

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Edition Peters

# Karlsruher Tagblatt.

1880.

EDITION PETERS

1880/81.

Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummern.

Die meisten Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.

\* bedeutet neu (October 1880) aufgenommen.

Auf 3 neuerdings erschienene Werke:

Hermann, Violinschule, Köhler, Prakt. Klavierschule u. Scholtz, Chopin-Ausgabe wird besonders aufmerksam gemacht.

Franz Liszt, der Freund Chopin's, der intime Kenner und genialste Interpret seiner Werke, empfiehlt seit dem Erscheinen der Scholtz'schen Ausgabe (Januar 1880) nur diese.

No.	Klavier zu 2 Händen.	M	A	No.	Klavier zu 2 Händen.	M	A
1/2	Bach, J. S.: Wohtemperirtes Klavier (Czerny) 2 Bände	2	—	1815	Berger: Etuden	1	—
1/a/b	— Dasselbe (Kroll) 2 Bde.	2	—	181a	Berlini: Kleine Stücke	—	80
200	— Kleine Präludien und Fugen	1	20	181b	— Etuden Op. 100	—	80
201	— 2- und 3stimmige Inventionen	1	20	182a,b	— Etuden Op. 29 und 32	—	80
202	— Französische Suiten	1	20				
203-4	— Englische Suiten 2 Bände	1	20	1900a/c	Chopin: Sämtliche Compositionen (Scholtz) 3 Bände, compleet	10	—
205-6	— Partiten 2 Bände	1	20	1900a	— Band I Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes	3	50
207	— Ital. Concert, Chromat. Fantasie etc.	1	20	1900b	— Band II Balladen, Impromptus, Scherzos, Fmoll-Fantasie, Etuden, Präludien, Rondos	3	50
208	— Französische Ouvertüre etc.	1	20	1900c	— Band III Sonaten, Diverse Stücke, Concerte, Concertstücke	3	50
209	— 30 Variationen	1	20		— Album (Scholtz) (32 ausgewählte Compositionen: 7 Walzer, 5 Mazurkas, 2 Polonaisen, 7 Nocturnes, 2 Balladen, 2 Impromptus, 3 Etuden, 1 Präludio, Bm.-Scherzo, Berceuse, Trauermarsch)	3	50
210	— 4 Toccaten	1	20		— Sämtliche Compositionen (Scholtz)	1	50
211	— Toccate, Präludien, Fantasie u. Fugen	1	20		— Band VI Scherzosu, Fmoll-Fantasie	12	50
212	— Fantasien, Fugen etc.	1	20	1901/12	— Band VII Etuden	15	—
213	— 3 Sonaten	1	20		— Band VIII Präludien und Rondos	1	20
214	— Präludien, Suiten und Fugen	1	20		— Band IX Sonaten	1	20
215	— Suiten, Ouvertüren etc.	1	20		— Band X Diverse Stücke (Berceuse, Barcarolle, Boiero, Tarantelle, Allegro, Variat., Marche, 3 Ecossaises)	1	20
216	— Capriccio, Menuette etc.	1	20		— Band XI Concerto	1	20
217	— 16 Concerte	4	—		— Band XII Concertstücke (La ci darem la mano, Fantasie op. 13, Krakowiak, Polonaise op. 22)	1	20
218	— Kunst der Fuge	3	—		— 34 Ausgew. Compositionen (6 Walzer, 9 Mazurkas, 2 Polonaisen, 5 Nocturnes, Bm.-Scherzo, 2 Balladen, 2 Impromptus, 5 Etuden, Berceuse, Trauermarsch (Scholtz), Prachtausgabe	1	50
219	— Musikalisches Opfer	3	—		— Larghetto aus dem Fmoll-Concert zum Solovortrag (Scholtz)	3	—
220	— Supplement (Bisher ungedruckte Compositionen)	3	—		— Ausgewählte Lieder (Kirchner)	1	—
221	— Beliebte Präludien	1	20				
222-3	— Beliebte Stücke	1	20	1902			
1820	— Orgelcompositionen (Liszt) 2 Bände a	1	50	1903			
	— Album (Beliebte Originalcompositionen und Arrangements)	1	50	1904			
226	Bach, Ph. E.: 6 Sonaten (Böllow)	2	—	1905			
750	Bach, W. F.: Fugen u. Polonaisen	1	—	1906			
60	Beethoven: Sämtliche Sonaten 8°	3	—	1907			
3	Dieselben (Köhler) 4°	4	50	1908			
296/a/b	Dieselben (do.) 2 Bände	3	—	1909			
1801 a/c	Dieselben (do.) Pracht ausgabe	3	—	1910			
1231	3 Bände	3	—	1911			
142	Sämtliche Sonaten (Köhler)	1	—	1912			
297	Sämtliche Stücke, Rondos etc. 8°	1	20				
298	Dieselben (Köhler) 4°	1	50				
144	Sämtliche Variationen (Köhler)	3	—	1913			
758	Smtl. Concerte und Fantasie Op. 80	3	—				
	Leichteste Compositionen (Rondo Cdur, Bagatellen Op. 33, Variationen, Sonaten Op. 49 u. 79) (Köhler)	1	—				
196 a/b	Smtl. Sinfonien (Wittmann) 2 Bde.	2	50				
490	Septett, Op. 20 (Rösler)	1	—				
1300	6 Quartette, Op. 18. (Rösler)	2	50				
1301	Violin-Romanzen u. Polonaise Op. 42	1	—	146 a/b	Clementi: 12 Sonaten (Köhler) Bd. I, II A	1	50
371	Ausgewählte Lieder (Kirchner)	1	—	146 c/d	— 12 Sonaten (Roitzsch) Bd. III, IV A	1	50
1824a	Album I (Sinfonie-Sätze u. Märsche)	1	—	145	— Sämtl. Sonaten, Op. 36-38 (Köhler)	1	50
1824b	Album II (Sätze aus Duos, Trios etc.)	1	—	147 a/b	— Gradus ad Parnassum, Bd. I, II, a	1	50
1250	Bendel: Am Genfer See, Op. 139	1	—	147 c	— Derselbe Bd. III	2	—
1136	Spinnrätschen	1	—	1101	— Préludes & Exercises	1	—
1137	Dornröschen	1	—	184 a/d	Cramer: Etuden, 4 Bde.	1	80
				185	— Pianoforte-Schule	1	—

Zu beziehen durch:

Macklot'sche Buchhandlung  
Karlsruhe.

10 M., ungenannt 1 Dutzend Kinderhemden; für den Schwesternfond: von Frau Staatsrath Vogelmann 26 M., Freifrau M. Schilling von Cannstatt 16 M. 60 Pf.; für das Marthahaus: ungenannt durch Fräulein Diehr 2 M. Herzlichen Dank und Gottes Segen!  
Karlsruhe, den 6. Dezember 1880.

Der Verwaltungsrath.

2.1.

Izversteigerung.

Den 9. d. Wts., Vormittags

bei günstiger Witterung im Ma-

ter dem städtischen Bierordtbad 48 Ste-

rigelsbolz und in der Müppelerstraße

Zusammenkunft im Materialhof,

Karlsruhe, den 7. Dezember 1880.

Stadt. Wasser- und Straßenbauamt.

Schüff.

Ermächtigung wird die Verlosung

N. 37 Pf.

betreffend.

Großherzoglichen Finanzministeriums

L. = 940,977 M. 51 S wird

tags von 3 Uhr ab,

das Comptoir im unteren Stocke mit

Aufforderung.

ende Rechnungen über Arbeiten und

für den Groß. Marstall, sind, bes

stes wegen, längstens bis zum 15.

einzureichen.

den 3. Dezember 1880.

Groß. Marstall-Verwaltung.

C. Meng.

ing von Bauarbeiten.

Ausführung der nachstehend genannten

im Bau von 28 Holzremisen und

für das Wohngebäude für Hofstener

Schulstraße bei dem Fasanengarten

christliches Angebot vergeben werden:

im Anschlag zu

Maurerarbeiten . 2265 M. 30 R,

arbeit (rothes Ma-

it . . . . . 1072 " 03 "

it . . . . . 2218 " 69 "

arbeit . . . . . 371 " 78 "

beit . . . . . 860 " 86 "

elt . . . . . 55 " 08 "

beit . . . . . 872 " 80 "

beit . . . . . 216 " 09 "

beit . . . . . 1450 " 10 "

erableitung u. zwar :

Maurerarbeit . 792 " 18 "

n und Bügebör . 2232 " 86 "

ing (Schott, Röhren) 1044 " 90 "

eckungen, Auffordbedingungen und

können von heute an in dem Bureau

eten Stelle (Birkel 6, 2. Stock) ein-

ose sind nach Prozenten des Voran-

stellen und bis längstens

ntag den 20. Dezember,

Vormittags 10 Uhr,

mit bezeichnender Aufschrift versehen,

jeden.

den 6. Dezember 1880.

Groß. Hofbauamt.

Hemberger.

## Adressbuch 1881.

Namensverzeichniss **Grimbo**,  
Wilhelm, bis **Mathieu**, Marie,  
liegt heute zur Ansicht auf

A. Bielefeld's Hofbuchhandlung

## Cäcilien-Verein

Heute Abend 7 Uhr Probe für die Hei-

## Instrumental-Verein

Heute Abend vracis 9 Uhr Probe.  
Volljähriges Erscheinen bringend nötigt

## Witterungsbeobachtung im Grossen botanischen Garten.

4. Dez.	Thermometer	Barometer	Wind
6 u. Morg.	+ 14	28° — "	Südwest
12 Mitt.	+ 34	28° 2.5"	"
6 Abends	+ 24	28° 2.5"	"
5. Dez.			
6 u. Morg.	+ 2	28° 2 "	Südwest
12 Mitt.	+ 4	28° 3 "	"
6 Abends	+ 3	28° 3 "	"

## Anzeige 1

Ich beehe mich, hiemut die  
Plätze eine Niederlage in Flaschen-  
zer, Rhein-, Mosel-, Bord-  
Schaus- und franz. Champa-  
in grösseren Partheien abgebe und s

Die Weine sind nur von an-  
bezogen, wodurch ich in die Lage ver-  
zu möglichst billigen Preisen in Ver-  
ehrlichen Abnehmer zu erwerben und  
Indem ich höflichst um geneigt

3.1.

Kaiserstrasse

159.

# L. Doe

beehrt sich

## Weihnach

ergebenst anzuseigen un

Monta  
**III. Raum**  
der Herren Schuster,  
im Foyer d  
unter gefälliger Mitwirkung der  
**Victoria Blank aus Wün**  
und des Hofk  
Abonnementpreis für die folg  
3 M. 75 R. Billete für einen Abend:  
Billete sind in den Musikalenho  
Abends an der Kasse zu haben.

## Fremde

übernachteten hier vom 5. auf den 6. D  
Bayerischer Hof. Frau Mai m. A  
Steindach. Frau Wellie u. Kraus v. Freiburg  
v. Raftatt. Bäumele m. Sohn v. Hamburg.  
Darmstädter Hof. Meider, Wolff u. V  
v. Beistam. Hamer, Kfm. v. Leipzig. Riß, K  
Reinholt, Kfm. v. Zug (Schweiz). Raffer,  
Leipzig. Ropp, Kfm. v. Pleutersbach. Weis,  
Bremen.

Deutscher Hof. Nahm, Kfm. v. Frankfur. Beh

## Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag den 7. Dezember. IV. Quartal.  
135. Abonnement-Vorstellung. Zum ersten  
Male: **Der geheime Secretair.** Lust-

Goldener Adler. David, Kfm. v. Kassel. Koch,  
Kaufm. v. Gaußstadt. Ville, Prof. m. Gam. v. Paris.  
Raffetti, Iris. v. Sigmaringen. Rosel, Kfm. v. Straßburg.  
Schneberger, Maler v. Glubenz. Rosenberger v. Rheinheim. Weigel a. Baiern. Bell, Kfm. m. Frau  
v. Straßburg.

## EDITION PETERS.

No.	Klavier zu 2 Händen.	No.	Klavier zu 2 Händen.
1400/a/d	Czerny: Schule der Geläufigkeit, Op. 299 (Roitzsch) 4 Bde. à	1073	Kreutzer: Kl. Klavierstücke (Roitzsch)
1881/a/d	— Schule des Legato und Staccato, Op. 335 (Gurlitt) 4 Bde. à	475	Kuhne: Polka di Bravura, Op. 19
1882/a/d	— Schule der Verzierungen, Verschläge, Triller, Op. 355 (Gurlitt) 4 Bde. à	1 50	Kuhau: 12 Sonatinen, Op. 20, 55, 59 (Köhler)
1401/a/f	— Kunst d. Fingerfertig. Op. 740. 6 Bde. à	1 50	— 7 Sonatinen, Op. 88, 60 (Roitzsch)
*1965/a/d	— Höhere Stufe der Virtuosität, Op. 834 (Gurlitt) 4 Hefte à	1 50	— 9 Rondos (Roitzsch)
*2027	— Übungen aus der Pianoforteschule (Clara Schumann) 2 Hefte à	1894	Kullak: Perles d'Ecume Op. 37
*1964	— 100 Erholungen	2 —	Lanner: Album (Beliebte Walzer)
1896	Diabelli: 4 Sonaten, Op. 151	1156	Liszt: Etüden, Op. 1
*1962	— 7 Sonatinen, Op. 168	1157	— Ave verum (Mozart)
472	Döhler: Nocturne, Op. 24	1277	— Frühlingsnacht (Schumann)
473	Dreyseck: Idylle, Op. 33 No. 3	1185 a/b	— 12 Lieder v. Schubert (Erlkönig etc.)
274	Dussek: 3 Sonaten u. La Chasse, La Con- solation, Les Adieux	1 20	— Soirée de Vienne. 2 Hft.
1302	— Sonatinen Op. 20	1186	— Verdi-Album (Paraphrasen: Ri- goletto, Trovatore, Ernani)
491	Field: 17 Nocturnes (Köhler)	1 20	— Opernfantasie (Lucrezia, Stumme)
1059	— Asdur-Concert (Roitzsch)	1318 a/c	— Ungarische Fantasie
1267	Gade: Skandinavische Volkslieder	1 20	Löschhorn: 30 melodische Etuden Op. 38. 3 Bde.
1827	Gluck: Album (20 beliebte Stücke aus Opern (Kirchner)	1319 a/c	— 30 melodische Etuden, Op. 52 (Vor- studien zu Op. 38) 3 Bde.
*1963	Grieg: Vier Stücke, Op. 1	1416	— Klaviertechnik (Tägliche Übungen)
1363	— Poetische Tonbilder Op. 3	1700	Mendeissohn: Sämtliche Werke 8°
1139	— Humoresken Op. 6	1701	— Supplement 8°
1269	— Lyrische Stückchen Op. 12	1790 a/b	— Sml. Werke mit Supplement in 4° (Kullak) 2 Bde.
1482	— Tänze und Volksweisen Op. 17.	1702	— Sml. Lieder ohne Worte 8°
1270	— Aus dem Volksleben Op. 19	1703a	— Dieselben (Kullak) 4°
1470	— Ballade Op. 24	1704a	— Dieselben. Pracht-Ausgabe
1870	— Albumblätter Op. 28	1703b	— Compositonen Bd. I (Capriccio Op. 5, Charakterstücke Op. 7, Rondo capri- cioso Op. 14, Fantasies Op. 16, Ca- prices Op. 23, Kinderstücke Op. 72, Andante cantabile (Kullak))
1871	— Improvisation Op. 29	1704b	— Dieselben. Pracht-Ausgabe
1352	Gurlitt: Jugend-Album, Op. 62	1704c	— Compositionen Bd. II (Fantasie Op. 28, Präludien Op. 35, Variat. serioses Op. 54, Variat. Op. 82 u. 83, Etuden Op. 104, Scherzos) (Kullak)
4a	Händel: Suite 1—8 (Köhler)	1703d	— Dieselben. Pracht-Ausgabe
4b	— Suite 9—15 (Köhler)	1704d	— Concerte, Capriccio Op. 22, Rondo Op. 29, Serenade Op. 43 (Kullak)
4c	— Leçons, Chaconne, Pièces, Fugues	1703e	— Dieselben. Pracht-Ausgabe
4d	— Fughettas (Köhler)	1703f	— Supplement (3 Sonaten, Präludien Op. 104, Albumblatt Op. 117, Capriccio Op. 118, Perpetuum mobile Op. 119, Gondellied, 2 Stücke B dur, G moll)
1821	— Album (Ausgewählte Original-Com- positionen und Arrangements)	1705	— Sinfonien (A moll und A dur)
148	Haydn: 10 berühmte Sonaten 8°	1706	— 45 Lieder (Horn)
713 a/b	— Sonaten No. 1—20 (Roitzsch) 2 Bde. à	1707	— 12 ausgewählte Lieder (Kirchner)
713 c/d	— Sonaten No. 21—34 (Roitzsch) 2 Bde. à	1708	— Sämtl. Lieder für gemischten und Männerchor (Horn)
484	— 8 Compositionen (Variationen, Fan- tasie, Adagio, Capriccio) (Roitzsch)	1709	— Sämtl. Lieder 5 Märsche
1120	— 12 kl. Stücke (Andante, Menuette etc.)	1710	— Album (11 Lieder ohne Worte, Mitscho, Rondo Op. 14, 3 Fantasies Op. 16, Kinderstücke) (Kullak)
197	— 12 berühmte Sinfonien (Wittmann)	1783	— Ausgewählte Compositionen (Sml. Lieder ohne Worte, Rondo capri- cioso Op. 14, 3 Fantasies Op. 16, Kinderstücke Op. 72) (Kullak)
1303	— Kaiser-Quartette und 25 Adagiis und Menuetto aus andern Quartetten	1773	Moscheles: Etuden Op. 51
1822	— Album (15 Orig.-Comp. u. Arrang.)	1791	Mozart: Sämtliche Sonaten 8°
1954	— Ausgewählte Compositionen (9 beliebte Sonaten, Air varié, Fantasie, Capriccio)	1792	— Dieselben (Köhler) 4°
1893	Henselt: Etuden, Op. 2	1793	— Sämtl. Stücke (Fantasien, Rondos, Ouverture, Adagio, Gigue) (Köhler)
474	— Frühlingslied Op. 15.	1794	— Sml. Sonaten u. Stücke in 1 Bde.
290	Herz: Gammes (Roitzsch)	1795	— Sämtl. Variationen (Köhler) 4°
291	— Exercises Op. 21 (Roitzsch)	1796	— 7 berühmte Concerte (Dürfelf)
1067	— Bagatelles Op. 88	1800	— 6 berühmte Sinfonien (Wittmann)
275a	Hummel: Sonaten Op. 13, 20, Rondo Op. 11,	1806	— Adagios u. Menuette aus Quartetten
275b	Fant. Op. 18, Holla Capricciosa (Köhler)	1823	— Adagios u. Menuette aus Quintetten
714	Sonaten Op. 81, 106, Rondo Op. 19, 109	1824	— Album (Rondos, Gigue, Adagio, Fan- tasie, Ave verum, Das Veilchen etc.)
1961	— Concerto (Am. & Hm.) (Wittmann)	1825	Müller: Caprices
1068	— Septett Op. 74 (Roitzsch)	1826	— Instructive Übungsstücke
1069	Hünten: Kleine Rondos, Chant des Alpes	1827	Pleyel: Rondos
1070	— Rondo militaire, Chant des Alpes	1828	Raff: Suite Op. 91
1071	— Thèmes nationaux, Op. 45	1829	— Cachouche Op. 79
1072	— Mélodies élégantes, Op. 51	1830	— Impromptu-Valse Op. 94
1480	— airs italiens, Op. 65	1831	— Polka de la Reine Op. 95
1141	Jadassohn: 6 Klavierstücke, Op. 49	1832	— Dieselbe, Erleichterte Ausgabe
1184	Jaell: Norma Op. 20	1833	— Le Galop Op. 104
1142	— Polka bohémienne Op. 21	1834	— Fantaisie-Polonaise Op. 106
1143	— Home sweet home Op. 24	1835	Reissiger: Walzer Op. 26 No. 5 (Bekannt als Weber's letzter Gedanke)
1144	— Tannhäuser und Lohengrin Op. 35	1836	Ries: Cismill-Concert
1144	— Faust-Walzer Op. 129.	1837	— Etuden Op. 81
1148 a/b	Jensen: Wanderbilder Op. 17. 2 Bände à	1838	Rubinstein: Sonate Op. 12, Edur
*2026	— Die Mühle, Op. 17 No. 3	1839	— Etuden Op. 23
1317 a/c	— Etuden Op. 32. 3 Bände à	1840	— Concert Op. 25
1149	Jungmann: La Harpe Op. 62	1841	— Polnische Tänze (Polonaise, Cracoviennes, Mazurkas)
1257	— Triäume Op. 325	1842	— Album (Melodien, Tarantelle, Ro- mance, Impromptus, Barcarolle)
1272	— Alpenglähen Op. 329	1843	Scarlatti: 18 Stücke (Bölow)
1899 a	Kalkbrenner: Etuden, Op. 20 (Köhler)	1844	Schmitt, Alois: Etuden, Op. 16, compl.
1899 b	— Etuden, Op. 108 u. 125. (do)	1845	
1899 c	— Etuden, Op. 143. (do)	1846	
1932	— Album (3 Rondos und La femme du Marin, Lessoupiers, Le fon) (Roitzsch)	1847	
1463 a/b	Kirchner: Aquarellen Op. 21. 2 Hft. à	1848	
1464 a/b	— Romanzen Op. 22. 2 Hft. à	1849	
1465 a/b	— Walzer Op. 23. 2 Hft. à	1850	
*1977	— 6 Humoresken, Op. 48	1851	
1040	Köhler: Kinderbüch u. Melodien Op. 218	1852	
1313 a/b	— Kinderfreund, Op. 243. (Kleine Stücke zu Uebung u. Unterhaltung) 2 Hft. à	1853	
*1969	Praktische Klavierschule, — Op. 300 (enthaltend einen vollständi- gen Lehrgang vom ersten Anfang bis zur Mittelstufe, sowie eine grosse Anzahl Volks- und Opernmelodien, Märche, Tänze und Compositionen von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Jen- son, Spindler etc.)	1854	
1899	— 12 Etuden Op. 20 (Köhler)	1855	
1899	— 12 Etuden Op. 23 (Köhler)	1856	
1899	— 12 Etuden Op. 25 (Köhler)	1857	
1899	—		

# Karlsruher Tagblatt.

1880.

## EDITION PETERS.

No.	Klavier zu 2 Händen.	M	A	No.	Klavier zu 2 Händen.	M	A
457	Schubert: Sämtliche Sonaten 89	2	—	1180	Voss: Trois Fleurs Op. 99	1	—
458	— Dieselben (Köhler) 49	3	—	1181	— Ecume de Champagne Op. 161	1	—
7	— Compositionen (Fantasie Op. 15, Fantasie etc. Op. 78, Impromptus Op. 90 und 142, Moments musicaux Op. 94) 99	1	50	1277	— Valse-Fantaisie Op. 316	1	—
716	— Dieselben (Köhler) 49	2	—	1107a	Wagner: Kaisermarsch (Ulrich)	1	—
1802	— Dieselben. Prachtausgabe	2	50	1107b	— Derselbe (Tausig)	1	—
718	— Compositionen. Supplément. (Adagios, Ländler, Tänze Scherzi etc.) (Boitzsch)	1	—	967	— Tristan-Fantaisie (Kögler)	1	—
150	— Smtl. Tänze (Walzer, Ländler, Galoppe)	1	—	968	— Rheingold-Fantaisie (do)	1	—
151/4	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder (Wittmann) 4 Bde. à Octett, Cür der Forelleneinkünt (Stark)	1	—	368	— Walkyrie-Fantaisie (do)	1	—
1307	— Quartette (Dmoll u. Amoll) (Jadassohn)	1	50	369	— Siegfried-Fantaisie (do)	1	—
1309	— Rossamunde (Entrecœurs u. Balletts) (do.)	1	—	717a	Weber: Smtl. Sonaten (Köhler)	1	50
1310	— Hinom-Sinfonie (do.)	1	—	717b	— Stücke (Momento capriccioso, Polonoise, Rondo brillante, Aufforderung z. Tanz, Polacca, Concertstück) (Köhler)	1	50
1311	— Sinfonie Cür (Ulrich)	1	—	1803	— Dieselben. Prachtausgabe	2	—
126	— Sinfonie Cür (Ulrich)	1	—	717c	— Variationen u. Concerto	1	50
726	— Sinfonie Cür (Ulrich)	1	—	1825	— Sammlung Werke in 1 Bde. (Köhler)	2	50
1883	— Smtl. Märsche (Jadassohn)	1	50	— Album (5 beliebte Originalcompositions und 11 Opern-Transcriptions)	1	20	
1825	— Smtl. Polonoisen (do.)	1	—	375	Wleck: Pianoforte-Städten	1	50
1192	— Album (Beliebte Stücke aus Sinfonien, Sonaten, Quartetten, Octett)	1	20	Willmers: Rossignol Op. 74	1	—	
1829	Schulhoff: Salon-Tänze (Souvenir de Varsovie, Impromptu-Polka, Valse brill.)	1	50	Wohlfahrt: Volks-Klavierschule	1	20	
1830	Schumann: Variationen Op. 1	1	50	— Kindergarten (Vorschule des Klavier-Unterrichts f. Kinder)	2	—	
1834	— Papillons Op. 2	1	50	Wollenhaupt: Marche Op. 19	1	—	
1835/a/b	— Studien nach Paganini Op. 3	2	—				
1836	— Intermezzo Op. 4, 2 Hefte	2	—				
1837	— Impromptus Op. 5	2	—				
1838	— Davidsbläinder Op. 6	2	—				
1839	— Allegro Op. 8	1	50				
1840	— Studien nach Paganini Op. 10	2	—				
1841	— Fiamoli-Sonate Op. 11	4	—				
1842	— Etudes Symphoniques Op. 13	4	—				
1843	— Concert sans Orchestre, Op. 14	5	—				
781	— Kruisleriana Op. 16	3	—				
1884	— Arabeske Op. 18, Blumenstück Op. 19, Humoreske Op. 20	3	—				
1885	— Nachstücke Op. 23, Faschingschwank aus Wien Op. 26	3	—				
1844	— 4 Klavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze u. Fughette) Op. 32	1	50				
1845	— Jugend-Album Op. 68	4	—				
1114	— Bunte Blätter Op. 99	3	—				
760	— Fantasie-Stücke Op. 111	1	50				
1846	— 3 Sonaten f. d. Jugend Op. 118	4	—				
1115	— Altbunblätter Op. 124	3	—				
1116	— Fughetten Op. 126	1	50				
1117	— 5 Stücke Op. 133	1	50				
1512	— Faust-Fantaisie (Horn)	1	50				
1124	— Genoveva-Fantaisie (Enke)	1	50				
479	— Myrthen Op. 25 (Kirchner)	3	—				
785	— Liederkreis Op. 39 (do.)	2	—				
786	— Frauenliebe Op. 42 (do.)	2	—				
897	— Dichterliebe Op. 48 (Jadassohn)	2	—				
1391	— Diesseile (Kirchner)	2	—				
1392	— Romanzen u. Balladen (Kirchner)	2	—				
1393	— Lieder und Gesänge (do.)	2	—				
1175	— Spindler: 8 Lieder ohne Worte	2	—				
1176	— Frisches Grün Op. 5	1	—				
1177	— Wellenspiel Op. 6	1	—				
4178	— Unterm Fenster Op. 7	1	—				
1263	— Silberbächlein Op. 254	1	—				
1264	— Gruss in die Ferne Op. 266	1	—				
1273	— Goldfischchen Op. 259	1	—				
1274	— Mignon Op. 269	1	—				
1275	— Tiroler Ständchen Op. 275	1	—				
*1548	— Potpourri-Album Bd. I (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio, Freischütz, Sommernachtstraum, Barbier, Norma, Nachtwandlerin, Romeo) do. Bd. II (W. Dame, Maurer, Zampa, Martha, Lucia, Lucrezia, Regiments-tochter, Lustige Weiber, Rigoletto, Trovatore) .	1	50				
373	Steibelt: Etuden	1	50				
Strauss-Album (Beliebte Tänze von Johann, Josef u. Eduard Strauss) 6 Bde.		1	50				
— Album I (Blane Donau, Bahn frei, Sängerlust, Leichtes Blatt etc.)		1	50				
— Album II (Morgenblätter, Wein Weib Gesang, Pizzicato etc.)	3	—					
— Album III (Geschichten a. d. Wienerwald, Wildtanz, Auf freiem Fuss etc.)	3	—					
— Album IV (Sie gibt nur a Kaiserstadt, Kunstler-Leben, Neu-Wien etc.)	3	—					
— Album V (Indigo-March, 1001 Nacht, Publicisten, Manuscripts etc.)	3	—					
— Album VI (Fledermaus-Polka, Wiener Blatt, Fatimitz-Quadrille etc.)	3	—					
— Jugend-Tanz-Album (Blaue Donau etc., im leichten Arrangement)	3	—					
1933	Strauss (Vater): Beliebte Tänze (Das Leben ein Tanz, Donau-Lieder, Annen-Polka, Radetzky-Marsch etc.)	3	—				
1190	Thalberg: Opernfantasie (Straniera, Lucia, Stummie)	1	—				
1191	Volkmann: Buch der Lieder, Op. 17	2	—	1233	Sonatinen-Album (30 Sonatinen, Rondos und Stücke von Clementi, Kuhlan, Dussek, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber) (Köhler)	1	30
476	— Fantasy-Bilder	1	50				
1010	Voss: Etudes en style moderne	1	20				
1179	— Pluie de Perles Op. 95	1	—				

betreffend.  
Großherzoglichen Finanzministeriums

= 940,977 M. 51 4 wird  
tags von 8 Uhr ab,

das Comptoir im untern Stocke mit

Lüfforderung.  
ende Rechnungen über Arbeiten und  
für den Groß. Marstall, sind, des-  
ses wegen, längstens bis zum 15.  
einzureichen.  
den 3. Dezember 1880.  
zh. Marstall-Verwaltung.  
C. Meng.

ng von Banarbeiten.  
Führung der nachstehend genannten  
n Reabau von 28 Holzremisen und  
für das Wohngebäude für Hofdiener  
Schulstraße bei dem Fasanengarten  
rittlches Angebot vergeben werden:

im Anschlag zu  
laurerarbeiten 2265 M. 30 R,  
beit (rothes Ma-

• • • • 1072 " 03 "  
• • • • 2218 " 69 "  
arbeit 371 " 78 "  
National-Album (Kleinmichel u. Bohr) 860 " 86 "  
Mozart, Beethoven, Schubert (Köhler) 55 " 08 "  
Englisches (17 engl. Nat.-Melodien) 872 " 80 "  
Französisches (17 franz. Nat.-Melod.) 216 " 09 "  
Russisches (15 russ. Nat.-Melodien) 1450 " 10 "

ableitung u. zwar:  
laurerarbeit 792 " 18 "  
und Bugehr 2232 " 86 "  
ig (Schott, Möhren) 1014 " 90 "

chnungen, Auffordbedingungen und  
können von heute an in dem Bureau  
en Stelle (Birkel 6, 2. Stock) ein-  
e sind nach Prozenten des Voran-  
nen und bis längstens  
ag des 20. Dezember,  
mittags 10 Uhr,  
it bezeichnender Aufschrift versche-  
ben.  
n 6. Dezember 1880.  
Groß. Hofbauamt.  
Hemberger.

versteigerung.  
den 9. d. Mts., Vormittags  
n bei günstiger Witterung im Ma-  
em städtischen Bierordensbad 48 Ster-

gemisches Brügelholz und in der Küppurerstraße  
25 Süß Platannenstämmen öffentlich versteigert.

Zusammenkunft im Materialhof.  
Karlsruhe, den 7. Dezember 1880.

Stadt. Wasser- und Straßenbauamt.  
S. ü. d.

2.1.

teejo; für das Kinderkrankenhaus: von Fräulein Dicht 2 M., Fräulein Riphaupt zur Christbeschwerung 10 M., ungenannt 1 Dutzend Kinderhemden; für den Schwesterfond: von Frau Staatsrath Vogelmann 26 M., Freifrau M. Schilling von Cannstatt 16 M. 60 Pf.; für das Marthahaus: ungenannt durch Fräulein Dicht 2 M. Herzlichen Dank und Gottes Segen!  
Karlsruhe, den 6. Dezember 1880.

Der Verwaltungsrath.

## Adressbuch 1881.

Namensverzeichniss **Grimbo**,  
Wilhelm, bis **Mathieu**, Marie,  
liegt heute zur Ansicht auf

A. Bielefeld's Hofbuchhandlung

## Cäcilien-Verein

Heute Abend 7 Uhr Probe für die S

## Instrumental-Verein

Heute Abend präcis 9 Uhr Probe.  
Vollzähliges Erscheinen dringend nööt

## Witterungsbeobachtung im Groß. botanischen Garten.

4. Dez.	Thermometer	Barometer	Wind
6 u. Morg.	+ 14	28° —"	Südw.
12 Mitt.	+ 34	28° 2.5"	"
8 Abends	+ 24	28° 2.5"	"
5. Dez.			
6 u. Morg.	+ 2	28° 2"	Südw.
12 Mitt.	+ 4	28° 3"	"
8 Abends	+ 3	28° 3"	"

## Anzeige

Ich beehe mich, hiemu die  
Platz eine Niederlage in **Flasche**  
**zjer, Rhein-, Mosel-, Vor-**  
**Schau-** und **franz. Champ**  
in größeren Partheen abgebe und

Die Weine sind nur von  
bezogen, wodurch ich in die Lage  
zu möglichst billigen Preisen in  
ehrlichen Abnehmern zu erwerben in  
Indem ich höflichst um geneig

3.1.

Kaiserstrasse

159.

# L. Doe

beehrt si

## Weihnacht

ergebenst anzuseigen u

Mont  
III. Raum  
der Herren Schuster,  
im Foyer  
unter gefälliger Mitwirkung de  
Victoria Blank aus Mühl  
und des Hof  
Abonnementpreis für die fol  
3 M 75 % Billete für einen Abend  
Billete sind in den Musikalen  
Abends an der Kasse zu haben.

## Fremde

übernachteten hier vom 5. auf den 6. S  
Bayerischer Hof. Frau Mai m.  
Steindach. Frau Wettig u. Kraus v. Freib  
v. Rastatt. Bäumele m. Sohn v. Hamburg  
Darmstädter Hof. Weider, Wolff u.  
v. Beitsam. Hamer, Kfm. v. Leipzig. Rist, R  
Reinholt, Kfm. v. Zug (Schweiz). Raffer  
Leipzig. Ropp, Kfm. v. Pleutersbach. Weil  
Bremen.

Deutscher Hof. Nahm, Kfm. v. Frankfurt. Weh  
Kfm. v. Kassel.

## Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag den 7. Dezember. IV. Quartal.

185. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten

Male: **Der geheime Secretair.** Lust

**Goldener Adler.** David, Kfm. v. Kassel. Koch.  
Raufm. v. Cannstatt. Velle, Prof. m. Gam. v. Paris.  
Kassat. Brs. v. Sigmaringen. Wolf, Kfm. v. Straßburg.  
Schönberger, Maler v. Ulm. Rosenberger v.  
Hirschenheim. Beigel a. Batern. Well, Kfm. m. Gran  
v. Straßburg.

## EDITION PETERS.

No.	Ouvertüren zu 2 Händen.	No.	Klavier zu 4 Händen.
129	Beethoven: Sämtliche Ouvertüren . . .	1 20	285 Beethoven: Sämtl. Original-Compos.
134	Bellini, Rossini: Ouvertüren . . .	1 20	— Sinfonien Bd. I (No. 1—5) . . .
133	Boieldieu, Herold, Auber: Ouvertüren . . .	1 20	3 Sinfonien Bd. II (No. 6—9) . . .
130	Cherubini: Sämtliche Ouvertüren . . .	1 20	3 Sämtl. Violin-Sonaten . 4 Bände à
1937	Donizetti, Kreutzer, Nicolai: Ouvert.	1 —	1 50
789	Gluck, Haydn, Mehl, Paer: Ouvertüren .	1 20	— Sämtl. Violoncell-Sonaten. 2 Bände à
1706	Mendelssohn: Ouvertüren . . .	1 20	1 60
128	Mozart: Sämtliche Ouvertüren . . .	1 20	— Sämtl. Streich-Trios . 2 Bände à
132	Schubert, Spohr: Ouvertüren . . .	1 20	2 Sämtl. Streichquartette . 7 Bände à
761	Schumann: Ouvertüren . . .	2 —	1 60
1972	Strauss: Ouvertüren (Fledermaus etc.) . . .	3 —	— Klavierquintett u. Sextette . . .
1394/a/b	Suppé: Ouvertüren (Dichter u. Bauer etc.) . . .	3 —	1 50
131	Webster: Sämtliche Ouvertüren . . .	1 20	— Septett Op. 20 . . .
1946/8	Ouvertüren-Album: (Ulrich)	—	— Sämtl. Concerte . 5 Bände à
	— Bd. I: 12 Ouvertüren (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Herold, Rossini)	1 —	1 20
	— Bd. II: 12 Ouvertüren (Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert)	1 —	— Sonatinen, Op. 36, arrangiert
	— Bd. III: 12 Ouvert. (Mozart, Weber)	1 —	Diabelli: Sonatinen Op. 24 u. 54
		—	— Sonatinen Op. 58 u. 60
		—	— Sonatinen Op. 32, 33, 37
		—	— Sonatinen Op. 38 u. 73
		—	— Uebungstücke, Op. 149
		—	— Sonaten mignonnes Op. 150
		—	— Jugendfreuden Op. 163 . 2 Bände à
		1490/a/b	— Gade: Märchen Op. 18 .
		1005	— Grieg: Symphonische Stücke .
		1439	— Peer Gynt .
		1484	— Händel: 5 Fugen .
		1058	— Haydn: 24 Sinfonien, 4 Bde. .
		186a/d	— 8 Trios 2 Bde. .
		993a/b	— 15 Quartette, 4 Bde. .
		984a/d	Hofmann: Am Rhein, Op. 43
		*2019	— Huber: 12 Walzer, Op. 59
		*1981	— Hummel: Sonaten und Nocturno
		725	— Kalliwoda: Walzer Op. 27 und 169
		1325	— Kiel: Kleine Sonaten Op. 6
		1062	— Kirchner: Walzer Op. 23
		1006	— Kuhlauf: Original-Sonatinae
		1486	— Sonatinen, Op. 20, arrangiert
		728	Lanner-Album (Beliebte Walzer) .
		*1980	Liszt: Soirées de Vienne, 2 Bde. .
		1882a/b	Löschhorn: Tonbilder Op. 51 .
		1011	Mendeßsohn: Original-Compositionen
		1715	— Sinfonie Am moll u. Adur
		1716a	— Sinf. Cm., Lobgesang, Reformation
		1716b	— Octett .
		1717	— Quintette Op. 18 u. 87
		1718	— Quartette Op. 12 u. 44, No. 1—3
		1719	— Trios Op. 49 u. 86
		1720	— 2 Concerte f. Klavier u. Violinconcert
		1721	— 45 berühmte Lieder u. Gesänge
		1722	— Lieder ohne Worte
		1723	— Orgelcompositionen .
		1788	— Märsche .
		1784	Mozart: Sämtl. Original-Compositionen
		12	— 12 Sinfonien, 2 Bde. .
		187a/b	— 7 Trios, 2 Bde. .
		995a/b	— Klavierquartette & Quintett .
		996	— 10 Streichquartette, 3 Bde. .
		977a/c	— 6 Streichquintette, 2 Bde. .
		998a/b	— 6 Concerto, 3 Bde. .
		1095a/c	Onslow: Sonaten
		1326	Reincke: Improvisats über Gluck
		1378	Schubert: Sinf. Original-Comp. 3 Bde. .
		156a/c	— Supplement
		159d	— Album (Märche, Polonaisen, Divertissements, Fantasie, Rondo) .
		*2016	— Sämtl. Märche .
		720/3	— Sämtl. Polonaise .
		724a/b	— Sämtl. Tänze .
		724a/b	Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bde. .
		769	— 5 Sonaten, 2 Bde. .
		770	— Stücke Op. 15, 78, 90, 94, 142, 2 Bde. .
		771a/b	— Duos Op. 70, 137, 162
		772	— Trios Op. 99, 100
		773	— Quartets Op. 114, 163
		766	— Octett Op. 166
		767	— Cädar-Sinfonie
		768	— Hmoll-Sinfonie
		1892	— 4 Sinfonien (Cädur, Tragische, Bdur, Hmoll) in 1 Bde.
		1485	— Rosamunde
		784	Schumann: Klavierquartett Op. 47
		1438	— Studien für Pedalflügel Op. 56
		1403	— Cädur-Sinfonie Op. 61
		1478	— Fantasiestücke Op. 73
		1118	— 6 Märche Op. 76
		1847	— 12 Klavierstücke Op. 85
		1848	— Ball-Scenen Op. 109
		1042	Spoer: Nocturne Op. 34
		1375b	Strauss-Album Bd. I (Inhalt s. 2hdg.)
		1375/9b	— do. Bd. II—V (do.)
		1873b	— do. VI (do.)
		1934	Strauss (Vater): Beliebte Tänze (s. 2hdg.)

## Klavier zu 4 Händen.

234/5	Bach, J. S.: Orgelcompositionen 2 Bde. à	3 —	—
226	— 3 Sinfonien (Suiten)	3 —	—
227	— Beliebte Stücke und Italien. Concert	2 —	—
1056	Bach, Ph. E.: Sinfonie Ddur	1 —	—
1057	Bach, W. F.: Orgelconcert	1 —	—

b. Frankf. Wagner, Kaufm. v. Frankf. Wagner,

3 Uhr feierliche Begegn.

Mit einer Beilage der Macklot'schen Buchhandlung in Karlsruhe.

Druck und Verlag der Chr. Gr. Müllerschen Hofbuchhandlung, redigirt unter Verantwortlichkeit von E. Müller in Karlsruhe.

10  
26  
Gr.

# Karlsruher Zeitung.

1880.

## EDITION PETERS.

No.	Klavier zu 4 Händen.	No.	2 Klaviere zu 8 Händen.
1106	Wagner: Kaisermarsch	1 50	Beethoven: Septett
188a	Weber: Sämtl. Original-Compositionen	1 20	— Ouverturen
188b	— Compositionen Op. 21, 62, 65, 72.	1 20	Mendelssohn: Ouverturen
1063	— Concertinos Op. 26 und 45.	1 —	— Marsche
1064	— Concertstück Op. 79	1 —	Mozart: Ouverturen
1330	Wohlfahrt: Kinderfreund Op. 87	1 20	Schumann: Genoveva-Ouvertüre
1487	Csárdás-Album (Behr).	1 —	Sporri: Jessonda-Ouvertüre
1404a	Melodien-Album (Köhler).	1 —	Wagner: Kaisermarsch
1404b	— Bd. I Volksmelodien (s. 2hdg. 396a)	1 —	Weber: Ouverturen
1404c	— Bd. II Opernmelodien (s. 2hdg. 396b)	1 —	
*2020	— Bd. III Marsch- u. Tanzmel. (s. 2hdg. 396c)	1 —	
*2021	Melodien-Album: (Felix)	1 —	
*1978a	— 120 Volks- und Studentenlieder	1 50	Bach: 6 Sonaten (Hellmesberger)
*1978b	— 70 Opernmelodien, Marsche, Tänze	1 50	Danzl: Etuden Op. 68, 73, 74
Pianoforte-Album I.	(Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Clementi, Kuhlau, Beethoven, Weber)	1 —	Fiorillo: 36 Etuden (Hermann)
1109a/b	— II. (Arrangements: Haydn: Serenade, Beethoven: Türkischer Marsch, Chopin: Tranmarsch, Mendelssohn: Kinderstücke, Nocturne etc.)	1 —	Gaviniés: Etuden (do.)
Salon-Album (Salonstücke von Ardit, Badarowska, Gorin, Kontski, Elchardus, Voss etc.) 2 Bde.		1 —	Grindwald: Die ersten Übungen
Ouvertüren zu 4 Händen.		1 —	Hermann: Violinschule,
136	Beethoven: Sämtl. Ouvertüren	2 —	— Bd. I für Anfänger
141	Bellini, Rossini: Ouvertüren	1 50	— Bd. II für Vorgeschriften
140	Boieldieu, Herold, Auber: Ouvertüren	2 —	Kreutzer: 40 Etuden (Hermann)
127	Cherubini: Sämtl. Ouvertüren	2 —	Mazas: Etudes spéciales (Hermann)
1938	Donizetti, Kreutzer, Nicolai: Ouvertüren	1 —	Paganini: 24 Caprices (Becker)
788	Gluck, Haydn, Mehl, Paér: Ouvertüren	1 50	Rode: 24 Caprices (David)
1065	Himmel, Schneider: Ouvertüren	2 —	Rode, Kreutzer, Ballotti: Violinschule
1724	Mendelssohn: Sämtl. Ouvertüren	2 —	(Grindwald).
135	Mozart: Sämtl. Ouvertüren	1 50	Rust: Sonate II B-Dur (Singer)
139	Schubert, Spohr: Ouvertüren	2 —	Strauss-Album (30 Tänze von Joh. Jos. u. Ed. Strauss, Blaue Donau etc.)
762	Schumann: Ouvertüren	1 —	Strauss (Vater) u. Lanner: 18 Tänze
*1973	Strauss: Ouvertüren (Fiedlermann etc.)	3 —	
1395a/b	Suppe: 12 Ouv. (Dichter u. B. etc.) 2 Bde. a	3 —	
138	Weber: Sämtl. Ouvertüren	1 50	
1950/2	Ouvertüren-Album (s. 2hdg. 1949/8.) 3 Bde.	1 —	
Klavier-Auszüge zu 4 Händen.		1 —	
110	Auber: Stumme von Portici	3 —	Danzl: Duos Heft I—XI
1108	— Mauer und Schlosser	2 —	Gebauer: Duos faciles Op. 10 (Grindwald)
381	Bach: Matthäus-Passion	2 —	Hauptmann: Duos Op. 2
111	Beethoven: Fidelio	1 50	Jansa: Duos Op. 46, 74, 81, 3 Heft
112	— Egmont	1 —	Kalliwoda: Duos Op. 178—181, 4 Heft
375	— Ruinen von Athen	1 50	Mazas: 12 petits Duos Op. 38, 2 Heft
582	— Missa solemnis	3 —	— 6 Duos Op. 39, 2 Heft
113	Bellini: Norma	1 50	— Duos faciles Op. 60 (Hermann)
114	— Nachtwandlerin	2 —	— Duos faciles Op. 61 (Hermann)
115	Boieldieu: Weisse Dame	2 —	Mendelssohn: Lieder ohne W. 2 Hefte
379	— Johann von Paris	2 —	Pleyel: Duos Op. 8, 48, 59 (David) 3 Heft
377	Cherubini: Wasserträger	2 —	Spohr: Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153, 171 Heft
380	Cimarosa: Heimliche Ehe	3 —	Vlotti: Duos Heft I—XIII
116	Donizetti: Lucia	2 —	Melodien-Album (Hermann)
1812	— Lucrezia	1 50	— Bd. I. Volksmelodien
1815	— Regimentsstochter	3 —	— Bd. II. Opernmelodien
1375	Flotow: Martha	6 —	— Bd. III. Marsch- und Tanzmelodien
1399	— Stradella	6 —	
1132	Gluck: Orpheus	2 —	
1133	Händel: Messias	2 —	
1134	Haydn: Schöpfung	1 50	
1135	— Jahreszeiten	2 —	
118	Herold: Zampa	2 —	
1945	Kreutzer: Nachtlager	1 50	
1726	Mendelssohn: Paulus	2 —	
1727	— Sommernachtstraum	2 —	
1228	— Walpurgisnacht	1 —	
1728	— Athalia	1 —	
1733	— Lobgesang	1 —	
119	Mozart: Don Juan	1 50	
120	— Figaro	2 —	
121	— Zauberflöte	2 —	
122	— Entführung	2 —	
1229	— Roquem	1 —	
1542	Nicolai: Lustige Weiber	2 —	
123	Rossini: Barberie	2 —	
288	Schumann: Genoveva	6 —	
58	— Faust	6 —	
1075	Spohr: Jessonda	6 —	
1359	Verdi: Trovatore	6 —	
124	Weber: Freischütz	6 —	
125	— Oberon	1 50	
117	— Euryanthe	2 —	
1102	— Preciosa	1 —	
2 Klaviere zu 4 Händen.		1092	
1914	Chopin: Rondo Op. 73	1093	
*1982	Clementi: Sonaten	1731	
1327	Mozart: Original-Compositionen	1732	
1898	Reinecke: Improvisation über Gluck	1733	
1860	Schumann: Etudes-symphoniques Op. 18	1734	
		1735	
		1736	
		1737	
		1738	
		1739	
		1740	
		1741	
		1742	
		1743	
		1744	
		1745	
		1746	
		1747	
		1748	
		1749	
		1750	
		1751	
		1752	
		1753	
		1754	
		1755	
		1756	
		1757	
		1758	
		1759	
		1760	
		1761	
		1762	
		1763	
		1764	
		1765	
		1766	
		1767	
		1768	
		1769	
		1770	
		1771	
		1772	
		1773	
		1774	
		1775	
		1776	

Ermaßigung wird die Verlosung  
R. 37 Pf.

betreffend.  
Großherzoglichen Finanzministeriums  
L = 940,977 M 51 3 wird  
tags von 3 Uhr ab,  
das Comptoir im untern Stocke mit

Lufforderung.  
nde Rechnungen über Arbeiten und  
den Groß. Marstall, sind, des  
ses wegen, längstens bis zum 15.  
einzureichen.  
den 3. Dezember 1880.  
jh. Marstall-Verwaltung.  
C. Weng.

ng von Banarbeiten.  
Führung der nachstehend genannten  
neubau von 28 Holzremisen und  
für das Wohngebäude für Hofdienner  
Schulstraße bei dem Fasanengarten  
risches Angebot vergeben werden:  
im Anschlag zu  
laurerarbeiten 2265 M 30 M,  
beit (rothes Ma  
• • • • 1072 " 03 "  
• • • • 2218 " 69 "  
arbeit • • • • 371 " 78 "  
• • • • 860 " 86 "  
• • • • 55 " 08 "  
• • • • 872 " 80 "  
eit • • • • 216 " 09 "  
it • • • • 1450 " 10 "  
ableitung u. zwar:  
laurerarbeit 792 " 18 "  
und Bügehr 2232 " 86 "  
g (Schott, Möhren) 1044 " 90 "  
bnungen, Akkordbedingungen und  
können von heute an in dem Bureau  
en Stelle (Birkel 6, 2. Stock) ein-  
find nach Progenten des Voran-  
nen und bis längstens  
ag den 20. Dezember,  
mittags 10 Uhr,  
t bezeichnender Aufschrift versetzen,  
en.  
n 6. Dezember 1880.  
Groß. Hofbauamt.  
Hemberger.

versteigerung.  
Den 9. d. Wts., Vormittags  
bei günstiger Witterung im Was-  
am städtischen Bierordishof 48 Ster-  
25 Stück Platannenstämmen öffentlich versteigert.  
Zusammenkunst im Materialhof.  
Karlsruhe, den 7. Dezember 1880.  
Stadt. Wasser- und Straßenbauamt.  
S. ü. d.

für das Kinderkrankenhaus: von Fräulein Dicht 2 M., Fräulein Riphaupt zur Christbeschierung  
10 M., ungenannt 1 Dutzend Kinderhemden; für den Schwekerfond: von Frau Staatsrath Vogelmann  
26 M., Fräulein M. Schling von Cannstatt 16 M. 60 Pf.; für das Marthahaus: ungenannt durch  
Fräulein Dicht 2 M. Herzlichen Dank und Gottes Segen!

Der Verwaltungsrath.

21.

# **Adressbuch 1881.**

Namensverzeichniss **Grimbo**,  
Wilhelm, bis **Mathieu**, Marie,  
liegt heute zur Ansicht auf ...

## A. Bielefeld's Hofbuchhandlung

## Cäcilien-Verein

Heute Abend 7 Uhr Probe für die He  
**Instrumental-Mere**

## Bitterungsbeschreibung im Grossen botanischen Garten.

4. Dez.	Thermometer	Barometer	Wind
6 u. Morg.	+ 14	28° —"	Südwest
12 „ Mitt.	+ 34	28° 2,5"	"
6 „ Abends	+ 24	28° 2,5"	"
5. Dez.			
6 u. Morg.	+ 2	28° 2 "	Südwest
12 „ Mitt.	+ 4	28° 3 "	"
6 „ Abends	+ 3	28° 3 "	"

## Auzeige

Ich beeindre mich, hienut die  
Plätze eine Niederlage in Flasche-  
r, Rhein-, Mosel-, Vor-  
Schaum- und franz. Champ-  
in grösseren Partheen abgebe und

Die Weine sind nur von mir  
bezogen, wodurch ich in die Lage  
zu möglichst billigen Preisen in  
ehrlichen Abnehmer zu erwerben  
sind. Indem ich höchst um geneig

3.1.

Kaiserstrasse 159. L. Doe

## **Weihnacht**

## III. Kam der Herren Schuster, im Foyer i unter gefälliger Mitwirkung der Victoria Blank aus Mü und des Hof Abonnementpreis für die fo 3 M. 75 % Billete für einen Abend Billete sind in den Musikalen Abends an der Kasse zu haben.

## Fremde

übernachteten hier vom 5. auf den 6.

**Bayerischer Hof.** Frau Mai m.  
Steindach. Frau Weltie u. Kraus v. Freib  
v. Raffalt. Bäumele m. Sohn v. Hambur  
**Darmstädter Hof.** Weider, Wolff u.  
v. Fetsam. Hamer, Kfm. v. Leipzig. Rist,  
Reinhold, Kfm. v. Zug (Schweiz). Raffel  
Leipzig. Nepp, Kfm. v. Pleutersbach. Weis,

200

**Deutscher Hof.** Nahm. Kfm. v. Frankfurt. Beh- Kfm. v. Kassel.

# Großherzogliches Hoftheater

Dienstag den 7. Dezember. IV. Quartal.  
135. Abonnements-Vorstellung. Zum ersten  
Male: **Der geheime Secrétaire.** Lust-

...A DULL AND DULL...

**Goldener Adler.** David, Kfm. v. Kassel. Koch, Kaufm. v. Cannstatt. Belle, Prof. m. Han. v. Paris. Kästätt, Profs. v. Sigmaringen. Abel, Kfm. v. Straßburg. Schönberger, Maler v. Ulm. Rosenberger v. Nürtingen. Beigel a. Bayern. Bell, Kfm. m. Fran v. Straßburg.

**EDITION PETERS.**

No.	Klavier und Violine.	No.	Trios.
14	Mozart: Sämtl. Sonaten	6	Chepin: Klavier-Trio Op. 8
1333	— 4 Sinfonien (Hermann)	8	Haydn: Smtl. Klavier-Trios 3 Bde.
1334	— 3 Quartette (do.)	7	Hummel: Klavier-Trios Op. 12, 83, 93
1335	— 3 Quintette (do.)	2	Kiel: Klavier-Trio Op. 33
*1990	Paganini: Moto perpetuo, Carnaval, Palpit, Le Strophes (Becker)	1	Mendelssohn: Smtl. Klavier-Trios
*1991	— Concert I (Becker)	50	Mozart: Smtl. Klavier-Trios (David)
1034	Rode: Air varié	1	— Streich-Trio Ester
1095 a.d.	— Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann)	50	Reissiger: Klavier-Trios Bd. I, II
1338	Rubinstein: Sonate Op. 13	60	Schubert: Smtl. Klavier-Trios
1339	— Concert Op. 46	1	— Nocturne Op. 148
1341	Rust: Sonate I D-moll (David)	2	— Cdur-Quintett arr. f. Klav., V. u. Vc.
156a	Schubert: Sonatinen (David)	1	— Octett arr. für Klavier, V. u. Vc.
156b	— Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David)	20	Weber: Klavier-Trio Op. 63
157/60	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 23 Lieder 4 Bde.	20	
1412	— Märsche	1	Quartette (Stimmen).
1457a	Schumann: Fantasiestücke Op. 73	60	Beethoven: Klavier-Quartett Op. 16.
1458a	— Stücke im Volkston Op. 1	2	— Smtl. Streichquartette (Dav.) 3 Bde. à
1851	Sonate Op. 105	2	4/50
1459	— Märchenbilder Op. 113	4	Cherubini: 3 Streichquartette
1026	Sphor: Polonaise Op. 40	2	4/50
1097a/f	— 6 Salonstücke Op. 145	1	Haydn: Sämtl. 83 Streichquartette
1098 a.e.	— Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David)	1	— 15 berühmte Streichquartette
1376c	Strauss-Album Bd. I (Inhalt s. 2hdg.)	2	Mendelssohn: Smtl. Klavierquartette
1387c/96c	— do. Bd. II—V (do.)	2	— Sämtl. Streichquartette
1878c	— VI (do.)	3	Mozart: Sämtl. Klavierquartette
1935	Strauss (Vater) Beliebte Tänze (s. 2hdg.)	1	— 10 berühmte Streichquartette
1099a/b	Tartini: Sonaten 2 Bde.	50	— Die andern 7 Streichquartette
1100 a.d.	Viotti: Concert 22, 23, 28, 29 (Herm.)	1	Schubert: Smtl. Streichquartette 2 Bde. à
191	Weber: Sämtl. Sonaten (David)	50	— Klavierquartett (Adagio u. Rondo)
*2015	— Perpetuum mobile (David)	783	Schumann: Klavierquartett Op. 47.
*1992	Wenzel: Ballade Op. 5		
1413a/c	Klassische Stücke 3 Bde. . . . .		Quintette (Stimmen).
	Melodien-Album		Beethoven: Quintette Op. 4, 29, 104, 137
729a	— Bd. I Volksmelodien (s. 2hdg. 396a)		Hummel: Klavier-Quintett, Op. 87
729b	— Bd. II Opernmelodien (s. 2hdg. 396b)		Mendelssohn: Sämtl. Streichquintette
729c	— Bd. III Marsch- u. Tanzmel. (s. 2hdg. 396c)		Mozart: 5 berühmte Streichquintette
*2028a/b	Potpourris (siehe 2 handig 1548/49)		— Die anderen 5 Streichquintette
1110a/b	Salon-Album (Salonstücke von Ardit, Badarowska, Goria, Leybach, Richards, Voss) 2 Bde. . . . .		Schubert: Forellen-Quintett Op. 114
	Ouvertüren f. Klav. u. Violine.		— Streichquintett Op. 163
393	Beethoven: Berühmte Ouvertüren		
494	Bellini, Rossini: Berühmte Ouvertüren		Oktette (Stimmen).
1939	Donizetti, Kreutzer, Nicolai: Ouvertüren		Mendelssohn: Oktett Op. 20
1736	Mendelssohn: Berühmte Ouvertüren		Schubert: Oktett Op. 166
392	Mozart: Berühmte Ouvertüren		
1449	Suppé: Ouvertüren (Dichter u. Bauer etc.)		Orgel.
394	Weber: Berühmte Ouvertüren		Bach: Sämtl. Orgelwerke 8 Bde. . . . .
			Mendelssohn: Smtl. Orgelwerke
			Schumann: Bach-Fugen Op. 60 . . . . .
			Orgel-Album, Bd. I leicht (Volkmar)
			— Bd. II mittelschwer (do.)
			— Bd. III schwer (do.)
	Violia.		Harmonium.
*1997	Goltermann: Duo f. P. und Viola Op. 15		Album (Starf) Diverse Compos. Bd. I—IV A
*1998	Hoffmeister: Etuden . . . . .		— (Bild.) Compositionen v. Mendelssohn
			3/50
			— (do.) Compositionen von Beethoven
			1/50
			— (do.) Compositionen von Schubert
			1/50
			— (do.) Compositionen von Mozart
			1/50
			— (do.) Composition. v. Bach u. Händel
			1/50
			— (do.) Comp. v. Chopin u. Schumann
			1/50
	Violoncell solo.		Zither.
238a	Bach: 6 Sonaten (Grätzmacher)	1	Lanner und Strauss: Walzer (Gutmann)
238b	— Dissolven. Concert-Ausg. (Grätzm.)	50	Liederschätz (100 Volkslieder f. Gesang
1417a/b	Grätzmacher: Etuden Op. 38, 2 Bde. à	2	und Zither-Begleitung) (Gutmann)
*1994	Schröder: Die ersten Uebungen . . . . .	1	2 —
		50	Volksmelodien f. Zither solo (Reck)
			Opernmelodien f. Zither solo (do.)
			Zitherschule (Gutmann)
			1/50
	Klavier und Violoncell.		Flöte.
239	Bach: 3 Sonaten (Grätzmacher)	3	Garloldi: Die ersten Übungen
748	Beethoven: Smtl. Sonaten (Grätzmach.)	—	Händel: 6 Sonaten f. P. und Fl. (Stade)
149	— Horn-Sonate, Op. 17. (do.)	1	2 Hft.
748b	— Sämtl. Variationen (do.)	20	Kuhlauf: Duos Op. 10, 90, 81 f. 2 Fl. à
1928a	Chopin: Sonata Op. 53, Polonaise Op. 3, (do.)	50	1238/40
1928b	— Franchomme: Duo sur Robert	50	Mendelssohn: Lieder ohne Worte, für
1918	— Transcriptions (Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.) (Grätzmacher)	1775	Piano und Flöte (Barge)
*1996	Goltermann: 2 Pièces de Salon Op. 13	3	Strauss-Album (30 Tänze) f. Flöte solo
*1997	— Grand Duo Op. 15 . . . . .	—	
*1998	Hummel: Sonate (Grätzmacher)	—	
1735a	Mendelssohn: Original-Composition. (do.)	1	Klavier-Auszüge mit Text.
1735b	— Lieder und Gesänge (Hermann)	2	d = deutsch, e = engl., f = franz., i = ital.
1738b	— Lieder ohne Worte (Grätzmacher)	3	Astorga: Stabat mater (lat.)
*2024	Bies: Duo concertant (Grätzmacher)	1	Auber: Stumme von Portici (d.)
1943 a/g	Bomberg: 7 Concerte (Grätzmacher)	50	— Maurer und Schlosser (d.)
*2023a	— Nationallieder Op. 42, 46, 65 (Grätzmacher)	50	Bach: Matthäus-Passion (d.)
	— Concertstücke Op. 50, 51, 61 (do.)	38	— Hinoclo-Messe (lat.)
	— Schubert: Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 23 Lieder. 4 Bde.	39	— Weihnachts-Oratorium (d.)
161/4		40	— Johanniss-Passion (d.)
1457b	Schumann: Fantasiestücke Op. 73	60	— Magnificat (lat.)
1458b	— Stücke im Volkston Op. 102	1018a/d	— 80 Cantaten (d.)
1418a/o	Klassische Stücke 3 Bde. . . . .	2	— Messe I F, II A, III G., IV G à
730a	Melodien-Album, Bd. I (Volksmelodien)	2	Beethoven: Fidelio (d.)
730b	— Bd. II (Opernmelodien) . . . . .	2	— Egmont (d.)
		2	— Missa solemnis (lat.)
		2	— Cdur-Messe (lat.)
		2	— Nachtwandlerin (i. d.)
		2	— Romeo (i. d.)
		2	Boieldieu: Weisse Dame (d.)
		2	— Johann v. Paris (d. f.)
		2	Bruch: Fritjof (d. e.)
		2	— Schön Ellen (d. e.)
	Trios.		
237	Bach: Trios f. 2 Violinen u. Klavier	4	
231	— Concert f. 2 Violinen und Klavier	2	
166	Beethoven: Smtl. Klavier-Trios (David)	6	
194	— Smtl. Streich-Trios u. Serenade (do.)	50	

Mit einer Beilage der Macklot'schen Buchhandlung in Karlsruhe.

Druck und Verlag der Chr. F. Müller'schen Hofbuchhandlung, redigirt unter Verantwortlichkeit von Dr. Müller in Karlsruhe.

# Karlsruher Sonnblatt.

1880.

EDITION PETERS.

No.	Klavier-Auszüge mit Text.	No.	Gesänge mit Klavierbegleitung.
1962	Cherubini: Modes (d.)	8	1044a/b
1963	— Wasserträger (d.)	2	Carschmann: Album (26 Lieder und 5 Terzette) h. u. t. . . . .
1961	— Credo a capella (lat.)	3	*2013 Fesca: Album (12 Lieder)
47a/d	— Messa I F. II Dm., III A, IV C. a	3	1112a/b Franz: Album I (36 Lieder) h. u. t. . . . .
51	— Requiem für Männerstimmen (lat.)	1	1360a/b — Album II (42 Lieder) h. u. t. . . . .
52	— Requiem f. gemischten Chor (lat.)	1	1426a/b — Album III (42 Lieder) h. u. t. . . . .
747	Cimarossi: Heimliche Ehe (i. d.)	3	1427/9 — Album IV—VI (72 Lieder) . . . . .
742	Donizetti: Lucia (i. d.)	2	1498 Gounod: Album (20 Lieder)
743	— Liebestrank (i. d.)	3	466a/c Grieg: Album I—III (36 Lieder) 3 Bde. a
1810	— Lucrezia (d. i.)	3	1113a/b Günther: Album (20 Lieder) h. u. t. . . . .
1813	— Regimentstochter (d. f.)	4	1361 Haydn: Sämtliche 34 Lieder
1816	— Favoritin (d. f.)	5	1883a/b Hiller: Album (24 Lieder) h. u. t. . . . .
1870	Durante: Magnificat (lat.)	1	Jensen: Album (21 Lieder) h. u. t. . . . .
1373	Fiotow: Martha (d.)	6	1453a/b — 12 Gesänge Op. 23 . . . . .
1397	— Stradella (d.)	6	— 6 Lieder Op. 23 . . . . .
54a	Gluck: Orpheus (nach franz. Part. d. i. f.)	1	1268 Krehner: 10 Lieder Op. 1
54b	— Orpheus (nach ital. Partitur d. i.)	1	982a/b Kücken: Album I (12 Lieder) h. u. t. . . . .
55	— Alceste (d. f.)	2	467a/b — Album II (12 Lieder) h. u. t. . . . .
56	— Paris und Helena (d. i.)	3	468a/b — Album III (12 Lieder) h. u. t. . . . .
57/8	— Iphigenia in Aulis, Armida (d. f.) a	2	981 — 6 Duette Op. 8 u. 21 . . . . .
59	— Iphigenia auf Tauris (d. f.)	1	2012 Lindblad: 40 Lieder
1074	Graun: Tod Jesu (d.)	1	1106a/b Löwe: Album I, II (20 Balladen) 2 Bde. a
60	Händel: Messias (d.)	1	1358a/b Lütgen: Kunst der Kehlfertigung h. u. m. a
61	— Judas Maccabius (d.)	2	Mendelssohn: Sämtl. 79 Lieder, für hohe,
62	— Josua (d.)	1	mittlere u. tiefe Stimme . . . . .
63	— Samson (d.)	1	— Stimmtl. Lieder, hoch, Pracht ausg. a
64	— Ismael in Egypten (d.)	2	— 4 Sopran-Arien . . . . .
65	— Alexanderfest (d.)	1	— Stimmtl. 18 Duette . . . . .
66	Haydn: Schöpfung (d. e.)	1	299a/b Mozart: 30 Lieder, h. u. t. . . . .
67	— Jahreszeiten (d. e.)	2	1432 Proch: Album (12 Lieder) . . . . .
1371	— 7 Worte (d.)	1	*2014 Reissiger-Album (10 Lieder) . . . . .
1872	Bdür-Messe (lat.)	1	Rossini: Vocalises et Solfèges . . . . .
744	Herold: Zampa (d.)	2	Schubert: Album I (Sch. Müllerin, Winter-
68	Jomelli: Requiem (lat.)	2	reise, Schwanengesang u. 22 berühmte
1068	Kiel: Requiem (lat.)	6	Lieder. No. 1—80 hoch, mittel, tief a
1943	Kreutzer: Nachtlager (d.)	2	— Dasselbe (Volksausgabe) h. mitt. t. a
1874/5	Marchaner: Vampyr, Helling (d.)	6	— Album II (No. 81—150) hoch, mitt. t. a
1876	— Tompler und Jüdin (d.)	6	— Album III (No. 156—200) h. mitt. t. a
754	Mehuli: Joseph (d. f.)	1	— Album IV—VI (No. 201—388) 3 Bde. a
1748/9	Mendelessohn: Paulus, Elias (d. e.)	2	— Schöne Müllerin, h. u. t. . . . .
1750/1	— Lobgesang, Sommernachtstr. (d.)	1	— Winterreise, h. u. t. . . . .
1752/3	— Walpurgsnacht, Antigone (d.)	1	— Schwanengesang, h. u. t. . . . .
1754/5	— Athalia, Oedipus (d.)	1	— 22 Lieder, h. u. t. . . . .
1756	— An die Künstler u. Buchdrucker (d.)	1	— Terzette, Op. 74 und 104 . . . . .
1757/8	— Heimkehr, Loreley (d.)	1	Schumann: Album I (Liederkreis Op. 39,
1759a	— Psalmen (d.)	3	Fränenliebe Op. 42, Dichterliebe Op. 48) . . . . .
1759b	— Lauda Sion, Christus, Tu es Petrus	3	— Dasselbe für tiefe Stimme . . . . .
1127	Mozart: Idomeneo (d. i.)	2	— Album II (Romantzen, Ballad., Lieder,
745	— Enführung (d. i.)	1	Op. 45, 49, 58, 64, 27, 51, 77, 96, 127) . . . . .
69	— Don Juan (d. i.)	2	— Dasselbe für tiefe Stimme . . . . .
70	— Figaro (d. i.)	2	— Album III (Romanzen, Balladen, Lieder
71	— Zauberflöte (d. i.)	1	Op. 31, 32, 40, 83, 119, 125, 33) . . . . .
746	— Tantis (d. i.)	1	— Dasselbe für tiefe Stimme . . . . .
1369	— Così fan tutte (d. i.)	2	— Romanzen u. Balladen (Op. 45, 49,
76	— Requiem (lat.)	1	53, 64) h. u. t. . . . .
1940	Nicolai: Lustige Weiber (d.)	4	— Lieder (Op. 27, 51, 77, 96, 127) h. u. t. a
774	Pergolesi: Stabat mater (lat.)	1	1832a/b — Myrthen Op. 25, h. u. t. . . . .
756	Romberg: Glocke (d.)	1	1043 — 3 Gesänge Op. 31 . . . . .
77	Rossini: Barber (d. i.)	2	1122a/b — Liederreihe Op. 35, h. u. t. . . . .
469	Schubert: Rosamunde (d.)	1	777a/b — Liederkreis Op. 39, h. u. t. . . . .
10534	— Häusliche Krieg, Zwillingsbrüder a	1	778a/b — Frauenliebe Op. 42, h. u. t. . . . .
1128	— Lazarus (d.)	6	— Dichterliebe Op. 48, h. u. t. . . . .
1048/52	— Messe I F. II G. III B. IV Ö. V. Es a	3	— Romanzen Op. 49 . . . . .
1160	— Messa VI Asdar	3	— Spanisches Liederspiel Op. 74 . . . . .
199	Schumann: Faust (d.)	6	— 4 Duette für Soprano u. Tenor Op. 78 . . . . .
271	— Genoveva (d.)	6	— 5 Gesänge Op. 107 . . . . .
1119	— Des Sängers Fluch (d.)	4	— 5 Lieder Op. 127 . . . . .
1129/30	— Minnespiel, Königssohn (d.)	3	Taubert: 34 beliebte Kinderlieder h. u. t. a
1831	— Der Rose Pilgerfahrt (d. f.)	7	Verdi: Album (12 Opern-Arien) h. u. t. a
78	Sporri: Jessonda (d.)	3	Weber: 38 Lieder, h. u. t. . . . .
1462	— Faust (d. i.)	6	Winter: Singchule . . . . .
1125	Spontini: Vestalin (d. f.)	6	Sammlungen von Werken verschiedener Componisten.
1998	Strauss: Friedmann (d.)	5	Arien-Album für Soprano (50 klass. Arien)
1477	Suppé: Schöne Galathé (d.)	3	— für Mezzo-Soprano (55 Arien) 2 Bde. a
1999	— Fatinitza (d.)	5	— für Alt (50 Arien) . . . . .
1379	Verdi: Trovatore (d. i.)	6	— für Tenor (32 Arien) . . . . .
1469	— Traviata (d. i.)	6	— f. Bariton u. Bass (57 Arien) 2 Bde. a
79/80	Weber: Frohschütz, Oberon (d.)	1	Chor-Album: 30 klassische Chöre von
292	— Euryanthe (d.)	2	Händel, Haydn, Mozart etc.
293	— Preciosa (d.)	1	Choralbuch (90 Choräle) zum Schul- u.
1479	— Abu Hassan (d.)	1	musikalischen Gebrauch (Dörfler) . . . . .
			Duet-Album (42 Duette aus Opern und
			Oratorien) 2 Bde. . . . .
			Instructives Gesang-Album (40 Lieder u.
			Arien, progressiv geordnet) (Stark)
			Italienisches Album (34 ital. Arien für
			mittlere Stimme)
			Jugend-Album (112 volksth. Lieder für die
			zarte, mittlere u. reifere Jugend) (Erk)
			Lieder-Album mit Piano und Violine
			(Hauptmann, Kalliwoda, Reinecke)
			Liederschatz (600 Volks-, Vaterlands-,
			Soldaten-, Jäger- und Studenten-
			Lieder) (Erk) 3 Bde. . . . .
			Solfeggien-Album (70 Gesangsstücken von
			Concone, Mazzoni, Aprilie etc. (Stark)
			für mittlere und tiefe Stimme . . . . .
			Dasselbe für hohe Stimme . . . . .
			Terzett-Album (20 Opern-Terzette) . . . . .
			Volkslieder-Album (80 Volkslieder) (Erk)

### Gesänge mit Klavierbegleitung.

h = hohe, t = tiefe Stimme.

1111a/b	Abt: Album I (20 Lieder) h. u. t. . . . .	2	Instructives Gesang-Album (40 Lieder u.
1877a/b	— Album II (19 Lieder) h. u. t. . . . .	2	1350 Italienisches Album (34 ital. Arien für
1446	April: Exercices pour la Vocalisation	1	mittlere Stimme)
180	Beethoven: Sämtl. 67 Lieder	3	983 Jugend-Album (112 volksth. Lieder für die
731/2	— 30 ausgewählte Lieder, h. u. t. . . . .	1	zarte, mittlere u. reife Jugend) (Erk)
1425	Brahms: 4 Duette Op. 28	20	1348 Lieder-Album mit Piano und Violine
1490a/b	— 9 Lieder Op. 63, hoch, 2 Hfte.	1	(Hauptmann, Kalliwoda, Reinecke)
*2011a/b	— Dieselben tief, 2 Hfte.	1	Liederschatz (600 Volks-, Vaterlands-,
1481	Bruch-Album (24 Lieder)	3	Soldaten-, Jäger- und Studenten-
1925a/b	Chopin: 10 Lieder h. u. t. . . . .	1	Lieder) (Erk) 3 Bde. . . . .
980	Concone: 50 Leçons de Chant . . . . .	1	Solfeggien-Album (70 Gesangsstücken von
1440	— 25 Leçons . . . . .	1	Concone, Mazzoni, Aprilie etc. (Stark)
1441	— 30 Exercices . . . . .	1	für mittlere und tiefe Stimme . . . . .
1442	— 15 Vocalises . . . . .	1	Dasselbe für hohe Stimme . . . . .
1443	— 40 Leçons pour Basse . . . . .	1	Terzett-Album (20 Opern-Terzette) . . . . .

ebenso; für das **Kinderkrankenhaus**: von Fräulein Dietrich 1 Korb Kartoffeln, Christ. Glärtich Witwe 10 M., ungenannt 1 Dutzend Kinderhemden; für den **Schwesternfond**: von Frau Staatsrath Vogelmann 26 M., Freifrau M. Schilling von Cannstatt 16 M. 60 Pf.; für das **Marthahaus**: ungenannt durch Fräulein Dietrich 2 M. Herzlichen Dank und Gottes Segen!

Karlsruhe, den 8. Dezember 1880.

Der Verwaltungsrath.

Ermäßigung wird die Verlozung  
2. 87 Pf.

betreffend.  
Großherzoglichen Finanzministeriums  
= 940,977 M. 51 3 wird  
ags von 3 Uhr ab,  
ab Comptoir im untern Stocke mit  
ufforderung.

ide Rechnungen über Arbeiten und  
den Großh. Marstall, sind, des  
ses wegen, längstens bis zum 15.  
einzureichen.  
en 3. Dezember 1880.  
h. Marstall-Verwaltung.  
C. Weng.

ig von Banarbeiten.  
ührung der nachstehend genannten  
Neubau von 28 Holzremisen und  
ir das Wohngebäude für Hofdiener  
chulstraße bei dem Fasanengarten  
stliches Angebot vergeben werden:  
im Auftrag zu  
auerarbeiten . . . . . 2265 M. 30 R.,  
eit (rothes Ma . . . . . 1072 " 03 "  
• • • • • 2218 " 69 "  
rbeit . . . . . 371 " 78 "  
• • • • • 860 " 86 "  
• • • • • 55 " 08 "  
it . . . . . 872 " 80 "  
• . . . . . 216 " 09 "  
• . . . . . 1450 " 10 "  
bleitung u. zwar:  
uerarbeit . . . . . 792 " 18 "  
nd Bügebr . . . . . 2232 " 86 "<br/

## Adressbuch 1881.

Namensverzeichniss **Grimbo**,  
Wilhelm, bis **Mathieu**, Marie,  
liegt heute zur Ansicht

A. Bielefeld's Hofbuchh

## Cäcilien-Vere

Heute Abend 7 Uhr Probe für die  
**Instrumental-Be**

Heute Abend vracis 9 Uhr Probe.  
Vollzähliges Er scheinen dringend ni

**Witterungsbeobachtu**  
im Gross. botanischen Garter

4. Dez.	Thermometer	Barometer	Wi
6 u. Morg.	+ 11	28° — "	Süd
12 Mitt.	+ 34	28° 2.5"	"
6 Abend	+ 21	28° 2.5"	"
5. Dez.			
6 u. Morg.	+ 2	28° 2 "	Süd
12 Mitt.	+ 4	28° 3 "	"
6 Abend	+ 8	28° 3 "	"

## Anzeige

Ich beehe mich, hiemut die  
Platz eine Niederlage in **Flasch**  
**er, Rhein-, Mosel, Ba**  
**Schaus- und franz. Cham**  
in grösseren Partheien abgebe un

Die Weine sind nur von  
bezogen, wodurch ich in die Lage  
zu möglichst billigen Preisen in I  
ehrlichen Abnehmer zu erwerben  
Indem ich höchst um gen

3.1.

Kaiserstrasse 159. **L. Do**

beehrt

## Weihnac

ergebenst anzuseigen

**II. Kau**  
der Herren Schuster  
im Foyer  
unter gefälliger Mitwirkung  
**Victoria Blank aus M**  
und des H  
Abonnementpreis für die  
3. M. 75 % Billete für einen Ab  
Billete sind in den Musical  
Abends an der Kasse zu haben.

## Fremde

übernachteten hier vom 5. auf den  
**Bayerischer Hof**. Frau Mai  
Steindach, Frau Welle u. Kraus v. S  
v. Rastatt. Bäumele m. Sohn v. Ham  
**Darmstädter Hof**. Weiber, Wolff  
v. Beiskam. Hamer, Kfm. v. Leipzig. Mi  
Reinbold, Kfm. v. Zug (Schweiz). R  
Leipzig. Nopp, Kfm. v. Pleutersbach.  
Bremen.

**Deutscher Hof**. Nahm, Kfm. v. Frankfurt. Beh. Kfm. v. Kassel.

## Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag den 7. Dezember. IV. Quartal  
185. Abonnement-Vorstellung. Zum ersten

Male: **Der geheime Secretair**. Lust-

**Goldener Adler**. David, Kfm. v. Kassel. Koch,  
Kaufm. v. Cannstatt. Welle, Prof. m. Ganz. v. Paris.  
Raffatti, Brts. v. Sigmaringen. Kassel, Kfm. v. Straßburg.  
Schöneberger, Maler v. Glazien. Rosenberger v.  
Hainheim. Weigel v. Bayern. Well, Kfm. m. Fran-

n. Gräfchen.

## TON PETERS.

Partituren.		No.	Partituren.		No.	Partituren.		No.
2122	Bach: 320 Chorale (Erik) 2 Bde. A	8	1225	Cherubini: Ouverturen	3	1037a/b	Mozart: 10 Quartette 2 Bde. A	3
23	— Matthijs-Passion (d.).	9	1035	Gluck: Orpheus (d. i. f.)	9	1038	— 5 Quintette	3
24	— Hmoll-Messe (lat.).	9	1232	Händel: Messia (d. Gm.)	9	1039	Sinf. C. Gm. Es.	3
25	— 4 kurze Messen (lat.).	7 60	1232	Hauptmann: 4st. Ldr. Op. 25.	1 60	1236	Figaro (i. d.)	9
26	— Weihnachts-Oratorium (d.).	7 60	1029	Haydn: Schöpfung (d. e.)	9	1003	Don Juan (i. d.)	9
27	— Johanniss-Passion (d.).	6	1447	— Jahreszeiten (d. e.)	9	470	Zauberflöte (d.)	9
28	— 6 Motetten (d.).	4 50	1225a/b	— 12 Quartette 2 Bde.	3 3	1873	— Requiem	3
29	— Magnificat u. 4 Sanctus (lat.).	3	1027a/c	— 9 Sinfonien 3 Bde.	3 3	1234	— Ouverturen	3
248/69	Smtl. Conc. u. Orchesterwerke in Part. u. Stimmen à Bgn.	— 30	1304	Hummel: Septett Op. 74	1 50	796	Schubert: Smtl. 9 Quartette	6
270	— Thematicher Katalog.	4 50	1760a/b	Mendelssohn: Sinf. Am. u. A. A.	3	797	— Quintett Op. 163	1 50
1020a/b	Beethoven: Sinfonien No. 1-8	2 25	1761	— Ouverturen	4	798	— Octett Op. 166	3
1020/1	Sinfonie No. 9.	4 50	1781	— Octett	3	799	— Hmoll-Sinfonie	3
1021a/e	Samt. Ouverturen 3 Bde. A	3	1762	— Streichquartette	3	1004	— Andante der trag. Sinf.	1 50
1022	Samt. Streich-Trios.	3	1763a/b	— Klavier-Concerto	3	1045	Smtl. Ges. f. gem. Chor	4 50
1023a/d	Samt. Quartette 4 Bde. A	3	1764	— Violin-Concert	3	1046	Smtl. Ges. f. Männer-Chor	6
1024	— Quintette Op. 29, 187.	1 50	1765	— Paulus (d.)	9	1047	Smtl. Ges. f. Frauen-Chor	1 50
1025	— Fantasie Op. 80.	3	1766	— Elias (d.)	9	1050	Schumann: Faust (d.)	9
90/34	Klavierconc. u. Violinconc. A	3	1767	— Sommernachtstraum (d.)	3	*2001	— Genoveva (d.)	12
1019	Septett Op. 20.	1 50	1768	— Walpurgisnacht. (d.)	3	1031	— Genoveva-Ouvertüre	2 25
1002	Fidelio (d.)	9	1769	— Loreley (d.)	3	1034	Wagner: Kaisermarsch	3
471	— Missa solemnis (lat.).	1 9	1770a	— Kirchenmusik m. Orgelbeg.	3	1000	Weber: Freischütz (d.)	6
*2000	Boieldieu: Weisse Dame (f. d.)	12	1770b	— Kirchenmusik a capella	3	1001	— Ouvertüren	3
1461	Brahms: 4stimm. Gesangsope. 64	2 40	1771	— Lieder f. gemischten Chor.	1	282	— Op. 79, Concertstück	3
1454	Cherubini: Contrapunkt u. Fuge	9	1772	— Lieder für Männerchor	1			

## Chorstimmen à Stimme 30 PT.

Klassisches Chor-Album (30 klass. Chöre v. Händel, Haydn, Gluck, Mozart etc.) Buch: Chorale, Matth. -Passion, Johanniss-Passion, Hmoll-Messe, Weihnachts-Orat., Magnificat. Beethoven: Missa solemnis, Neunte Symphonie. Gluck: Orpheus, Händel: Messias, Samson, Jud. Macabäus, Josua, Alexanderfest. Haydn: Schöpfung, Jahresz., 9Gesänge. Mozart: Requiem. Cherubini: Credo, Missa solemnis Dmoll, Credo a capella. Schubert: 5Ges. Frauenchor. Mendelssohn: Paulus, Elias, Psalmen.

Landa Sion u. Christus, Kirchenmusik mit Orgelbeg., Kirchenmusik a capella, Lobgesang, Walpurgisnacht, Antigone, Oedipus, Athalia, An die Künste, und Buchdrucker, Opernmusik, (Loreley, Sommermachtstraum, Heimkehr), Lieder für gemischten Chor, Lieder für Männerchor. Schumann: Op. 55, 5 Lieder, Op. 59 4Gesänge f. gemischten Chor. Romberg: Glocke, Hauptmann: 6 Lieder f. gemischten Chor Op. 25, 6 Lieder für 2 Soprane und Alt, Op. 55. Kiel: Stabat mater für Frauenchor.

## Chorstimmen à Stimme 75 PT.

Schumann: Genoveva, Faust. Schubert: 17 Gesänge für gemischten Chor, 35 Gesänge für Männerchor. Beeker: Zigeuner. Bertaliotti: 2stimmige Chorosleggen. Kiel: Requiem. Jensen: 8 Lieder für gemischten Chor Op. 28.

Transcription von Victor Felix für Piano solo à 50 Pf., Piano und Violine à 60 Pf.

P. [P. V.]	P. [P. V.]	P. [P. V.]	P. [P. V.]
800/860	Abt: Es hat nicht sollen.	822/892	Reichardt: Ich kenn' ein Auge.
801/861	— Gute Nacht du mein.	838/893	— Bild der Rose.
802/862	— Schlaf wohl du süsser.	834/894	Rossini: Cujus animam.
803/863	— Wenn die Schwäbien.	835/895	Schubert: Erkönig.
804/864	Beethoven: Adelaida.	836/896	— Horch, horch.
805/865	Conrad: Herzliebchen mein.	837/897	— Lob der Thränen.
808/868	Grah.-Hoffmann: 500.000 Teufel.	838/898	Schumann: Ich große nicht.
809/869	Gounod: Faust-Walzer.	840/900	Speler: Die 3 Liebchen.
810/870	GumPERT: Das theure Vaterhaus.	841/901	Sohr: Faust-Polonoise.
811/871	— O bitt' euch liebe Vögelein.	842/902	Stigelli: Schönsten Augen.
812/872	— Spielmannslied.	843/903	Taubert: Wiegenlied.
813/873	Heiser: Zieht im Herbst.	844/904	Verdi: Misere.
814/874	Hölzel: Mein Liebster ist.	845/905	Wagner: Abendstern.
815/876	Kükken: Ach wenn du wärst.	846/906	— Tannhäuser-Marsch.
817/877	— Das Sternlein.	847/907	Weidt: Wie schon bist du.
818/878	— Der kleine Rekrut.	848/908	Wilhelm: Wacht am Rhein.
819/879	— Du bist wie eine Blume.	849/909	Volkslieder: Ach wie ist s.
820/880	— Maurisches Ständchen.	850/910	— Aenchen von Tharau.
821/881	Lindpaintner: Fahnenwacht.	851/911	— Der rothe Sarafan.
822/882	Mendelssohn: Auf Flügeln.	852/912	— Hoch vom Dachstein.
823/883	— Es ist bestimmt in Gottes.	853/913	— Home sweet home.
824/884	— Ich wollt meine Liebe.	854/914	— Letzte Rose.
825/885	— Wer hat dich du schöner.	855/915	— Polka bohemienne.
826/886	— Wohin ich geh und schaue.	856/916	— Radetzky-Marsch.
827/887	— Hochzeitsmarsch.	858/918	— Rakoczi-Marsch.
828/888	Mozart: Veilchen.	859/919	— Rigoletto.

## Potpourris von Victor Felix für Piano solo à 50 Pf., zu 4 Hdn. à 60 Pf., Piano u. Violine à 70 Pf.

| 2 Ed. 4 Ed. P. V. |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1500/1560         | Postillon.        | 1510/1560         | Regimentsstoch.   |
| 1501/1551         | Stumme.           | 1511/1561         | Martha.           |
| 1502/1552         | Maurer.           | 1512/1562         | Stradella.        |
| 1503/1563         | Fra Diavolo.      | 1513/1563         | Faust.            |
| 1504/1            |                   |                   |                   |