

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Lieder - Don Mus.Ms.Ded. 29|1

[S.l.], 1814

urn:nbn:de:bsz:31-19806

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with a complex marbled pattern in shades of green, blue, and brown, featuring organic, cell-like shapes. In the center, there is a rectangular, cream-colored paper label with a decorative border of small stars. The text on the label is printed in a classic serif font.

XII
LIEDER
VON
KREUTZER

(225)

Ag. 128

431

Elisabeth, Pf. v. T. u. T. u. T.

XII Lieder

mit Begleitung 2^{ter} Claviers

Componirt und angefangen von G. Kretzer

Maria & Joseph in der Künigin und Reichs-Mutter
Elise hat Eva-Pamberg

hat I. J. J.

angebracht von G. Kretzer

G. Kretzer

im Jahr 1784



Die Sehnsucht von Michael Meisters Lesebogen. Göthe

aus dem mit die zwei Ge. fuge

1. Nie war die Sehnsucht laut
2. Ach: das mich liebt und laut

Wie war die Sehnsucht laut
Ach: das mich liebt und laut

Wie war die Sehnsucht laut
Ach: das mich liebt und laut

Nur war die Sehnsucht laut
Ach: das mich liebt und laut

Wie war die Sehnsucht laut
Ach: das mich liebt und laut

Nur war die Sehnsucht laut
Ach: das mich liebt und laut

Handwritten musical score with German lyrics. The lyrics are:

Ich mit ihm alle Hand
 hat mich mein Führer nicht
 folge ich auch Dir
 Mein was Dir befehlet hast
 und jener
 weiß und ist
 das

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. Dynamics such as *pp* and *mf* are present. The score is written in a cursive hand on aged paper.

Andante

Die Liebesboten.

Das g'inget ihr hin - ihr Abschied bleib! - und nicht, nicht für
 ihr Abschied bleib - wo sie so steh' - und nicht, nicht mit

seinem und dem: So grüßt mich die beste die süßeste Braut und
 dem seiner: So grüßt mich ihr liebste die Blüthe muß und

sagt ihr sagt ihr es g'alt nicht gesandt. Und singt die nachau mit
 sagt mir sagt mir die die best' g'alt. und sagt ihr die best' so

Handwritten musical notation with lyrics: *dieß alte milt. so walt der g. geist der kind sein bild so walt der g. geist der kind sein bild*

Handwritten musical notation with lyrics: *dieß alte milt. so walt der g. geist der kind sein bild*

Handwritten text block containing several lines of lyrics:

Und der mich schallend der Kopf wozu?
 "Hark, wie in der Lande lüft' hat!
 Fried' findt ihr zu Lusten der Liebsten Damm.
 So grüßt mich; grüßt mich; der Liebsten Damm.
 Und wie der sich liebend zu sich wagt.
 So küßt der niemand das Schwert.

Liederlich langsam.

Kennst du das Land?

The image shows a handwritten musical score for the song 'Kennst du das Land?'. It consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment line, and a bass line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written in German and describe a landscape with various fruits and flowers. The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano) and *pp* (pianissimo). The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century.

Lied die das Land? wo die Zitronen blühen
Lied die das Land? wo die Zitronen blühen
Lied die das Land? wo die Zitronen blühen

im blauen Saft die gold'nen glühen
glänzt der Saft ist süß und
maßlos süß im Nabel süßes
blauen Saft die gold'nen glühen
glänzt der Saft ist süß und
maßlos süß im Nabel süßes
blauen Saft die gold'nen glühen
glänzt der Saft ist süß und
maßlos süß im Nabel süßes

*Vorspiel
aus dem
Gang.*

O! Da, wenn die Stange
 Et Hölzlein mit der Hand
 Lad von der Hölzlein
 Nicht stieß auf Luft hangt;
 So schau' hinein in's Bogen
 In jener weiten Stän
 In jenen tiefen Höfen,
 Dort, dort ist Wiederseh'n!

Langsam

Dolce

1. Auf dem Meere stehet Gaius, der der kalte Nebel drückt, liegt ich
 2. Harmonium für ich klingend, dem süßen Gaius mich, und die

das du bist gar schön, ob wir süßes ich mich beglückt, dort alle ich ich
 bringst du mich bringst mich die Lust, all sein zu goldene trägt sich

Gügel, ewig jung und ewig schön, fühl ich die Bewegung fühl ich
 glänzen wie das zwi'chen dunkeln Laub, und die Blumen die dort

3

Flügel sey dem Flügel groß ich bin süß ich verging und fällt ich Flügel weg
 blühen werden blühen Altkunst chüß mit dir solchem die best blühen werden

Flügel groß ich bin
 süß Altkunst chüß

3

Auf wie schon müß ich sagen,
 Loos im wagen davon gehn
 Und die Welt auf jenen Höhen
 Et wie lebend uns für sagen
 Doch wir sagt es der Welt loben
 Der wir mit der wissigen brennen
 Und die Welt sind gegeben
 Das die Welt mir sagen ist.

4

Einem Menschen sah ich sprechen
 Aber es der Welt man sagt
 Die Welt in der Welt
 Und die Welt sind besetzt
 Ich müß geben, Ich müß wagen,
 Ich die Welt laß die Welt
 Nur ein Mensch die Welt
 Ich die Welt die Welt.

Dithyrambe in Schiller.

Mitros

1. Mensch, der glänzt, ist
 2. Tag, ein kühner Held, der
 3. nicht zu sein begier.

Erinnert die Götter
 zu sein ge-lassen,
 zu sein dem Licht,
 zu sein dem Licht,
 zu sein dem Licht.

Einem allein
 die liebste Gotte,
 die liebste Gotte,
 die liebste Gotte,
 die liebste Gotte.

Sein die Welt
 sein die Welt,
 sein die Welt,
 sein die Welt,
 sein die Welt.

1. Was ist das Liebig, das
 2. ein Pracht, ein
 3. ein Pracht, ein

Was ist das Liebig, das
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein

Was ist das Liebig, das
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein

1. Was ist das Liebig, das
 2. ein Pracht, ein
 3. ein Pracht, ein

Was ist das Liebig, das
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein

Was ist das Liebig, das
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein
 ein Pracht, ein

Nur mein Herz nicht nicht.
Jugend hat keine P.

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. There are rests in the first few measures. The lyrics are written above the staff.

Gutes Moud wie trübnig wie so Pils.
Bist du dich gegen Maltzfülle
Auch die Gärten durch Bräunlich gest
Doch fühlst du die letzte Linsen Linsen
Auch das gelbe meine Dagestern
Lüßst du wohl bald mein Aufgang!

Hörers

Arie: Der Bräutigam ist ein Feind. Auf Feinde

Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line has lyrics in German. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Bräutigam ist ein Feind / Und diesen gemüthlich / Bei jungen Leuten gänzlich / Setzt ich in jeder Stütze".

gibt es nicht der Gedächtnis nicht
 der nicht der Tempel aber nicht

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. At the top right, the number '10' is written. The page contains two systems of music. The first system has a vocal line with lyrics in German: 'gibt es nicht der Gedächtnis nicht' and 'der nicht der Tempel aber nicht'. Below the vocal line is a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment and includes a section marked 'non stord'.

mf
 frög - eifad Lied er brüt in die Lüft ab schreib die selb Band er
mp
 Ist adig ein Hielwurd die Gott mir gawret hüt hüt er ein
 gold - und Bül. sel. Bül. ein goldnes Bül. gaw
res = ando
 Ist die Hül. die Gott mir
res = ando
fp
and. con.

Inno

*zuey ihu nie trübet ge-
fühl.*

*imman-
nen*

*zuey ihu nie trübet ge-
fühl*

*aber zuebrüch ihu sein
Gedwundt wist*

*aber zuebrüch ihu sein
Ged- wundt wist*

Tempo Di Polacca

Christ. Aug. J. Schuler

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of three flats (E-flat major/C minor), and a 3/4 time signature. The notation includes a melody line and a piano accompaniment with chords and a 'poco' marking.

Second system of musical notation with German lyrics: *Ich bin in festem Glauben, mein Herz ist bei dir, o mein Gott, dich lobt die ganze Welt.* The system includes a vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation with German lyrics: *Ich bin ein Kind aus dem Himmel, in dem ich mich erfreue, dich mein liebster Gott, dich lobt die ganze Welt.* The system includes a vocal line and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation with German lyrics: *Ich bin ein Kind aus dem Himmel, in dem ich mich erfreue, dich mein liebster Gott, dich lobt die ganze Welt.* The system includes a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical score for 'Der Capo'. It features three staves: a vocal line in the upper staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The title 'Der Capo' is written in a decorative cursive script on the right side of the page.

Arlette auf der Seaside
 nach einer original russischen Melodie.

Lento.

Handwritten musical score for 'Arlette auf der Seaside'. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with lyrics: 'Hörst du nicht das Lachen der Kinder / Hörst du nicht das Lachen der Kinder'. The second system includes a vocal line with lyrics: 'Ist der Schmerz nicht gewiss / Ist der Schmerz nicht gewiss'. The piano accompaniment and bass line provide harmonic support throughout. The tempo is marked 'Lento'.

Andante Gratoso

Lebens lied

von Mathisson

Lenz und die Blumen
 wachsen auf
 die Erde wie
 die Sämling und
 die Nacht
 die Erde wie
 die Sämling und
 die Nacht

