ger
é-ton-nant oui de-puis quel-que

6.  Tochter die Grä_fin An_kar - ström Me_lan_i - e!
land la comtesse An_kas-trom A - mé - li - e

 *f*

0.  Zeit ganz deutlich zu be_merken das bei die_sem Namen der König er_rö_tbet.
tems j'ai cru le re_con_nai_tre ce nom fait toujours de l'ef_fet sur mon mai_tre

6.  ein aus_er -
un bal mas -

 *f*

All^o moderato. $\text{♩} = 63.$

6.  - les_ner Masken_ball Trachten, Glanz und Pracht al_ler Art. Vor_trefflich! vor -
- qué des do_mi_nos des cos_tu_mes frais et nou_ veaux c'est bien c'est

 *f* *♩ dol:*

6.  - trefflich! dort werd'ich die Ge_lieb_te finden sie ver_herr_licht das Fest al_lein o möch_te
bien elle y vien_dra par sa pré_sen_ce cet_te fê_te s'em-bel-li-ra je dois la



schnell die Zeit verschwinden ich bald in ih - rer Nähe sein.
 voir et d'es-pé-ran-ce je sens mon cœur bat-tre dé-jà

RIBBING.

DEHORN.

Bald tagt für dich der letz-te hei-tre
 toi dont le joug a pe-sé sur la

Bald tagt für dich der letz-te hei-tre
 toi dont le joug a pe-sé sur la

Chœur.

Des Reiches Wohl und die Re-gen-ten

ré-ti-rons nous il mé-dite en si-

Des Reiches Wohl und die Re-gen-ten

Piano accompaniment for the first system.

Mor - gen Ty-rann des Va - ter - lan - des ärg - ster Feind noch bleibt der Plan zur Ra - che dir ver -
 Sùe - de ty - ran qui prends qui prends le nom de Roi que la vengeance à la hon - te suc -

Mor - gen Ty-rann des Va - ter - lan - des ärg - ster Feind noch bleibt der Plan zur Ra - che dir ver -
 Sùe - de ty - ran qui prends qui prends le nom de Roi que la vengeance à la hon - te suc -

- sor - gen be - schäft' - gen jetzt sein Herz allein wir wollen geh'n da - mit den schönen

- len - ce d'u - ti - les et de grands projets oui res - pec - tons sa rê - ve - rie il

- sor - gen be - schäft' - gen jetzt sein Herz allein wir wollen geh'n da - mit den schönen

- len - ce d'u - ti - les et de grands projets oui res - pec - tons sa rê - ve - rie il

- sor - gen be - schäft' - gen jetzt sein Herz allein wir wollen geh'n da - mit den schönen

Piano accompaniment for the second system, including markings *rinf.*, *dol.*, and *p*.

G. *dort werd' ich die Ge_lieb - te
elle y vien_dra par sa pré -*

R. *bor - gen der uns zu deinem Sturz — zu deinem Sturz vereint
cé - de ce fer par_vien_dra — par_vien_dra jus qu'à toi*

D. *bor - gen der uns zu deinem Sturz — zu deinem Sturz vereint
cé - de ce fer par_vien_dra — par_vien_dra jus qu'à toi*

*Mor - - gen er dem Glück — des Vol_kes möge weih'n
pen - se au bon - heur — de tous ses su_jets*

Mor - - gen er dem Glück — des Vol_kes möge weih'n

rinf: dol: f: fz/p

G. *fin - den sie ver_herrlicht das Fest al - lein o möchte schnell die Zeit ver -
sen - ce cet - te fê - te s'embel - li - ra je dois la voir et d'es - pé -*

R. *bald tagt für dich tagt für dich der letzte Morgen
toi dont le joug a pe - sé sur la Suè - de*

D. *bald tagt für dich tagt für dich der letzte Morgen
toi dont le joug a pe - sé sur la Suè - de*

*wir geh'n und las - sen ihn al - lein
ré - ti - rons nous ré - ti - rons nous*

wir geh'n und las - sen ihn al - lein

eres: f: fz/p

G. *schwin-den ich bald in ih - rer Nähe sein sie - - - - - werd ich*
ran - ce je sens mon cœur bat - tre dé - ja je - - - - - dois la

R. *wir sind zu dei - nem Sturz ver - eint Ty - rann des Va - ter - lan - des*
ty - ran qui prends le nom de Roi ty - ran qui prends le nom de

D. *wir sind zu dei - nem Sturz ver - eint Ty - rann des Va - ter - lan - des*
ty - ran qui prends le nom de Roi ty - ran qui prends le nom de

wir geh'n und las - sen ihn al - lein stö - ren - ihn
ré - ti - rons ré - ti - rons nous ré - - ti - - rons
wir geh'n und las - sen ihn al - lein stö - ren ihn

G. *sch'n sie - - - - - werd'ich sch'n und bald - - - - - ach*
voir je - - - - - dois la voir je sens - - - - - mon

R. *Feind wir sind es zu rä - chen vereint Ty - rann des Va - ter - lan - des*
Roi ce fer par - vien - dra jus qu'à toi ty - ran qui prends le nom de

D. *Feind wir sind es zu rä - chen vereint Ty - rann des Va - ter - lan - des*
Roi ce fer par - vien - dra jus qu'à toi ty - ran qui prends le nom de

nicht stö - - - ren ihn nicht las - sen ihn al -
nous ré - - ti - rons nous il pense au bon -
nicht stö - - ren ihn nicht las - sen ihn al -

3826. 2.

C. bald in ih- rer Nä - he sein .
cœur je le sens bat - tre dé - ja

B. Feind wir sind es zu rä - chen ver - eint .
Roi ce fer par - vien - dra jus - qu'à toi

D. Feind wir sind es zu rä - chen ver - eint .
Roi ce fer par - vien - dra jus - qu'à toi

- lein las - sen ihn al - lein .

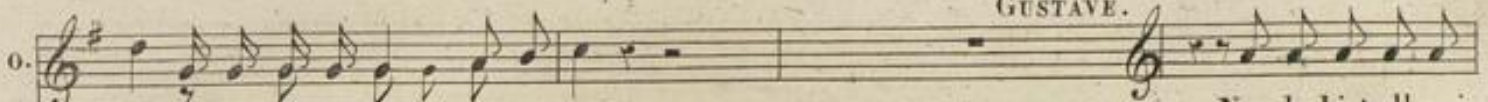
- heur de tous ses su - jets

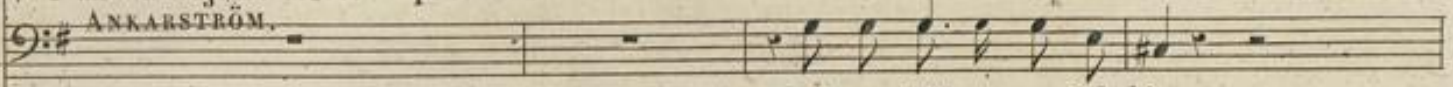
- lein las - sen ihn al - lein .

GUSTAVE . Recit :
Man las - se mich al - lein .
que je sois seul

OSCAR .
Der Kö - nig will zwar Niemand se - hen, doch denn Grafen An - karstöm, dem kö - nig - li - chen
le Roi ne vou - lait voir per - son - ne mais le comte An - kas - trom mais son meilleur a -

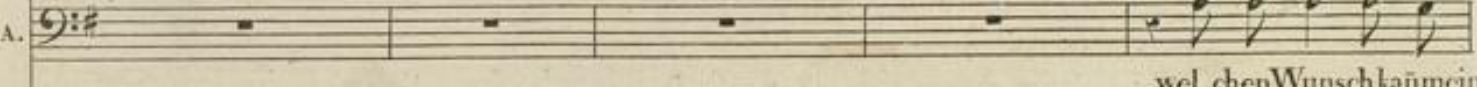
GUSTAVE.


O. 
 Freund gilt der Befehl wohl nicht. Nur du bist all mein
 - mi a toujours ac_cès près de lui à toi je m'aban -

A. 
 ANKARSTRÖM.
 Du sterblicker vor sich hin.
 quel air sombre et re_veur.

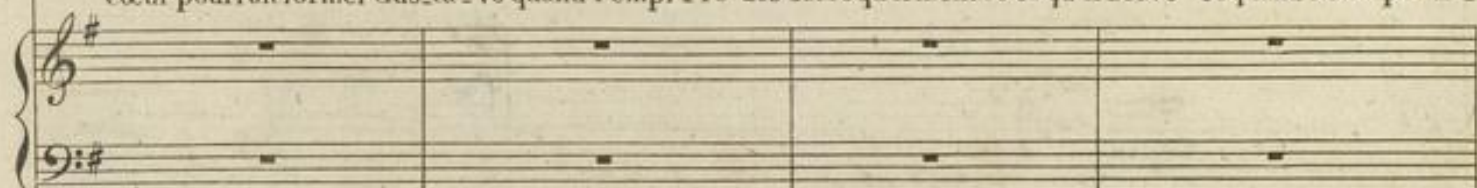


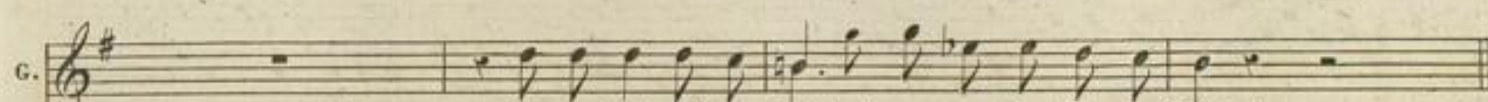
G. 
 Glück Melanie Melan_i_e o Gott! ihr Gatte hier?
 - doue Amé - lie Amé - li - e o ciel c'est son ma_ri

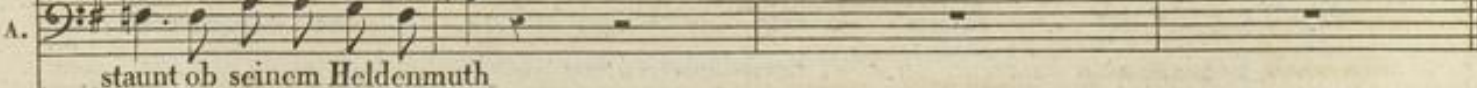
A. 
 wel_chen Wunsch kaün mein
 quel dé_sir en son



A. 
 König noch im Stillen hegen wenn der Czaren Reich das mit Krieger bedrohet wenn ganz Euro - pa
 cœur pourrait former Gus_ta - ve quand l'empi - re des Czars qu'il menace et qu'il brave et quand l'europe en -



G. 
 für den Ruhm all zu viel doch zu we_nig für das Glück!
 c'est beaucoup pour la gloire et rien pour le bon_heur

A. 
 staunt ob seinem Heldenmuth
 - tière ad_mi_rent sa va_leur

