

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Edition Peters

Karlsruher Tagblatt.

Mr. 50.

Freitag den 20. Februar

1880.

Bekanntmachung.

Mr. 5054. Die Vermittlung des Transports vom Auswanderern nach überseeischen Ländern betr.

nt des zum Transport von Auswanderern
Kenntnis gebracht wird.

Müller.



1880.

Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummern.
Die meisten Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.

Neuerdings erschienen folgende Ausgaben in Quart-Format:

Für Klavier.

No. 3 Beethoven: Sämtliche Sonaten (Köhler)	in 1 Bande	M. 4. 50.
- 1900 Chopin: Sämtliche Werke (Scholtz)	in 3 Bänden	10. —
- 1901/12 — Sämtliche Werke (Scholtz)	in 12 Bänden	15. —
- 1926 — Album (32 ausgewählte Compositionen: 7 Walzer, 5 Mazurkas, 2 Polonaisen, 7 Nocturnes, 2 Balladen, 2 Impromptus, 3 Etuden, 1 Prélude, Bm. Scherzo, Berceuse, Trauermarsch) (Scholtz)	1. 50.
- 1913 — 34 ausgewählte Compositionen (Scholtz)	Pracht-Ausgabe	3. —
- 1954 Haydn: Ausgewählte Compositionen (9 beliebte Sonaten, Air varié, Fantasie, Capriccio)	1. 20.
- 1790 Mendelssohn: Sämtliche Werke (Kullak)	in 2 Bänden	5. —
- 1791 — Ausgewählte Compositionen (Sämtliche Lieder ohne Worte, Rondo capriccioso Op. 14, 3 Fantasien Op. 16, Kinderstücke) (Kullak)	1. 30.
- 1483 Mozart: Sämtliche Sonaten und Stücke (Köhler)	2. 50.
- 489 Weber: Sämtliche Werke (Köhler)	2. 50.
- 1946 Ouverturen-Album I (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Herold, Rossini: 12 Ouverturen) (Ulrich)	1. —
- 1950 — Dasselbe zu vier Händen (Ulrich)	1. 50.
- 1947 Ouverturen-Album II (Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert: 12 Ouverturen) (Ulrich)	1. —
- 1951 — Dasselbe zu 4 Händen (Ulrich)	1. 50.
- 1948 Ouverturen-Album III (Mozart, Weber: 12 Ouverturen)	1. —
- 1952 — Dasselbe zu 4 Händen (Ulrich)	1. 50.
- 1233 Sonatinen-Album (30 Sonatinen, Rondos und Stücke von Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber)	1. 30.

Für Violine.

No. 1897a Hermann: Violinschule Band I (Für Anfänger)	M. 1. 50.
- 1897b — Band II (Für Vorgeschrittene)	1. 50.

Leipzig, Februar 1880.

C. F. Peters.

Zu beziehen durch

L. Fr. Schuster in Karlsruhe

Friedrichsplatz 12.

Erbvorladung.

ab Schmieder von Karlsruhe, Sohn des
nen Kaufmanns Gustav Schmieder von
andurch, da sein Aufenthaltsort unbekannt
Aufnahme und Teilung des Nachlasses
er verstorbenen ledigen Rentnerin Luise
öffentlicht vorgeladen, mit der Aufforderung,
3 Monaten seine Erbsansprüche geltend zu
widrigfalls er bei der Erbvertheilung
übersichtigt wird.
Karlsruhe, den 18. Februar 1880.
Großh. Notar:
Sevin.

Bekanntmachung.

ur Versieglerung des Singers, der Knochen,
der Knochen, Kommissbrotreste, der Gras-
im Lazarethgarten und der Kehrichtabfuhr
nison-Lazareth zu Karlsruhe vom 1. April
bis Ende März 1881 ist ein Termin auf
Montag den 23. d. Mts.,
Vormittags 10 Uhr,
Büreau des genannten Lazareths, Kriegs-
1a, anberaumt, wofür auch die Bedin-
eingesehen werden können.
Karlsruhe, den 12. Februar 1880.
Königliches Garnison-Lazareth.

Bekanntmachung.

Die Lieferung der Verbandmittel für die
Lazarethe des 14. Armee-Corps pro 1.
880 bis Ende März 1881 soll im Wege
der Submission vergeben werden.
Der Aufschrift "Verbandmittellieferung" ver-
öffentlicht sind versiegelt und vorlofrei bis
Dienstag den 24. d. Mts.,
Vormittags 10 Uhr,
hiesige Garnison-Lazareth einzusenden.
Bedingungen liegen in dem diesseitigen Bü-
Einrichtung aus, können auch gegen Einsen-
n 50 Pf. abschriftlich bezogen werden.
Submitterten haben vor dem Termin die
nigen zu unterschreiben oder aber ist in den
ausdrücklich zu erklären, daß sie davon
z haben. Karlsruhe, den 6. Februar 1880.
Königliches Garnison-Lazareth.

mit Wohnung zu vermieten.

aiserstraße 115 ist ein nach der Adler-
elegener Boden mit anstehender Wohnung
full zu vermieten. Näheres im Bank-
von Strauß & Cie.

41. öffentliche Sitzung der II. Kammer.

Tagesordnung

auf Freitag den 20. Februar 1880,

Vormittags 9 Uhr.

- 1) Anzeige neuer Eingaben.
- 2) Beratung des Berichts der Kommission für den Gesetzesentwurf, die Entschädigung für die wegen Feuerbrand zc. auf polizeiliche Anordnung getöteten Thiere betreffend.
Berichterstatter Abg. Klein.
- 3) Erste Lesung des Gesetzesentwurfs, Maßregeln gegen die Reblauskrankheit betreffend.
Referent Abg. Frhr. von Bodman,
Correferent Abg. Däublin.
- 4) Erstattung und Berathung des Petitionsch.
 - a. über die Petition der Gemeinden Neuer und Wittenweier, die Anlage Rheinluchbammes betreffend,
 - b. über die Petition der Waldgemeind Bezirksamt Säckingen, die Aban der Feuerburten in Kamine betreffe

Gilberne



**Stroh
Pfeifer**
vormals I

Bei herannahender Frühjahr= in empfehlende Erinnerung.

Strohhüte jeder Art wei und geschmackvollsten Formen u Modelle liegen zur gesl. Anji Nasche Bedienung.

50 P

Ecke der Kais



Ber

Nohr- uni

werden stets gut und schnell geflochten

H. Ro

2.1.

Druck und Verlag der Chr.

Codes-Anzeige.

Schmerzerfüllt benachrichtigen wir Verwandte, Freunde und Bekannte, daß unsere liebe Gattin, Mutter, Schwiegermutter, Tante und Großmutter

Luisa Nieg, geb. Häuser,
im Alter von 58 Jahren nach langem, schwerem Leiden heute Morgen 1½ Uhr sanft in dem Herrn entschlafen ist.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Codes-Anzeige.

* Verwandten und Freunden hiermit die traurige Nachricht, daß unsere liebe Mutter, Schwiegermutter und Großmutter

Frau Christine Allgeier Witwe, geb. Weidert, gestern Nachmittag 4 Uhr nach längerer Krankheit im 73. Lebensjahr verstorben ist.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Die Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Donnerstag den 19. Februar, Nachmittags 3 Uhr, vom neuen Friedhofe aus statt.

EDITION PETERS.

No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Klavier zu 2 Händen.
1/2	Bach, J. S.: Wohltemperiertes Klavier (Czerny) 2 Bände	184 a/d	Cramer: Etuden, 4 Bde.
1 a/b	— Dasselbe (Kroll) 2 Bde.	185	— Pianoforte-Schule
200	— Kleine Präludien und Fugen	1400 a/d	Czerny: Schule der Geläufigkeit, Op. 299 (Roitzsch) 4 Bde.
201	— 2- und 3stimmige Inventionen	1881 a/d	— Schule des Legato und Staccato, Op. 335 (Gurlitt) 4 Bde.
202	— Französische Suiten	1882 a/d	— Schule der Verzierungen, Vorschläge, Triller, Op. 355 (Gurlitt) 4 Bde.
203/4	— Englische Suiten 2 Bände	1382 a/d	— Kunst der Fingerfertigkeit, Op. 740, 6 Bde.
205/6	— Partiten 2 Bände	1401 a/f	Diabelli: 4 Sonaten, Op. 151
207	— Ital. Concert, Chromat. Fantasie etc.	1896	Döbler: Nocturne, Op. 24
208	— Französische Ouvertüre etc.	1897	Dreyschock: Idylle, Op. 92 No. 3
209	— 30 Variationen	1898	Dussek: 3 Sonaten u. La Chasse, La Consolation, Les Adieux
210	— Toccaten	1899	— Sonatinen, Op. 20
211	— Toccaten, Präludien, Fantasie u. Fugen	1899	Field: 17 Nocturnes (Köhler)
212	— Fantasien, Fugen etc.	1899	— Asdur-Concert (Roitzsch)
213	— 3 Sonaten	1899	Gade: Skandinavische Volkslieder
214	— Präludien, Suiten und Fugen	1899	Glück: Album (20 beliebte Stücke aus Opern (Kirchner)
215	— Fantasien, Ouvertüren etc.	1899	Grieg: Poetische Tonbilder Op. 3
216	— Capriccio, Menuette etc.	1899	— Humoresken Op. 6
217	— Kunst der Fuge	1899	— Lyrische Stückchen Op. 12
218	— Beliebte Präludien	1899	— Tänze und Volksweise Op. 17
219	— Musikaliches Oper	1899	— Ballade Op. 24
220	— Beliebte Stücke	1899	— Albumblätter Op. 28
221	— Beliebte Stücke	1899	— Improvisata Op. 29
222/3	— Orgelcompositionen (Liszt) 2 Bände à	1899	Gurlitt: Jugend-Album, Op. 62
1820	— Album (Beliebte Originalcompositionen und Arrangements)	1899	Händel: Suite 1—8 (Köhler)
276	Bach, Ph. E.: 6 Sonaten (Billow)	1899	— Suite 9—14 (Köhler)
750	Bach, W. F.: Fugen u. Polonaisen	1899	— Lecons, Chaconne, Pièces, Fugues
50	Beethoven: Sämtliche Sonaten 8°	1899	— Fughettes (Köhler)
3	— Dieselben (Köhler) 4°	1899	— Album (Ausgewählte Original-Compositionen und Arrangements)
296 a/b	— Dieselben (do.) 2 Bände	1899	Haydn: 10 berühmte Sonaten 8°
1801 a/c	— Dieselben (do.) Prachtausg. 3 Bde. à	1899	— Sonaten No. 1—20 (Köhler) 2 Bde. à
1231	— Sämtliche Sonatinen (Köhler)	1899	— Sonaten No. 21—34 (Roitzsch) 2 Bde. à
142	— Sämtliche Stücke, Rondos etc. 8°	1899	Henselt: Etuden, Op. 2
297	— Dieselben (Köhler) 4°	1899	— Frühlingslied Op. 15
298	— Sämtliche Variationen (Köhler)	1899	Herz: Gammes (Roitzsch)
144	— Smtl. Concerte und Fantasie Op. 80	1899	— Exercices Op. 21 (Roitzsch)
758	— Leichteste Compositionen (Rondo Cür, Bagatellen Op. 33, Variationen, Sonaten Op. 49 u. 79) (Köhler)	1899	— Bagatelles Op. 85
196 a/b	— Smtl. Sinfonien (Wittmann) 2 Bde. à	1899	Hummel: Sonaten Op. 13, 20, Rondo Op. 11, Fant. Op. 18, Bella Capricciosa (Köhler)
490	— Septett, Op. 20 (Rösler)	1899	— Sonaten Op. 81, 105, Rondos Op. 19, 109
1300	— 6 Quartette, Op. 18. (Rösler)	1899	— Concerte (An. & Hm.) (Wittmann)
1301	— Violin-Romanzen u. Polonaise Op. 42	1899	— Septett Op. 74
371	— Ausgewählte Lieder (Kirchner)	1899	Hünert: Kleine Rondos, Op. 21, 30, 48
1824a	— Album I (Sinfonie-Sätze u. Marsche)	1899	— Rondo militaire, Chant des Alpes
1824b	— Album II (Sätze aus Duos, Trios etc.)	1899	— Thèmes nationaux, Op. 45
1250	Bendel: Am Genfer See, Op. 139	1899	— Mélodies élégantes, Op. 51
1136	— Spinnrädchen	1899	— Airs italiens, Op. 65
1137	— Dornröschen	1899	Jadassohn: 6 Klavierstücke, Op. 49
1315	Berger: Etuden	1899	Jaell: Norma Op. 20
181a	Bertini: Kleine Stücke	1899	— Polka bohémienne Op. 21
181b	— Etuden Op. 100	1899	— Home sweet home Op. 24
182a/b	— Etuden Op. 29 und 32	1899	— Tannhäuser und Lohengrin Op. 35
1900 a/c	— Chopin: Smtl. Compositionen (Scholtz) 3 Bde. complet	1899	— Faust-Walzer Op. 129
1900a	— Band I Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes	1899	Jensen: Wanderbilder Op. 17, 2 Bände à
1900b	— Band II Balladen, Impromptus, Scherzos, Fmoll-Fantasie, Fmoll-Fantasie	1899	— Etuden Op. 32, 3 Bände à
1900c	— Band III Sonaten, Diverse Stücke, Concerte, Concertstücke	1899	Jungmann: La Harpe Op. 62
1926	— Album (Scholtz) s. Seite 1	1899	— Träume Op. 825
1901/12	— Smtl. Compositionen (Scholtz) 12 Bde. Complet	1899	— Alpenglühn Op. 329
1901	— Band I Walzer	1899	Kalkbrenner: Etuden Op. 20 (Köhler)
1902	— Band II Mazurkas	1899	— Etuden Op. 108 u. 126 (do.)
1903	— Band III Polonaisen	1899	— Etuden Op. 143 (do.)
1904	— Band IV Nocturnes	1899	— Album (3 Rondos und La femme du Marin, Les soupirs, Le fou) (Roitzsch)
1905	— Band V Balladen und Impromptus	1899	Kirchner: Aquarellen Op. 21, 2 Hfte. à
1906	— Band VI Scherzos, Fmoll-Fantasie	1899	— Romanzen Op. 22, 2 Hfte. à
1907	— Band VII Etuden	1899	— Walzer Op. 23, 2 Hfte. à
1908	— Band VIII Präludien und Rondos	1899	Köhler: Kinderübungen und Melodien Op. 218
1909	— Band IX Sonaten	1899	— Kinderfreund, Op. 243 (Kleine Stücke zur Übung und Unterhaltung) 2 Hfte. à
1910	— Band X Diverse Stücke (Berceuse, Barcarolle, Bolero, Tarantelle, Allegro, Variat., Marche, 3 Ecossaises)	1899	Kreutzer: Kl. Klavierstücke (Roitzsch)
1911	— Band XI Concerto	1899	Kuhne: Polka di Bravura, Op. 19
1912	— Band XII Concertstücke (La ci darem la mano, Fantasie op. 13, Krakowiak, Polonaise op. 23)	1899	Kuhlan: 12 Sonatinen, Op. 20, 55, 59 (Köhler)
1913	— Ausgewählte Compositionen (6 Walzer, 9 Mazurkas, 2 Polonaisen, 5 Nocturnes, Bm.-Scherzo, 2 Balladen, 2 Impromptus, 5 Etuden, Berceuse, Trauermarsch (Scholtz). Prachtausgabe	1899	— 7 Sonatinen, Op. 88, 60 (Roitzsch)
1920	— Ausgewählte Lieder (Kirchner)	1899	— 9 Rondos (Roitzsch)
146 a/b	Clementi: 12 Sonaten (Köhler) Bd. I, II à	1073	
146 c/d	— 12 Sonaten (Roitzsch) Bd. III, IV à	475	
145	— Sämtl. Sonatinen, Op. 36—38 (Köhler)	715a	
147 a/b	— Gradius ad Parnassum, Bd. I, II à	1040	
147 c	— Derselbe Bd. III	1257	
1101	— Préludes & Exercices	1313 a/b	
		1463 a/b	
		1464 a/b	
		1465 a/b	
		1466 a/b	
		1467 a/b	
		1468 a/b	
		1469 a/b	
		1470 a/b	
		1471 a/b	
		1472 a/b	
		1473 a/b	
		1474 a/b	
		1475 a/b	
		1476 a/b	
		1477 a/b	
		1478 a/b	
		1479 a/b	
		1480 a/b	
		1481 a/b	
	</td		

Karlsruher Tagblatt.

Nr. 50.

Freitag den 20. Februar

1880.

Bekanntmachung.

Mr. 5054. Die Vermittlung des Transports vom Ausmänner zum überseeischen Ländern betr.

nt des zum Transport von Auswanderern
Kenntnis gebracht wird.

Müller.

Ist mit Beschluss des hiesigen Amtsgerichts
Beschluss heute der Vormundschaftsbehörde

ist wohnhaft in Harburg, z. B. an unbes-
g gegen §. 360 Nr. 3 des Strafgesetzbuchs.

re,

on dem Königl. Landwehrbezirkskommando

Erbvorladung.

ed Schmieder von Karlsruhe, Sohn des
en Kaufmanns Gustav Schmieder von
andurch, da sein Aufenthaltsort unbekannt
Aufnahme und Theilung des Nachlasses
er verstorbenen ledigen Rentnerin Luise
öffentlicht vorgeladen, mit der Aufforderung,
3 Monaten seine Erbsprüche geltend zu
widrigfalls er bei der Erbvertheilung
aufsichtigt wird.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Großh. Notar:
Sevin.

Bekanntmachung.

ur Versteigerung des Tüngers, der Küchen-
der Knochen, Kommissbrotreste, der Gras-
im Lazarethgarten und der Kehrichtabfuhr
nison-Lazareth zu Karlsruhe vom 1. April
Ende März 1881 ist ein Termin auf

Montag den 23. d. Mts.,

Vormittags 10 Uhr,
Büreau des genannten Lazareths, Kriegs-
1 a, anberaumt, wo selbst auch die Bebin-
eingesehen werden können.

Königliches Garnison-Lazareth.

Bekanntmachung.

Die Lieferung der Verbandmittel für die
Lazarethe des 14. Armee-Corps pro 1.
880 bis Ende März 1881 soll im Wege
er Submission vergeben werden.
er Aufschrift "Verbandmittellieferung" ver-
offerten sind versiegelt und vorlofrei bis

Dienstag den 24. d. Mts.,

Vormittags 10 Uhr,
hiesige Garnison-Lazareth einzusenden.

bedingungen liegen in dem diesseitigen Bü-
Einfach aus, können auch gegen Einsen-
10 Pf. abschriftlich bezogen werden.
Submittenten haben vor dem Termin die
gen zu unterschreiben oder aber ist in den
ausdrücklich zu erklären, daß sie davon
haben. Karlsruhe, den 6. Februar 1880.
Königliches Garnison-Lazareth.

mit Wohnung zu vermieten.

ist Straße 115 ist ein nach der Adler-
legener Baden mit anstoßender Wohnung
full zu vermieten. Näheres im Bank-
von Straus & Cie.

41. öffentliche Sitzung der II. Kammer.

Tagesordnung

auf Freitag den 20. Februar 1880,
Vormittags 9 Uhr.

- 1) Anzeige neuer Eingaben.
- 2) Berathung des Berichts der Kommission für den Gesetzesentwurf, die Entschädigung für die wegen Mälsbrand zc. auf polizeiliche Anordnung getöteten Thiere betreffend.
Berichterstatter Abg. Klein.
- 3) Erste Lesung des Gesetzesentwurfs, Maßregeln gegen die Reblauskrankheit betreffend.
Referent Abg. Frhr. von Bodman,
Correferent Abg. Döhl.
- 4) Erstattung und Berathung des Petitionss.
a. über die Petition der Gemeinden Nieder- und Wittenweier, die Anlage des Rheinschutzbammes betreffend;
b. über die Petition der Waldbgemeindes Bezirkssomis Säckingen, die Aban der Feuerburten in Kamine betreffe

Gilberne



**Stroh
Pfeifer**

vormal

Bei herannahender Frühjahr-
in empfehlende Erinnerung.

Strohhüte jeder Art wei-
und geschmackvollsten Formen u.
Modelle liegen zur gefl. An-
fache Bedienung.



Mohr- un
werden stets gut und schnell geslochte
H. Ro

2.1.

Druck- und Verlag der C

Codes-Anzeige.

Schmerzerfüllt benachrichtigen wir Ver-
wandte, Freunde und Bekannte, daß unsere
liebe Gattin, Mutter, Schwiegermutter,
Tante und Großmutter

Luisa Nieg, geb. Hauser,
im Alter von 58 Jahren nach langem, schwie-
rem Leiden heute Morgen 1½ Uhr sanft in
dem Herrn entschlafen ist.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Codes-Anzeige.

* Verwandten und Freunden hiermit die traurige
Nachricht, daß unsere liebe Mutter, Schwiegermutter
und Großmutter

Frau **Christine Allgeier** Wittwe,
geb. Weidert,
gestern Nachmittag 4 Uhr nach längerer Krankheit
im 73. Lebensjahr verschieden ist.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Die Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Donnerstag den 19. Fe-
bruar, Nachmittags 3 Uhr, vom neuen Friedhofe
aus statt.

EDITION PETERS.

No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Klavier-Auszüge zu 2 Händen
<i>Sammlungen von Werken verschiedener Componisten.</i>			
1314a	Alte Klaviermusik (Roitzsch). — Bd. I Compositionen von Joh. Ernst Bach, Kirberger, Couperin, Rameau	103	Cherubini: Wasserträger.
1314b	— Bd. II (Comp. v. Scarlatti, Clementi, Field, Cherubini).	495	Cimarosa: Heimliche Ehe
1314c	— Bd. III (Comp. v. Wilh. Friedemann Bach, Eberlin, Hässler, Cramer)	87	Donizetti: Lucia
1885	Ballett-Album (Ballette v. Lully, Rameau, Gluck, Mozart, Schubert (Kleinmichel))	88	— Liebestrank
1884	Gavotten-Album (Gavotten v. Corelli, Rameau, Bach, Händel, Gluck, Martin)	1811	— Lucrezia
1895	Liederschatz ohne Worte (190 Volks-, Soldaten- u. Studentenlieder) (Horn)	1814	— Regimentsstochter
396a	Melodien-Album (Köhler). — Volksmelodien (Die beliebtesten 60 Volkslieder)	1817	— Favoritin
396b	— Opernmelodien (47 Arien etc. von Mozart, Beethoven, Weber, Spohr, Auber, Rossini, Donizetti, Bellini etc.)	1374	Flotow: Martha
396c	— Marsch- u. Tänzermelodien (11 deutsche Nationalmärsche u. 23 deutsche, englische, spanische, ungarische Tänze)	1398	— Stradella
703	Mennett-Album (16 Menuette v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert) (Köhler)	388	Gluck: Orpheus
1886	National-Album (Kleinmichel u. Behr).	389	— Alceste
1887	— Englisches (17 engl. Nat.-Melodien)	496	— Iphigenia in Aulis
1888	— Französisches (17 franz. Nat.-Melod.)	497	— Armida
1889	— Russisches (15 russ. Nat.-Melodien)	104	— Iphigenia auf Tauris
764a	Salon-Album, 16 Bände	498	Händel: Messias
764b	— Bd. I (Leichte Salonstücke v. Arditi, Badarowska, Goria, Kontski, Leybach, Richards, Wely)	389	Haydn: Schöpfung
764c	— Bd. II (Leichte Salonstücke von Jaell, Jungmann, Richards, Voss)	390	— Jahreszeiten
764d	— Bd. III (Leichte Salontänze v. Felix, Jaell, Jungmann, Liszt, Spindler)	89	Herold: Zampa
764e	— Bd. IV (Leichte Salontänze v. Jungmann, Oester, Spindler, Wollenhaupt)	1944	Krentz: Nachtflager
764f	— Bd. V (Mittelschwere Salontänze von Raff)	105	Mehul: Joseph
764g	— Bd. VI (Mittelschwere Transcriptionen von Raff)	1711	Mendelssohn: Paulus
764h	— Bd. VII (Sehr schwere Stücke von Bülow, Liszt, Tausig, Rubinstein)	1713	— Elias
764i	— Bd. VIII u. IX (Schwere Transcriptionen von Jael)	1714	— Sommernachtstraum
764j	— Bd. X (Leichte Transcriptionen v. Voss)	1737	— Walpurgisnacht
764k	— B. XI (Ganz leichte Salonstücke von Kafka, Krug, Oester, Spindler, Voss)	1778	— Lobgesang
764l	— Bd. XII (Ganz leichte Salonstücke von Egghard, Kafka, Krug, Tedesco)	1779	— Antigone
764m	— Bd. XIII (Leichte Salonstücke von Kuhe, Voss, Spindler, Wollenhaupt)	1780	— Athalia
764n	— Bd. XIV (Mittelschwere Salontänze von Raff)	106	— Oedipus
764o	— Bd. XV (Nicht schwere Salontänze von Bendel u. Spindler)	143	Mozart: Entführung
764p	— Bd. XVI (Nicht schwere Salontänze von Bendel, Jensen, Kirchner)	90	— Cosi fan tutte
1233	S. uatinen-Album (Köhler). Seite 1	91	— Don Juan
		92	— Figaro
		107	— Zauberflöte
		141	— Titus
		149	— Requiem
		1941	Nicolai: Lustige Weiber
		93	Rossini: Barbier
		108	— Othello
		1828	Schumann: Faust
		109	Spohr: Jessonda
		1476	Suppé: Schöne Galathé
		1396	Verdi: Trovatore
		1809	— Traviata
		1491	— Rigoletto
		94	Weber: Freischütz
		95	— Oberon
		97	— Euryanthe
		98	— Preciosa
<i>Ouvertüren zu 2 Händen.</i>			
129	Beethoven: Sämtliche Ouvertüren	224.5	Klavier zu 4 Händen.
134	Bellini, Rossini: Ouvertüren	226	Bach, J. S.: Orgelcompositionen 2 Bde. à
133	Boieldieu, Herold, Auber: Ouvertüren	227	— 3 Sinfonien (Suiten)
130	Cherubini: Sämtliche Ouvertüren	1056	— Beliebte Stücke und Italien. Concert
1937	Donizetti, Kreutzer, Nicolai: Ouvertüren	1057	Bach, Ph. E.: Sinfonie Dur
789	Gluck, Haydn, Mehl, Paér: Ouvertüren	285	Bach, W. F.: Orgelconcert
1706	Mendeissohn: Ouvertüren	1	Beethoven: Sämtl. Original-Compositionen
128	Mozart: Sämtliche Ouvertüren	1	— Sinfonien Bd. I (No. 1—5).
132	Schubert, Spohr: Ouvertüren	1	— Sinfonien Bd. II (No. 6—9).
761	Schumann: Ouvertüren	1	— Sämtl. Violin-Sonaten . 4 Bände à
1394a/b	Suppé: 12 Ouvertüren (Dichter u. Bauer etc.) 2 Bde.	1	— Sämtl. Violoncell-Sonaten . 2 Bände à
131	Weber: Sämtliche Ouvertüren	1	— Sämtl. Streich-Trios . 2 Bände à
1946.8	Ouvertüren-Album (s. Seite 1) 3 Bde. à	1	— Sämtl. Streichquartette . 7 Bände à
		1	— Sämtl. Streichquintett u. Sextette .
		2	— Septett Op. 20 .
		1	— Sämtl. Concerto . 5 Bände à
		9	Bertini: Etuden Op. 97 .
		10	— Sämtl. Klavierquartette .
		98a/d	Cherubini: Quartette .
		99a/b	— Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes, 4 Bde. à
		987a/b	Clementi: Sonaten .
		988a/b	Diabelli: Sonatinen Op. 24 u. 54 .
		989a/g	— Sonatinen Op. 58 u. 60 .
		990a/b	— Sonatinen Op. 32, 33, 37 .
		991a/b	— Sonatinen Op. 38 u. 73 .
		992a/e	— Uebungsstücke, Op. 149 .
		183	— Sonates mignonnes Op. 150 .
		1324	— Jugendfreunden Op. 163 . 2 Bde. à
		1921.4	Gade: Märchen Op. 18 .
		1323	Grieg: Symphonische Stücke .
		1872a	— Peer Gynt .
		1872b	Händel: 5 Fagben .
		1872c	Haydn: 24 Sinfonien, 4 Bde. à
		1872d	— 8 Trios, 2 Bde. à
		1872e	— 15 Quartette, 4 Bde. à
		1872f	Hummel: Sonaten und Nocturno .
		1488	— Septett .
		1489	Kalliwoda: Walzer Op. 27 und 169 .
		1490a/b	Kiel: Kleine Sonaten Op. 6 .
		1005	Kirchner: Walzer Op. 23 .
		1439	Kuhau: Sonatinen .
		1484	Lanner-Album (Beliebte Walzer) .
		1485	Liszt: Soirées de Vienne, 2 Bde. à
		728	Löschhorn: Tonbilder Op. 51 .
		1382b	
		1869a/b	
		1011	

Klavier-Auszüge zu 2 Händen

(ohne Text).

81	Auber: Stumme von Portici .	1	Händel: 5 Fagben .
82	— Mauern und Schlosser .	1	Haydn: 24 Sinfonien, 4 Bde. à
83	Bach: Matthäus-Passion .	1	— 8 Trios, 2 Bde. à
84	Beethoven: Fidelio .	1	— 15 Quartette, 4 Bde. à
85	— Egmont .	1	Hummel: Sonaten und Nocturno .
86	— Prometheus .	1	— Septett .
87	— Ruinen von Athen .	1	Kalliwoda: Walzer Op. 27 und 169 .
88	Bellini: Norma .	1	Kiel: Kleine Sonaten Op. 6 .
89	— Nachtwandlerin .	1	Kirchner: Walzer Op. 23 .
90	Puritaner .	1	Kuhau: Sonatinen .
91	Romeo .	1	Lanner-Album (Beliebte Walzer) .
92	Boieldieu: Weisse Dame .	1	Liszt: Soirées de Vienne, 2 Bde. à
93	— Johann von Paris .	1	Löschhorn: Tonbilder Op. 51 .

Karlsruher Tagblatt.

Nr. 50.

Freitag den 20. Februar

1880.

Bekanntmachung.

Mr. 5054. Die Vermittlung des Transports vom Auswanderern nach überseeischen Ländern betr.

nt des zum Transport von Auswanderern
Kenntnis gebracht wird.

Müller.

Ist mit Beschluss des hiesigen Amtsgerichts
Beschluss heute der Vormundschaftsbehörde

ht wohnhaft in Harburg, z. B. an unbes-
g gegen §. 360 Nr. 3 des Strafgesetzbuchs.

on dem Königl. Landwehrbezirkskommando

Erbvorladung.

Sechzehner von Karlsruhe, Sohn des
en Kaufmanns Gustav Schmieder von
andurch, da sein Aufenthaltsort unbekannt
Aufnahme und Theilung des Nachlasses
er verstorbenen ledigen Rentnerin Luise
öffentlicht vorgelebt, mit der Auflösung,
3 Monaten seine Erbsprüche geltend zu
widrigfalls er bei der Erbvertheilung
berücksichtigt wird.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.
Groß. Notar:
Sevin.

Bekanntmachung.

ur Versteigerung des Singers, der Kühns
der Knochen, Kommissbrotreste, der Gras
im Lazarettgarten und der Kehrichtabfuhr
nion-Lazarett zu Karlsruhe vom 1. April
Ende März 1881 ist ein Termin auf
Montag den 23. d. Mts.,
Vormittags 10 Uhr,
Bureau des genannten Lazarettb., Kriegs-
1 a, anberaumt, wofür auch die Bedin-
eingesehen werden können.
Karlsruhe, den 12. Februar 1880.
Königliches Garnison-Lazarett.

Bekanntmachung.

Die Lieferung der Verbandmittel für die
Lazarettb. des 14. Armee-Corps pro 1.
880 bis Ende März 1881 soll im Wege
der Submission vergeben werden.
er Aufschrift "Verbandmittellieferung" ver-
offerten sind versiegelt und vorlosfrei bis

Dienstag den 24. d. Mts.,

Vormittags 10 Uhr,
hiesige Garnison-Lazarett einzusenden.
Bedingungen liegen in dem diesseitigen Bü-
Ginsicht aus, können auch gegen Einsen-
n 50 Pf. abschriftlich bezogen werden.
Submitterten haben vor dem Termin die
gen zu unterschreiben oder aber ist in den
ausdrücklich zu erklären, daß sie davon
haben. Karlsruhe, den 6. Februar 1880.
Königliches Garnison-Lazarett.

mit Wohnung zu vermieten.

Die Straße 115 ist ein nach der Adler-
legener Laden mit anliegender Wohnung
zu vermieten. Näheres im Bank-
von Strauss & Cie.

EDITION PETERS.

No.	Klavier zu 4 Händen.	No.	Klavier-Auszüge zu 4 Händen.
1715	Mendelssohn: Original-Compositionen	1	Cherubini: Wasserträger
1716a	— Sinfonien Amoll u. A dur	1	Cimarosa: Heimliche Ehe
1716b	— Sinf. Cm., Lobgesang, Reformation	1	Donizetti: Lucia
1717	— Octett	1	— Lucrezia
1718	— Quintette Op. 18 u. 87	2	1812
1719	— Quartette Op. 12 u. 44, No. 1—3	2	1815
1720	— Trios Op. 49 u. 66	2	1375
1721	— 2 Concerte f. Klavier u. Violinconcert	2	1399
1722	— 45 berühmte Lieder u. Gesänge	2	1132
1723	— Lieder ohne Worte	2	1133
1783	— Orgelcompositionen	2	Händel: Messias
1784	— Märkte	1	1134
12	Mozart: Sämtl. Original-Compositionen	1	Haydn: Schöpfung
187a/b	— 12 Sinfonien, 2 Bde.	1	— Jahreszeiten
995a/b	— 7 Trios, 2 Bde.	2	118
996	— Klavierquartette & Quintett	2	Herold: Zampa
997a/c	— 10 Streichquartette, 3 Bde.	1	Kreutzer: Nachtlieder
998a/b	— 6 Streichquintette, 2 Bde.	1	Mendelssohn: Paulus
999a/c	— 6 Concerte, 3 Bde.	1	— Elias
1826	Onslow: Sonaten	1	— Sommernachtstraum
1878	Reincke: Improvisata über Gluck	1	— Walpurgisnacht
155a/c	Schubert: Sämtl. Original-Comp. 3 Bde. à	2	— Athalia
156d	Supplement	1	— Lobgesang
749	— Sämtl. Marsche	1	Mozart: Don Juan
787	— Sämtl. Polonaise	1	Figaro
719	— Sämtl. Tänze	2	Zauberflöte
720/3	Müllerin, Winterreise, Schwanen- gesang, 22 Lieder, 4 Bde.	a	Entführung
752a/b	— 5 Sonaten, 2 Bde.	1	— Requiem
724a/b	— Stücke Op. 15, 78, 90, 94, 142, 2 Bde. à	2	Nicolai: Lustige Weber
769	— Duos Op. 70, 137, 162	2	Rossini: Barbier
770	— Trios Op. 99, 100	2	Schumann: Genoveva
771a/b	— Quatuors, 2 Bde.	a	— Faust
772	— Quinttuors Op. 114, 163	2	Spoehr: Jessonda
773	— Octett Op. 166	1	Verdi: Trovatore
127	Cdur-Sinfonie	1	Weber: Freischütz
766	Tragische Sinfonie	1	— Oberon
767	Bdur-Sinfonie	1	— Euryanthe
768	Hmoll-Sinfonie	1	— Preciosa
1892	— 4 Sinfonien (Cdur, Tragische, Bdur, Hmoll) in 1 Bde.	1	2 Klaviere zu 4 Händen.
1485	Rosamunde	2	Chopin: Rondo Op. 73
784	Schumann: Klavierquartett Op. 47	3	Mozart: Original-Compositionen
1433	— Studien für Pedalflügel Op. 56	2	Reincke: Improvisata über Gluck
1403	Cdur-Sinfonie Op. 61	3	Schumann: Etudes symphoniques Op. 13
1478	Fantasiestücke Op. 73	2	2 Klaviere zu 8 Händen.
1118	— 6 Marsche Op. 76	3	Beethoven: Septett
1847	— 12 Klavierstücke Op. 85	5	— Ouverturen
1848	Ball-Szenen Op. 108	4	Mendelssohn: Ouverturen
1042	Spoehr: Nocturne Op. 34	1	— Marsche
1376b	Strauss - Album Bd. I (inhalt s. 2hdg.)	3	Mozart: Ouverturen
1387b/306	— do. Bd. II—V (do.)	3	Schumann: Genoveva-Ouverture
1878b	— do. VI (do.)	3	Spoehr: Jessonda-Ouverture
1834	Strauss (Vater): Beliebte Tänze (s. 2hdg.)	1	Wagner: Kaisermarsch
1108	Wagner: Kaisermarsch	1	Weber: Ouverturen
1886	— Sämtl. Original-Compositionen	1	Violine solo.
1888b	— Compositionen Op. 21, 62, 65, 72	1	Bach: 6 Sonaten (Hellmesberger)
1063	Concertinos Op. 26 und 45	2	Dancia: Etuden Op. 68, 73, 74
1064	Concertstück Op. 73	1	Florillo: 36 Etuden (Hermann)
1330	Wohlfahrt: Kinderfreund Op. 87	1	Gaviniés: Etuden (do.)
1404a	Melodien-Album.	1	Hermann: Violinschule, 2 Bde.
1404b	— Bd. I. Volksmelodien (s. 2hdg. 396a)	1	Kreutzer: 40 Etuden (Hermann)
1404c	— Bd. II. Opernmelodien (s. 2hdg. 396b)	1	Rode: 24 Capricen (David)
1487	— Bd. III. Marsch- u. Tanzmel. (s. 2hdg. c)	1	Mazas: Etudes spéciales
1109a/b	Csardas-Album (Behr).	1	Rust: Sonate II B-dur (Singer)
Salon - Album (Salonstücke von Arditi, Badarzewska, Gorla, Kontski, Richards, Voss etc.) 2 Bde.	a	Strauss-Album (30 Tänze von Joh. Jos. u. Ed. Strauss, Blaue Donau etc.)	
1404a	—	1	Strauss (Vater) u. Lanner: 18 Tänze
1404b	—	1	2 Violinen.
1404c	—	1	Dancia: Duos Heft I—XI
1487	—	2	Hauptmann: Duos Op. 2
1109a/b	—	1	Jansa: Duos Op. 46, 74, 81, 3 Hefte
1895a/b	—	2	Kalliwoda: Duos Op. 178—181, 4 Hefte
1895b	—	2	Mazas: 12 petits Duos Op. 38, 2 Hefte
1895c	—	1	— 6 Duos Op. 39, 2 Hefte
1895d	—	2	Mendelssohn: Lieder ohne W. 2 Hefte
1895e	—	2	Pleyel: Duos Op. 8, 48, 59 (David) 3 Hefte
1895f	—	1	— 15 Duos Op. 150, 153, 178, 2 Hefte
1895g	—	2	— 18 Duos Op. 179, 2 Hefte
1895h	—	2	— 20 Duos Op. 180, 2 Hefte
1895i	—	2	— 22 Duos Op. 181, 2 Hefte
1895j	—	2	— 24 Duos Op. 182, 2 Hefte
1895k	—	2	— 26 Duos Op. 183, 2 Hefte
1895l	—	2	— 28 Duos Op. 184, 2 Hefte
1895m	—	2	— 30 Duos Op. 185, 2 Hefte
1895n	—	2	— 32 Duos Op. 186, 2 Hefte
1895o	—	2	— 34 Duos Op. 187, 2 Hefte
1895p	—	2	— 36 Duos Op. 188, 2 Hefte
1895q	—	2	— 38 Duos Op. 189, 2 Hefte
1895r	—	2	— 40 Duos Op. 190, 2 Hefte
1895s	—	2	— 42 Duos Op. 191, 2 Hefte
1895t	—	2	— 44 Duos Op. 192, 2 Hefte
1895u	—	2	— 46 Duos Op. 193, 2 Hefte
1895v	—	2	— 48 Duos Op. 194, 2 Hefte
1895w	—	2	— 50 Duos Op. 195, 2 Hefte
1895x	—	2	— 52 Duos Op. 196, 2 Hefte
1895y	—	2	— 54 Duos Op. 197, 2 Hefte
1895z	—	2	— 56 Duos Op. 198, 2 Hefte
1895aa	—	2	— 58 Duos Op. 199, 2 Hefte
1895bb	—	2	— 60 Duos Op. 200, 2 Hefte
1895cc	—	2	— 62 Duos Op. 201, 2 Hefte
1895dd	—	2	— 64 Duos Op. 202, 2 Hefte
1895ee	—	2	— 66 Duos Op. 203, 2 Hefte
1895ff	—	2	— 68 Duos Op. 204, 2 Hefte
1895gg	—	2	— 70 Duos Op. 205, 2 Hefte
1895hh	—	2	— 72 Duos Op. 206, 2 Hefte
1895ii	—	2	— 74 Duos Op. 207, 2 Hefte
1895jj	—	2	— 76 Duos Op. 208, 2 Hefte
1895kk	—	2	— 78 Duos Op. 209, 2 Hefte
1895ll	—	2	— 80 Duos Op. 210, 2 Hefte
1895mm	—	2	— 82 Duos Op. 211, 2 Hefte
1895nn	—	2	— 84 Duos Op. 212, 2 Hefte
1895oo	—	2	— 86 Duos Op. 213, 2 Hefte
1895pp	—	2	— 88 Duos Op. 214, 2 Hefte
1895qq	—	2	— 90 Duos Op. 215, 2 Hefte
1895rr	—	2	— 92 Duos Op. 216, 2 Hefte
1895ss	—	2	— 94 Duos Op. 217, 2 Hefte
1895tt	—	2	— 96 Duos Op. 218, 2 Hefte
1895uu	—	2	— 98 Duos Op. 219, 2 Hefte
1895vv	—	2	— 100 Duos Op. 220, 2 Hefte
1895ww	—	2	— 102 Duos Op. 221, 2 Hefte
1895xx	—	2	— 104 Duos Op. 222, 2 Hefte
1895yy	—	2	— 106 Duos Op. 223, 2 Hefte
1895zz	—	2	— 108 Duos Op. 224, 2 Hefte
1895aa	—	2	— 110 Duos Op. 225, 2 Hefte
1895bb	—	2	— 112 Duos Op. 226

41. öffentliche Sitzung der II. Kammer.

Tagesordnung

auf Freitag den 20. Februar 1880,
Vormittags 9 Uhr.

- 1) Anzeige neuer Eingaben.
- 2) Berathung des Berichts der Kommission für den Gesetzesentwurf, die Entschädigung für die wegen Missbrand z. auf polizeiliche Anordnung getöteten Thiere betreffend.
- 3) Erste Lesung des Gesetzesentwurfs, Maßregeln gegen die Reblauskrankheit betreffend.
- 4) Referent Abg. Frhr. von Bodman, Correferent Abg. Däublin.
- 5) Erstattung und Berathung des Petitions a. über die Petition der Gemeinden I weiter und Wittenweier, die Anlag Rheinschutzbammes betreffend, b. über die Petition der Waldbgemeinde Bezirksamt Säckingen, die Abänderung der Feuerhuren in Kamine betreffend

Gilberne



**Stroh
Pfeifer**
vormals

Bei herannahender Frühjahr-
in empfehlende Erinnerung.

Strohbüte jeder Art we-
und geschmackvollsten Formen
Modelle liegen zur gesl. An-
Nasche Bedienung.



Nohr- um
werden stets gut und schnell geslochte
H. R.

21.

Druck- und Verlag der G

Codes-Anzeige.

Schmerzerfüllt benachrichtigen wir Ver-
wandte, Freunde und Bekannte, daß unsere
liebe Gattin, Mutter, Schwiegermutter,
Tante und Großmutter

Luise Nieg, geb. Häuser,
im Alter von 58 Jahren nach langem, schwie-
rem Leiden heute Morgen 1½ Uhr sanft in
dem Herrn entschlafen ist.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Codes-Anzeige.

* Verwandten und Freunden hiermit die traurige
Nachricht, daß unsere liebe Mutter, Schwiegermutter
und Großmutter

Frau **Christine Allgeier** Witwe,
geb. Weidert,
gestern Nachmittag 4 Uhr nach längerer Krankheit
im 73. Lebensjahr verschieden ist.
Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Die Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Donnerstag den 19. Fe-
bruar, Nachmittags 3 Uhr, vom neuen Friedhofe
aus statt.

EDITION PETERS.

No.	Klavier und Violine.	No.	Trios.
1494	Bruch: Violin-Concert Op. 26	3	Bach: Trios f. 2 Violinen u. Klavier
1915/17	Chopin: Walzer, Mazurkas, Nocturnes	1	— Concert f. 2 Violinen und Klavier
1058a/f	Dancia: 6 Ital. Opern Op. 88	60	2
1818	Ernst u. Prume: Élegie, Mélancolie	1	Beethoven: Smtl. Klavier-Trios (David)
1340	Grieg: Sonate Op. 8	50	3
287/8	Hauptmann: Sonaten Op. 5 u. 23	3	Chopin: Klavier-Trio Op. 8
1438a/b	Häuser: Lieder ohne Worte 2 Bde.	2	Haydn: Smtl. Klavier-Trios 3 Bde.
190	Haydn: Sämtl. Sonaten (David)	50	Hummel: Klavier-Trios Op. 12, 83, 93
1331/a/b	— 6 Sinfonien (Hermann) 2 Bde.	2	Mendelssohn: Smtl. Klavier-Trios
1332	— 6 Quartette (Hermann)	3	Mozart: Smtl. Klavier-Trios (David)
1068a/m	Jansa: Opernfreund I—XII.	60	— Streich-Trio Esdrus
1090	Kalliwoda: Walzer Op. 103	1	Reissiger: Klavier-Trios Bd. I, II
1091 a/d	Kreutzer: Concert 13, 14, 18, 19.	1	Schubert: Smtl. Klavier-Trios
1388a	Lanner-Album (Beliebte Walzer)	50	— Nocturne Op. 148
1092	Laub: Romanze Op. 7	1	— Cdu-Quintett arr. f. Klav., V. u. Vc.
1093	— Polonoise Op. 8	1	— Octett arr. für Klavier, V. u. Vc.
1731	Mendelssohn: Concert (Becker)	1	Weber: Klavier-Trio Op. 63
1732	— Sonata (Hermann)	1	
1733a	— Lieder und Gesänge	2	
1734	Mendelssohn: Lieder ohne Worte	2	
1735b	— Violoncell-Compositionen	2	
1736	— Märsche	1	
14	Mozart: Sämtl. Sonaten	50	
1333	— 4 Sinfonien (Hermann)	3	
1334	— 3 Quartette (do.)	2	
1335	— 3 Quintette (do.)	2	
1094	Rode: Air varié	60	
1095 a/d	— Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann)	1	
1338	Rubinstein: Sonate Op. 13	2	
1339	— Concert Op. 46	3	
1341	Rust: Sonate I D moll (David)	50	
156a	Schubert: Sonatinen (David)	20	
156b	— Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David)	30	
157/60	— Müllerin, Winterreise, Schwanen- sang, 23 Lieder 4 Bde.	2	
1412	— Märsche	60	
1457a	Schumann: Fantasiestücke Op. 73	2	
1458a	— Stücke im Volkston Op. 102	2	
1851	— Sonate Op. 105	4	
1459	— Märchenbilder Op. 113	2	
1096	Spoer: Polonoise Op. 40	2	
1097a/f	— 6 Salonorchester Op. 145	1	
1098a/e	— Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David)	2	
1376c	Strauss-Album Bd. I (Inhalt s. 2hdg.)	3	
1387/90c	— do. Bd. II—V (do.)	3	
1878c	— do. VI (do.)	3	
1935	Strauss (Vater) Beliebte Tänze (s. 2hdg.)	50	
1099a/b	Tartini: Sonaten 2 Bde.	1	
1100/a	Vlotti: Concert 22, 23, 28, 29 (Herrn.)	20	
191	Weber: Sämtl. Sonaten (David)	2	
1413a/c	Sammlung klassischer Stücke 3 Bde. à	2	
729a	Melodien-Album	20	
729b	— Bd. I Volksmelodien (s. 2hdg. 396a)	20	
729c	— Bd. II Opernmelodien (s. 2hdg. 396b)	20	
1110a/b	— Bd. III Marsch- u. Tanzmel. (s. 2hdg. 396c)	20	
	Salon-Album (Salonstücke von Arditi, Badarzewska, Gorla, Leybach, Richards, Voss) 2 Bde.	50	
		384a/d	
		384e	
		384f	
		384g	
		384h	
		384i	
		384k	
	Ouvertüren f. Klav. u. Violine.		
993	Beethoven: Berühmte Ouvertüren	50	
494	Bellini, Rossini: Berühmte Ouvertüren	50	
1939	Donizetti, Kreutzer, Nicolai: Ouvertüren	—	
1736	Mendelssohn: Berühmte Ouvertüren	2	
392	Mozart: Berühmte Ouvertüren	50	
1440	Suppe: Ouvertüren (Dichter u. Bauer etc.)	3	
394	Weber: Berühmte Ouvertüren	50	
		1450	
		1452a	
		1452b	
		1451	
		1018a/d	
		1238/40	
		1775	
		1868	
	Violoncell solo.		
298a	Bach: 6 Sonaten (Grützmacher)	50	
298b	— Dieselben. Concert-Ausg. (Grützm.)	2	
1417a/b	Grützmacher: Etuden Op. 38, 2 Bde. à	—	
		1076	
		729	
		1126	
		36	
		37	
		38	
		39	
		40	
		1018a/d	
		44	
		99	
		45	
		891	
		740	
		1104	
		741	
		1368	
		1131	
		1249	
	Klavier und Violoncell.		
239	Bach: 3 Sonaten (Grützmacher)	—	
748	— Sämtl. Sonaten (Grützm.)	—	
149	— Horn-Sonate. Op. 17. (do.)	—	
748b	— Sämtl. Variationen (do.)	—	
1928a	Chopin: Sonate Op. 63, Polonoise Op. 3 (do.)	20	
1928b	— u. Franchomme: Duo sur „Robert“	50	
1918	— Transcriptionen (Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.) (Grützmacher)	50	
1735a	Mendelssohn: Original-Composition (do.)	—	
1735b	— Lieder und Gesänge (Hermann)	—	
1738	— Lieder ohne Worte (Grützmacher)	—	
1343a/g	Romberg: 7 Concerto (Grützmacher)	50	
161/4	Schubert: Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bde. à	50	
1457b	Schumann: Fantasiestücke Op. 73	60	
1458b	— Stücke im Volkston Op. 102	—	
1418a/c	Sammlung klassischer Stücke 3 Bde. à	—	
730a	Melodien-Album, Bd. I (Volksmelodien)	20	
730b	— Bd. II (Opernmelodien)	20	
		1238/40	
		1775	
		1868	
		1076	
		729	
		1126	
		36	
		37	
		38	
		39	
		40	
		1018a/d	
		44	
		99	
		45	
		891	
		740	
		1104	
		741	
		1368	
		1131	
		1249	
	d — deutsch, e — engl., f — franz., i — ital.		
	Astorga: Stabat mater (lat.)		
	Auber: Stunne von Portici (d.)		
	— Maurer und Schlosser (d.)		
	Bach: Matthäus-Passion (d.)		
	— Hinold-Messe (lat.)		
	— Weihnachts-Oratorium (d.)		
	— Johanniss-Passion (d.)		
	— Magnificat (lat.)		
	— 66 Cantaten (d.)		
	— Messe I F, II A, III G m., IV G		
	Beethoven: Fidelio (d.)		
	— Egmont (d.)		
	— Missa solemnis (lat.)		
	— Cdu-Messe (lat.)		
	Bellini: Norma (i. d.)		
	— Nachtwandlerin (i. d.)		
	— Romeo (i. d.)		
	Boieldieu: Weisse Dame (d.)		
	— Johann v. Paris (d. f.)		
	Bruch: Fritjof (d. e.)		
	— Schön Ellen (d. e.)		

21.

Karlsruher Tagblatt.

Nr. 50.

Freitag den 20. Februar

1880.

Bekanntmachung.

Mr. 5054. Die Vermittlung des Transports vom Auswanderer nach überseeischen Ländern betr.

nt des zum Transport von Auswanderern
Kenntnis gebracht wird.

Müller.

EDITION PETERS.

No.	Klavier-Auszüge mit Text.	No.	Gesänge mit Klavierbegleitg.
4		6	1044a/b
2		6	1044a/b
6	— Medea (d. f.)	2	1112a/b
50	— Wasserträger (d.)	6	1300a/b
1	— Anacreon (d.) Abencerragen (d.)	6	1426a/b
50	— Lodoiska (d.) Faniska (d.)	3	1427/9
5	— Credo a capella (lat.)	3	1427/9
—	— Messe I F, II Dm., III A, IV C	3	1438
3	— Requiem für Männerstimmen (lat.)	1	466a/b
4	— Requiem f. gemischten Chor (lat.)	1	1113a/b
50	Cimarossa: Heimliche Ehe (i. d.)	3	1351
3	Donizetti: Lucia (i. d.)	2	1882a/b
3	— Liebestrank (i. d.)	3	1453a/b
1	— Lucrezia (d. i.)	3	1467
1	— Regimentstochter (d. f.)	4	1468
2	— Favoritin (d. f.)	5	1263
2	Durante: Magnificat (lat.)	1	982a/b
1	Flotow: Martha (d.)	6	467a/b
1	— Stradella (d.)	6	468a/b
50	Gluck: Orpheus (nach franz. Part. d. i. f.)	1	961
50	— Orpheus (nach ital. Partitur d. i.)	1	1106a/b
50	— Alceste (d. f.)	2	1358a/b
50	— Paris und Helena (d. i.)	3	1774a/c
50	— Iphigenia in Aulis, Armida (d. f.)	2	
50	— Iphigenia auf Tauris (d. f.)	1	1789
50	Graun: Tod Jesu (d.)	1	1787
50	Händel: Messias (d.)	1	1747
50	— Judas Macabbäus (d.)	2	299a/b
50	— Josua (d.)	1	1432
50	— Samson (d.)	1	1444
50	— Israel in Egypten (d.)	2	20a/b
50	— Alexanderfest (d.)	1	130
50	Haydn: Schöpfung (d. e.)	1	150
50	— Jahreszeiten (d. e.)	2	492a/c
50	— 7 Worte (d.)	1	178a/c
50	— Bär-Messe (lat.)	1	790a/c
50	Herold: Zampa (d.)	2	791/3
50	Jomelli: Requiem (lat.)	2	50
50	Kiel: Requiem (lat.)	6	1723
50	Kreutzer: Nachtlager (d.)	2	174/5
50	Marschner: Vampyr, Heilung (d.)	6	176/7
50	— Tempel und Jüdin (d.)	6	1055
50	Mehul: Joseph (d. f.)	1	50
50	Mendelssohn: Paulus, Elias (d. o.)	2	756a
50	— Lobgesang, Sommernachtstr. (d.)	1	757a
50	— Walpurgsnacht, Antigone (d.)	1	756b
50	— Athalie, Oedipus (d.)	1	757b
50	— An die Künstler u. Buchdrucker (d.)	1	756e
50	— Heimkehr, Loreley (d.)	1	757c
50	— Psalmen (d.)	3	
50	— Landa Sion, Christus, Tu es Petrus	3	
50	Mozart: Idomeno (d. i.)	2	1433a/b
50	— Entführung (d. i.)	1	1434a/b
50	— Don Juan (d. i.)	2	1832a/b
50	— Figaro (d. i.)	1	1043
50	— Zauberflöte (d. i.)	1	1122a/b
50	— Titus (d. i.)	1	777a/b
50	— Così fan tutte (d. i.)	2	778a/b
50	— Requiem (lat.)	1	398/9
50	Neclaf: Lustige Weiber (d.)	4	
50	Pergolesi: Stabat mater (lat.)	1	779
50	Bomberg: Glocke (d.)	1	1833
50	Rossini: Barber (d. i.)	2	1456
50	Schubert: Messe I F, II G, III B, IV C	2	483
50	V. Es.	3	780
50	— Moss VI As dur	3	1357a/b
50	— Habsische Krieg, Zwillingsschlüsse (d. a)	1	1439a/b
50	— Rosamunde (d.)	1	278a/b
50	— Lazarus (d.)	6	1445
50	Schumann: Faust (d.)	6	
50	— Genoveva (d.)	6	
50	— Des Sängers Fluch (d.)	4	
50	— Minnesang, Königsson (d.)	3	
50	— Der Ross Pilgerfahrt (d. f.)	3	
50	Sporh: Jessonda (d.)	3	
50	— Faust (d. i.)	6	
50	Spontini: Vestalin (d. f.)	6	
50	Suppé: Schöne Galathé (d.)	3	
50	Verdi: Trovatore (d. i.)	6	
50	— Traviata (d. i.)	6	
50	Weber: Freischütz, Oberon (d.)	1	1423
50	— Euryanthe (d.)	2	738a/b
50	— Preciosa (d.)	1	
50	— Abu Hassan (d.)	1	150
50	Gesänge mit Klavierbegleitg.	1350	
50	h = hohe, t = tiefe Stimme.		
50	Abt: Album I (20 Lieder) h. u. t. a	2	983
50	— Album II (19 Lieder) h. u. t. a	2	
50	Aprilie: Exercices pour la Vocalisation	1	
50	Beethoven: Sämtl. 67 Lieder	3	1348
50	— 30 ausgewählte Lieder, h. u. t. a	1	20
50	Brahms: 4 Duette Op. 28	1	50
50	— 9 Lieder Op. 63, 2 Hfte.	1	50
50	Bruch-Album (24 Lieder)	3	
50	Chopin: 16 Lieder h. u. t. a	1	984a/b
50	Concone: 50 Leçons de Chant	1	
50	— 25 Leçons .	1	
50	— 30 Exercices .	1	
50	— 15 Vocalises .	1	
50	— 40 Leçons pour Basse .	1	
50		1041	

ist mit Beschluss des hiesigen Amtsgerichts
Beschluss heute der Vormundschaftsbehörde

ht wohnhaft in Harburg, z. B. an unbes-
s gegen §. 360 Nr. 3 des Strafgesetzbuchs.

re,

on dem Königl. Landwehrbezirkskommando

Erbvorladung.

ed Schmiede von Karlsruhe, Sohn des
enen Kaufmanns Gustav Schmiede von
d andurch, da sein Aufenthaltsort unbekannt
Aufnahme und Theilung des Nachlasses
ier verstorbenen ledigen Rentnerin Louise
r öffentlich vorgeladen, mit der Aufforderung,
3 Monaten seine Erbsansprüche geltend zu
widrigfalls er bei der Erbvertheilung
täglich ist.

ruhe, den 18. Februar 1880.
Großh. Notar:
Sevin.

Bekanntmachung.

zur Versteigerung des Dingers, der kühnen
der Knochen, Kommissbrotreste, der Gras-
im Lazarethgarten und der Kehrichtabfuhr
nison-Lazareth zu Karlsruhe vom 1. April

Ende März 1881 ist ein Termin auf
Montag den 23. d. Mts.,

Bormittags 10 Uhr,
Büreau des genannten Lazareths, Kriegs-
1 a, anberaumt, woselbst auch die Bedin-
eingehen werden können.

Königliches Garnison-Lazareth.

Bekanntmachung.

Die Lieferung der Verbandmittel für die
n-Lazareth des 14. Armeecorps pro 1.
880 bis Ende März 1881 soll im Wege
her Submission vergeben werden.
Der Aufschrift "Verbandmittellieferung" ver-
Offerten sind versiegelt und vorlos sei bis

Dienstag den 24. d. Mts.,

Bormittags 10 Uhr,
hiesige Garnison-Lazareth einzufinden.
Bedingungen liegen in dem diesseitigen Bü-
r Einsicht aus, können auch gegen Einsen-
in 50 Pf. abschriftlich bezogen werden.

Submittenten haben vor dem Termin die
ingen zu unterschreiben oder aber ist in den
ausdrücklich zu erklären, daß sie davon
haben. Karlsruhe, den 6. Februar 1880.
Königliches Garnison-Lazareth.

mit Wohnung zu vermieten.

aiferstraße 115 ist ein nach der Adler-
elegener Laden mit anstoßender Wohnung
ull zu vermieten. Näheres im Bank-
e von Strauß & Cie.

41. öffentliche Sitzung der II. Kammer.

Tagesordnung

auf Freitag den 20. Februar 1880,
Vormittags 9 Uhr.

- 1) Anzeige neuer Eingaben.
- 2) Berathung des Berichts der Kommission für den Gesetzesentwurf, die Entschädigung für die wegen Feuerbrand z. auf polizeiliche Anordnung getöteten Thiere betreffend.
Berichterstatter Abg. Klein.
- 3) Erste Lesung des Gesetzesentwurfs, Maßregeln gegen die Reblauskrankheit betreffend.
Referent Abg. Frbr. von Bodman,
Correferent Abg. Däublin.
- 4) Erstattung und Berathung des Petitions
 - a. über die Petition der Gemeinden Iweier und Wittenweier, die Anlag Rheinschutzbammes betreffend,
 - b. über die Petition der Waldgemeinde Birkhards im Säckingen, die Aban der Feuerhütten in Kamine betreff

Gilberne



**Stroh
Pfeifer**
vormals

Bei herannahender Frühjahr-
in empfehlende Erinnerung.
Strohhüte jeder Art we-
und geschmackvollsten Formen
Modelle liegen zur gesl. An-
Masse Bedienung.

50 P

Ecke der Kaiser



Bei

Mohr- un

werden stets gut und schnell geflochten

H. Re

2.1.

Druck und Verlag der Ch

Codes-Anzeige.

Schmerzerfüllt benachrichtigen wir Ver-
wandte, Freunde und Bekannte, daß unsere
liebe Gattin, Mutter, Schwiegermutter,
Tante und Großmutter

Luisa Nieg, geb. Häuser,
im Alter von 58 Jahren nach langem, schwe-
rem Leiden heute Morgen 1½ Uhr sanft in
dem Herrn entschlafen ist.

Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Codes-Anzeige.

* Verwandten und Freunden hiermit die traurige
Nachricht, daß unsere liebe Mutter, Schwiegermutter
und Großmutter

Frau Christine Allgeier Wittwe,
geb. Weidert,
gestern Nachmittag 4 Uhr nach längerer Krankheit
im 73. Lebensjahr verschieden ist.
Karlsruhe, den 18. Februar 1880.

Die Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Donnerstag den 19. Fe-
bruar, Nachmittags 3 Uhr, vom neuen Friedhofe
aus statt.

EDITION PETERS.

No.	Partituren.	No.	Partituren.	No.	Partituren.
21.22	Bach: 320 Chorale (Erk) 2 Bde. A	81	1235 Cherubini: Ouverturen.	81	1037a/b Mozart: 100 Quartette 2 Bde. A
23	— Matthäus-Passion (d.) .	9	1035 Gluck: Orpheus (d. i. f.) .	9	1038 — Quintette .
24	— Hmoll-Messe (dat.) .	9	1036 Hindel: Messias (d. e.) .	9	1039 — Sinf. C. Gm. Es. .
25	— 4 kurze Messen (lat.) .	9	1037 Haydn: Schöpfung (d. e.) .	9	1040 — Figaro (i. d.) .
26	— Weihnachts-Oratorium (d.) .	7.50	1232 Hauptmann: 4st. Ldr. Op. 25.	150	1236 — Don Juan (i. d.) .
27	— Johanniss-Passion (d.) .	7.50	1029 Haydn: Schöpfung (d. e.) .	9	1041 — Zauberflöte (d.) .
28	— 6 Motetten (lat.) .	6	1147 — Jahreszeiten (d. e.) .	9	1042 — Requiem .
29	— Magnificat u. 4 Sanctus (lat.) .	4.50	1026a/b — 12 Quartette 2 Bde.	8	1043 — Ouverturen .
248.69	Sunti. Conc. u. Orchesterwerke	3	1027a/e — 9 Sinfonien 3 Bde.	8	1044 Schubert: Sinf. 90 Quartette .
	In Part. u. Stimmen à Bgn.	1354	— 4stimm. Gesänge .	150	796 Mendelssohn: Sinf. Am. u. Ad. A
270	— Thematicher Katalog .	4.50	1761 — Ouverturen .	297	— Quintett Op. 183 .
1020a/h	Beethoven: Sinfonien No. 1—8 A	2.25	1781 — Octett .	798	— Octett Op. 166 .
1020i	Sinfonie, No. 9	4.50	1762 — Streichquartette .	799	— Hmoll-Sinfonie .
1021a/e	Sämtl. Ouverturen 3 Bde. A	3	1783a/b — Klavier-Concerto .	776	— Cdur-Sinfonie .
1022	Sämtl. Streich-Trios .	3	1764 — Violin-Concerto .	1004	— Andante der trag. Sinf. .
1023a/d	Sämtl. Quartette 4 Bde. A	3	1765 — Paulus (d.) .	1045	— Sinf. Ges. f. gem. Chor .
1024	Quintette Op. 29, 137 .	1.50	1766 — Elias (d.) .	1046	— Sinf. Ges. f. Männer-Chor .
1025	Fantasia Op. 80 .	3	1767 — Sommernachtstraum (d.) .	1047	— Sinf. Ges. f. Frauen-Chor .
30.34	Klavircone u. Violincone A	8	1768 — Walpurgsnacht. (d.) .	1048	— Schumann: Faust (d.) .
1019	Septett Op. 20 .	1.50	1769 — Loreley (d.) .	1049	— Genoveva-Ouverture .
1002	Fidelio (d.) .	9	1770a — Kirchenmusik m. Orgelbegl.	1050	— Braut v. Messina Ouv. .
471	— Missa solemnis (lat.) .	9	1770b — Kirchenmusik a capella .	1051	— Wagner: Kaisermarsch .
1461	Brahms: 4stimm. Gesänge Op. 64	2.40	1771 — Lieder f. gemischten Chor .	1000	— Weber: Freischütz (d.) .
1454	Cherubini: Contrapunkt u. Fuge	9	1772 — Lieder für Männerchor .	1001	— Ouverturen .
				282	— Op. 79, Concertstück .

Chorstimmen à Stimme 30 Pf.

Klassisches Chor-Album (30 klassische Chöre von Händel, Haydn, Gluck, Mozart etc.) Bach: Chorale, Matthäus-Passion, Johanniss-Passion, Hmoll-Messe, Weihnachts-Oratorium, Magnificat. Beethoven: Missa solemnis. Gluck: Orpheus. Händel: Messias, Samson, Judas Maccabaeus, Josua, Alexanderfest. Haydn: Schöpfung, Jahreszeiten, 9 Gesänge. Mozart: Requiem. Cherubini: Requiem, Credo a capella. Schubert: 6 Lieder f. gemischten Chor. Romberg: Glocke. Hauptmann: Alt. Op. 36. Kiel: Stabat mater für Frauenchor.

Chorstimmen à Stimme 75 Pf.

Schumann: Genoveva, Faust. Schubert: 17 Gesänge für gemischten Chor, 39 Gesänge für Männerchor. Becker: Zigeuner. Kiel: Requiem. Jensen: 8 Lieder für gewünschten Chor Op. 28.

Transcriptionen von Victor Felix für Piano solo à 50 Pf., Piano und Violine à 60 Pf.

P. P.V.	P. P.V.	P. P.V.
800.860 Abt: Es hat nicht sol'en.	837.892 Reichardt: Ich kenn' ein Auge.	1200 — Stumm: Schlummer-Arie.
801.861 — Gute Nacht du mein.	838.893 Bild der Rose.	1201 — Fra Diavolo: Auf jenen Felsen.
802.862 — Schlaf wohl so süßer.	834.894 Rossini: Cujus animam.	1202 — Maurer: Zankduett.
803.863 — Wenn die Schwalben.	835.895 Schubert: Eriksönig.	1203 — Fidelio: Gefangen-chor.
804.864 Beethoven: Adeleine	836.896 — Horch, horch.	1204 — Norma: In dieser Stunde.
805.865 Conrad: Herzlieben mein	837.897 Lob der Thränen.	1205 — Sonnambula: Finale.
808.868 Grab-Hoffmann: 500.000 Teufel.	838.898 Schumann: Ich grolle nicht.	1206 — Weisse Dame: Komm holde Dame.
809.869 Gounod: Faust-Walzer.	840.900 Speler: Die 3 Liebchen.	1207 — Lucia: Sextett.
810.870 Gumbert: Das theure Vaterhaus	841.901 Spohr: Faust-Polonoise.	1208 — Martha: Spinnquartett.
811.871 — O bitt' auch liebe Vöglein.	842.902 Stigell: Schönsten Augen.	1209 — Robert der Teufel: Gnaden-Arie.
812.872 — Spielmannslied.	843.903 Taubert: Wieglied.	1210 — Hugenotten: Schwerterweise.
813.873 Heiser: Zieht im Herbst.	844.904 Verdi: Misere.	1211 — Don Juan: Reich mir die Hand.
814.874 Hölzel: Mein Liebster ist.	845.905 Wagner: Abendstern.	1212 — Figaro: Hochzeit: Dort ver giss.
816.876 Kükken: Ach wenn du wärst.	846.906 — Tannhäuser-Marsch.	1214 — Zauberflöte: Glöckchenspiel.
817.877 — Das Sternlein.	847.907 Weidt: Wie schön bist du.	1215 — Lust. Weiber: Wie frenlich mich.
818.878 — Der kleine Rekrut.	848.909 Wilhelm: Wacht am Rhein.	1216 — Barbier: Una voce poco fa.
819.879 — Du bist wie eine Blume.	849.910 Volkssieder: Ach wie ist's.	1217 — Trovatore: Zigeuner-in-Arie.
820.880 — Maurisches Ständchen.	850.910 — Aennchen von Tharau.	1219 — Tannhäuser: Pilgerchor.
821.881 Lindpaintner: Fahnenwacht.	851.911 — Der rothe Sarafan.	1220 — Lohengrin: Brautzug.
822.882 Mendelssohn: Auf Flügeln.	852.912 — Hoch vom Dachstein.	1221 — Meistersinger: Am stillen Herd.
823.883 — Es ist bestimmt in Gottes.	853.913 — Home sweet home.	1222 — — Preist.
824.884 — Ich wollt meine Liebe.	854.914 — Letzte Rose.	1223 — Freischütz: Jägerchor.
825.885 — Wer hat dich so schöner.	855.916 Carneval von Venedit.	1224 — Jungfernkrans.
826.886 — Wohin ich geh und schaue.	857.917 Polka böhmienne.	1225 — Air Louis XIII.
827.887 — Hochzeitsmarsch.	858.918 Radet-ky-Marsch.	
828.888 Mozart: Veilchen.	859.919 Rakoczi-Marsch.	

Potpourris von Victor Felix für Piano solo à 50 Pf., zu 4 Hdn. à 60 Pf., Piano u. Violine à 70 Pf.

2 Bd. 4 Bd. P. V.	2 Bd. 4 Bd. P. V.	2 Bd. 4 Bd. P. V.	2 Bd. 4 Bd. P. V.
1500.1550 Postillon.	1510.1560 Regimentstochter.	1523.1573 1623 Don Juan.	1533.1583 1633 Trovatore.
1501.1551 1601 Stumme.	1511.1561 1611 Martha.	1524.1574 1624 Figaro.	1534.1584 1634 Traviata.
1502.1552 1602 Maurer.	1512.1562 1612 Stradella.	1525.1575 1625 Zauberflöte.	1535.1593 1635 Tannhäuser.
1503.1553 1603 Fra Diavolo.	1513.1563 1613 Faust.	1526.1576 1626 Lustige Weiber.	1537.1587 1637 Lohengrin.
1504.1554 1604 Fidelio.	1515.1565 1615 Zampa.	1527.1577 1627 Orpheus.	1538.1588 1638 Freischütz.
1505.1555 1605 Nachtwandlerin.	1516.1566 1616 Nachtläger.	1528.1578 1628 Schöne Helena.	1539.1589 1639 Oberon.
1506.1556 1606 Norma.	1517.1567 1617 Zar.	1529.1579 1629 Barbier.	1540.1590 1640 Euryanthe.
1507.1557 1607 Weisse Dame.	1520.1570 1620 Hugenotten.	1530.1580 1630 Tell.	1541.1591 1641 Preciosa.
1508.1558 1608 Lucia.	1521.1571 1621 Prophet.	1531.1581 1631 Jessonda.	
1509.1559 1609 Lucrezia.	1522.1572 1622 Afrikanerin.	1532.1582 1632 Rigoletto.	

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.

Potpourris in Fantasieform von Ollivier, P. solo à 60 Pf., zu 4 Hdn. à 70 Pf., Piano u. Violine à 80 Pf.

2 Bd. 4 Bd. P. V.	2 Bd. 4 Bd. P. V.	2 Bd. 4 Bd. P. V.