

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

König Ottokars Glück und Ende

Grillparzer, Franz

Leipzig, [1903]

[urn:nbn:de:bsz:31-89765](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89765)

Roedder

669

47961

Wu

ummer

opfennig

gill käufflich



Vollständ

479613
4
20 Pfennig.

0.24 S.-B.

Universal-Bibliothek

4382

Nummer
20 Pfennig
all käuflich

König Ottokars Glück und Ende.

Truerspiel in fünf Aufzügen

von

Franz Grillparzer.

Leipzig.

Verlag von Philipp Reclam jun.

Vollständige Verzeichnisse der Universal-Bibliothek sind durch

Aus Philipp Reclams Universal-Bibliothek

Preis jeder Nummer 20 Pfennig.

Erläuterungen

zu Meisterwerken der deutschen Literatur von Dr. Alb. Zipper.

- Goethes *Egmont*. Nr. 4284.
 Goethes *Göz von Berlichingen*. Nr. 4878.
 Goethes *Hermann und Dorothea*. Nr. 3918.
 Goethes *Iphigenie auf Tauris*. Nr. 3638.
 Goethes *Reineke fuchs*. Nr. 4199.
 Goethes *Torquato Tasso*. Nr. 4666.
 Herders *Eid*. Nr. 3946.
 Lessings *Emilia Galotti*. Nr. 4057.
 Lessings *Minna von Barnhelm*. Nr. 3676.
 Lessings *Nathan der Weise*. Nr. 4539.
 Schillers *Braut von Messina*. Nr. 3812.
 Schillers *Jungfrau von Orleans*. Nr. 3740.
 Schillers *Maria Stuart*. Nr. 4113.
 Schillers *Wallenstein*. Nr. 4316/17.
 I. *Wallensteins Lager*. II. *Die Piccolomini*. III. *Wallensteins Tod*.
 Schillers *Wilhelm Tell*. Nr. 3789.
 Wielands *Oberon*. Nr. 4034.

Schillers *Balladen*. Für den Schul- und Privatgebrauch herausgegeben und mit alphabetisch geordneten Erläuterungen versehen von Adolf Gy. Nr. 1710.

Goethe und Schiller. Beiträge zur Ästhetik der deutschen Klassiker von R. Heinrich von Stein. Nr. 3090.

Ein Kommentar zu Goethes *Faust*. Von Hjalmar Hjorth Boyesen, Professor der deutschen Literatur an der Cornell-Universität zu Ithaca, N.-Y. Nr. 1521/22.

Erläuterungen

zu Meisterwerken der Tonkunst von Max Chop.

- Richard Wagners *fliegender Holländer*. Nr. 4709.
 Richard Wagners *Tannhäuser*. Nr. 4725.
 Richard Wagners *Lohengrin*. Nr. 4750.
 Richard Wagners *Tristan und Isolde*. Nr. 4768.
 Richard Wagners *Ring des Nibelungen*. Vorabend:
 Das Rheingold. (Nr. 4789.) 1. Tag: Die Walküre. (Nr. 4790.)
 2. Tag: Siegfried. (Nr. 4803.) 3. Tag: Götterdämmerung. (Nr. 4804)
 Richard Wagners *Parzifal*. Nr. 4805.
 Richard Wagner: *Die Meistersinger v. Nürnberg*.
 Nr. 4846.
 Georges Bizet: *Carmen*. Nr. 4886.

Röm

König Ottokars Glück und Ende.

Trauerspiel in fünf Aufzügen

von

Franz Grillparzer.

Koebler

Landesbibliothek
Leipzig

Leipzig.

Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

[1903]

R

Roedder 669



70

Prinzipla
 Margare
 Gem
 Benesch
 Milota
 Zawisch
 Berta, K
 Braun v
 Bela, K
 Kunigun
 Rudolf v
 Albrecht
 Rudolf
 Friedrich
 Heinrich
 Bertold
 Der alte
 Seyfried
 Friedrich
 Herbott
 Ortolf v
 Merende
 Paltram
 Der Bii
 Ein kais
 Der Kii
 Der Kan
 Elisabett
 Ein Kan
 Abgeord
 Böhmtsch

König Ottokars Glück und Ende.

Personen.

Prinzeßlaus Ottokar, König von Böhmen.
Margarete von Oesterreich, Witwe Heinrichs von Hohenstaufen, seine Gemahlin.

Benesch von Diebitz }
Milota } die Rosenberge.
Zawisch }

Berta, Benesch's Tochter.

Braun von Olmütz, des Königs Kanzler.

Bela, König von Ungarn.

Kunigunde von Massobien, seine Enkelin.

Rudolf von Habsburg.

Albrecht }
Rudolf } seine Söhne.

Friedrich Zollern, Burggraf von Nürnberg.

Heinrich von Liechtenstein }
Berthold Schenk von Emerberg } österreichische Ritter.

Der alte Merenberg }
Seyfried Merenberg } steierische Ritter.
Friedrich Pettauer }

Herbott von Hiltenstein.

Ottolf von Windischgrätz.

Merenberg's Frau.

Paltram Bazo, Bürgermeister von Wien.

Der Bürgermeister von Prag.

Ein kaiserlicher Herold.

Der Hüfter von Gähendorf.

Der Kanzler des Erzbischofs von Mainz.

Elisabeth, Margareten's Kammerfrau.

Ein Kammerfräulein Kunigundens.

Abgeordnete der deutschen Wahlversammlung.

Böhmishe, österreichische, steierische, kärntnerische Landesherren und Kriegskente.

Erster Aufzug.

Im Schlosse zu Prag.

Vorzimmer der Königin. Rechts und links Seitenthüren, deren erstere zu den inneren Gemächern führt.

Vor derselben, Wache haltend, Seyfried von Merenberg, auf seine Partisane gestützt. Frau Elisabeth mit einer andern Kammerfrau tritt aus dem Zimmer der Königin.

Elisabeth. Lauf, Barbara! lauf schnell nach Meister Niklas!
Die Königin scheint wohl, doch trau' ich nicht.

Ein Diener ist gekommen.

Elisabeth. Hast du den Balsam? Gut, gib her, mein Freund!
O unglücksel'ger Tag! O arme Frau!

Der alte Merenberg kommt.

Merenberg. Wie geht's der Königin?

Elisabeth. Verwunderlich!

Doch tut sie sich Gewalt, das sieht man wohl.

Merenberg. Wer ist bei ihr?

Elisabeth. Der Graf von Habsburg, Herr.

O, daß ich das erleben müssen! Ob ins Zimmer der Königin.)

Merenberg. Sohn!

Seyfried (der gedankenvoll, auf seine Hallbarte gestützt, dagestanden hat).
Ihr, Vater?

Merenberg. Hast du schon gehört?

Seyfried. Jawohl!

Merenberg. Und sagst dazu?

Seyfried. Ich glaub's nicht, Vater!

Merenberg. Wie?

Seyfried. Nein, Vater! Und bin so ergrimmt darob,
Daß ich den Lignern mit der Hallbart hier
Den Kopf einschlagen möchte, allgesamt.

Merenberg (zurücktretend).

O weh', mein Sohn, schlag deinen Vater nicht!
Denn ich glaub's auch.

Seufried. Ihr auch?

Merenberg. Ich weiß, mein Sohn!

Seufried. Wie? so ein Herr, ein Ritter, so ein König,
Und täte schlimm an seinem eignen Wort,
Die Frau verlassend, die ihm angetraut?
Hab' ich nicht knabenweis bei ihm gedient,
Und war er mir ein Muster, Vorbild nicht
Von jedem hohen Tun?

Merenberg. 's wird keiner böß,

Der nicht, bevor er's ward, erst gut gewesen!

Seufried. Und was ich Böblich's tat und Gutes dachte,
An ihn hielt ich's und an sein adlig Walten,
Gar tief beschämt, ob des zu großen Abstands.
Er hat die letzte Zeit mich schwer gekränkt;
Ich durft' nicht mit ihm in die Ungarschlacht! —
Denn seht, er denkt wohl, daß ein alt Gefühl —
Für Berta noch von Rosenberg; Ihr wißt ja! —
O, hätt' ich das aus seinem Leben fort,
Den einz'gen Fleck, im andern steht er rein! —
Doch glaubt, sie haben ihn dazu verleitet!
Die Rosenberg! Der Vater — pfui, des Kupplers!

Merenberg. Denk', was du willst, nur eines halt für wahr:
Die Königin muß fort, und sie und ihre Diener,
Das Argste haben sie, das Außerste zu scheun.
Ich geh' noch heute heim nach Merenberg,
Auf meiner Väter Schloß, auch du mußt fort!

Seufried. Wie, Vater?

Merenberg. Du! dies törichte Vertrauen
Soll dich nicht selber an das Messer liefern.
Du folgst mir nach, zum Schein; allein in Bruch
Harrt dein ein treuer Knecht mit frischen Pferden,
Und während man dich bei dem Vater glaubt,
Gilst du nach Deutschland auf verborgnen Pfaden.
Die Königin will sich aus Reich nicht wenden
Mit ihrer Not; ich aber will's, hilft Gott!
Ich will nicht sehn die Tochter meines Herrn

Von E
Du ge

Dem C
Wir si

Ein D

Ben

Seuf

Ben

Mil

Ben

Heiß'

Im ge

Und e

Doch

Ich w

Bis in

Ben

Was i

Ber

Sie ei

Entsetz

Sagt,

Ben

Geh f

Ber

Ihr, I

Vor a

Ich ho

Doch

Sagt,

Seuf

Von Haus und Land vertrieben, ohne Schutz.
Du gehst nach Frankfurt, und dies Schreiben gibst du

(Er öffnet das Koller, in dem der Brief steckt.)

Dem Erzbischof von Mainz. Allein man kommt,
Wir sind bewacht. (Indem er sich von ihm entfernt.)

Verschwiegenheit und Eile!

Ein Tag zu viel ist dreißig Jahr zu wenig!

Beneš von Diebitz und Milota kommen.

Beneš. War nicht Herr Zawisch hier?

Seyfried (indem er sich abwendet). Ich sah ihn nicht!

Beneš. Er ritt doch nur ins Schloß!

Milota. Sei ruhig, Bruder!

Beneš. Was ruhig? Sieh, ich bin's! Der König wagt's
nicht!

Heiß' ich nicht Rosenberg? Ist unser Haus

Im ganzen Lande nicht das mächtigste?

Und er sollt's wagen? Solchen Schimpf? Ha, Possen!

Doch soll's heraus, wer das Gericht ersann;

Ich will ihn treffen, so — und so — und so!

Bis in das vierte Glied!

Berta von Diebitz kommt.

Beneš. Ha, Närrin, du?

Was willst du hier? Geh fort, auf dein Gemach!

Berta. Ich kann nicht bleiben, raslos treibt's mich um.

Sie eilen durch das Schloß und flüstern sich

Entsetzliches mit scheuen Blicken zu.

Sagt, Vater, ist es wahr?

Beneš. Das fragst du mich?

Geh fort! von hier!

Berta. O Gott, wo find' ich Menschen?

(Indem sie auf Seyfried losgeht, zurückfahrend.)

Ihr, Merenberg! Euch sollt' ich eher meiden,

Vor allen Euch; und doch, Ihr seid ein Mensch!

Ich hab' Euch schwer beleidigt, Merenberg,

Doch rächt Euch jetzt nicht, jetzt nicht! Seht mich knien.

(Sie kniet.)

Sagt, ist es wahr?

Seyfried. Was, Berta?

- Berta. Ist es wahr?
Des Königs Eh' getrennt!
Seyfried. Der Vater sagt's.
Berta. Die andern sagen's auch! — Und er vermählt —
Zu späte Scham — ist jezo Zeit, zu schämen?
Vermählt von neuem sich mit —
Seyfried (mittheilend). Nicht mit Berta
Von Rosenberg!
(Sie brüct mit einem Ausruf ihr Gesicht an den Boden.)
Benesch (zu Seyfried). Wer sagt's Euch? — Her zu mir!
Milota (auf sie zugehend).
Kommt, Nichte, kommt! hier ist kein Platz für Euch!
Berta. O Seyfried, schütze mich!
Seyfried. Mit Günst, Herr Milota!
Wenn Ihr es wagt, die Hand an sie zu legen,
So stoß' ich Euch die Partisan in Leib.
(Die Hallbarte gesenkt.)
Benesch. Und wenn ich selbst —!
Seyfried. Mir gleich!
Benesch. Verweigerst du dem Vater
Sein Kind?
Seyfried. O, hättet Ihr sie doch verweigert!
Sie läge jezt nicht stöhnend vor uns da,
Daß mir das Herz im Innern um sich wendet!
Benesch. Wir hätten sie wohl dir vermählen sollen?
Seyfried. 's war besser, Herr, als jezo solche Schmach!
Benesch. Mein Kind!
Seyfried. Zurück! Mir hat sie sich vertraut,
Und ich weiß Anvertrautes zu bewahren!
Benesch. So soll mein Schwert!
Seyfried. Laßt sein! Du aber fürcht' dich nicht!
Zawisch tritt ein und bleibt beim Eingange, laut lachend, stehen.
Zawisch. Ha, ha, ha, ha!
Benesch (ber sich rasch umgewendet hat, ha er Zawisch erblickt).
Bist du's? Dich sendet Gott!
Zawisch. Was kämpft ihr denn, ihr hochgesinnten Jäger,
So wutentzündet um des Bären Fell?
Herr Bez trabt wohlgenut durch Berg und Thal

Und w
Schön

Hebt G
Ich bin

Gene

Milo

Baw

Gene

Baw

Bei Kr

Gene

Baw

Auf D

Gene

Baw

Gene

Baw

Gene

Baw

Gene

Baw

Die K

Von d

Gene

Regst d

Baw

Mit w

Ei, mi

Mit G

Erst fü

Geschn

Dann k

Mit G

Die K

Zulezt

Kurz, e

Und weist euch seinerzeit wohl noch die Franken.

Schön Mähmchen, grüß' Euch Gott! (Zu Seyfried.)

Und Ihr, Herr Weidmann,

Hebt Eure Feder und seht nicht so kraus;

Ich bin kein Wild für Euch!

Benesch. Nun sag', erzähle!

Milota. Ja, Kesse, sprich!

Bawisch. Erzähle! Sprich! Ei, was denn?

Benesch. Der König —

Bawisch. Hat die Ungarn herb geschlagen

Bei Kroissenbrunn; (Gegen Milota.) Ihr, Ohm, wart ja dabei!

Benesch. Wer fragt um das?

Bawisch. Der Friede ist gemacht:

Auf Österreich —

Benesch. Nicht doch!

Bawisch. Auf Steiermark —

Benesch. Willst du mein spotten?

Bawisch. Nu, was wollt Ihr denn?

Benesch. Des Königs Ehe —

Bawisch. Ei, die ist getrennt!

Benesch. Die Handfest ausgefertigt?

Bawisch. Und besiegelt.

Die Königin geht heute noch nach Wien,

Von da —

Benesch. Und spricht man nicht? — Verdammt! — Mit wem —

(Gegen Berta hin.)

Magst du dich noch? — Mit wem der König —?

Bawisch. Ah!

Mit wem er sich zum zweitenmal vermählt?

Ei, mit wem anders denn, als dort mit jener,

Mit Eurer Tochter? Ihr habt's schlau gekartet!

Erst führtet Ihr das Mädchen still ihm vor,

Geschmückt! man konnte kaum was Schöners sehn!

Dann halfst der Armen Mangel Ihr an Wit

Mit Euerm eignen nach. Was sie da Reden führtet!

Die Königin von Saba kann nicht besser!

Zulezt — nu, was weiß ich, was alles noch!

Kurz, er ist ganz berückt, und gebt nur acht,

vermählt —

Goben.)

er zu mir!

Euch!

ollen?

Schmach!

ht!

end, stehen.

erblickt).

endet Gott!

nten Jäger,

l

Er kommt zur Stund' und freit um ihre Hand.

Berta (aufspringend).

Zu ihr, zu ihr! zu ihren Füßen sterben!

(Als in der Königin Gemach.)

Bawisch. Ha, ha, ha, ha!

Merenb. Herr Bawisch!

Bawisch. Lustig! lustig!

Wir wollen auf des Königs Hochzeit tanzen! (Zu Seyfried.)

Ihr habt ja auch vordem um sie gefreit?

Weiß Gott! ich glaub', einmal zu Nacht, bei Wein,

Gefiel mir selbst ihr rot und weiß Gesicht!

Nu, gebt mir Eure Hand, Herr Bundesbruder!

(Seyfried wendet sich ab.)

Milota. Wozu das tolle Wesen? Grad und kurz:

Mit wem vermählt der König sich?

Bawisch. So kurz

Als Eure Frage soll die Antwort sein!

Mit Kunigunde von Massovien,

Des Ungarkönigs Nichte.

Benesch. Gift und Pest!

Bawisch. Ihr woltet selbst des Königs Eh' getrennt,

Habt jahrelang Euch weiblich drum bemüht:

Sie ist getrennt — und er freit Belas Nichte.

Benesch (mit der Hand vor der Stirn).

Verraten, hintergangen! Schändlich, schändlich!

Bawisch. Pocht nicht so hart an der Gedanken Thor!

Wenn's früher schloß, macht jezo doch nicht auf!

Benesch. Jetzt spottest du, und hast es selbst gebilligt!

Bawisch. Gebilligt, ich? den Unstun, die Verrücktheit?

Benesch. Ja, du, und du!

Milota. Weil du Gewißheit vorgabst! —

Benesch. Bringt mir sie her, das Mädchen bringt mir her!

Sie soll nicht leben! Sie und ich! O! — O! —

Seyfried (Herüberrufend).

Schmäht Ihr das Mädchen? Schmähet auf Euch selbst!

Wer hieß Euch glauben, daß für Eure Tochter

Des Königs, ihres eignen Königs Hand —

Bawisch. Das ließ sich allenfalls noch glauben, Herr!

Ein Merenberg wär' toll, dächt' er an so was;

Doch
Von
Und
Auf
Wir
Und
Dem
Auch
Mi
Ja
Und
Und
Der
Ben

Mi
Ich
Bar
Ei
Ber
Wist
Mi
Ja
Veim
Und
Und
Ber
Mein
Mi
Bei
Ja
Wer
Die
Zu
Herr
Der
Das
Drum

Doch wir, die aus der Weltstadt Roma stammen
 Von den Patriciern, die den Erdkreis beugten
 Und, als Urfini, noch dem Throne stehn zunächst,
 Auf dem Sankt Peters Macht ob Herrschern herrschet,
 Wir mögen wohl nach Fürstentronen trachten,
 Und eine Rosenbergs mag kühn und frei
 Dem Besten sich vermählen dieser Erde:

Auch — ha, ha, ha, ha, ha!

Milota (der sich gesetzt hat). Verdammt sein Lachen!
 Bawisch. Die Tochter rast, der Vater raust sein Haar,
 Und wir beweisen unsern alten Adel!
 Und wär' er älter als der Engel Fall,
 Der König winkt, und knall! liegt er am Boden.

Benesch. Doch eh' ich falle, Rache! (Milota anfassenb.)
 Rache, Bruder!

Milota (der aufsteht).

Ich sann soeben und gedenk', zu handeln!

Bawisch. Regst du dich auch, vierschrot'ger Milota?

Ei ja, da muß der König nun wohl zittern!

Benesch. Wenn du — wenn du dich unsrer Sach' entziehst,
 Bist du kein Rosenbergs; ein Schurt! Nicht wahr?

Milota. So ist's!

Bawisch. Ei ja! Wie führen wir's denn aus?

Beim nächsten Kirchgang drück' dich an den König
 Und tritt ihm auf den Fuß; das schmerzt verzweifelt,
 Und so bist du gerächt!

Benesch. Er spottet unser?

Mein Kopf! Mein Kopf! — Er ist kein Rosenbergs!

Milota. Komm, Bruder, laß uns gehn! Wer lachen kann
 Bei seines Hauses Schmach, verdient —

Bawisch. Halt, Freund!

Wer seid ihr denn, ihr beide, daß ihr schmäht?

Die ihr auf offner Straße Racheplane

Zu tauben Wänden schreit und — offnen Ohren!

Verschwört euch auf dem Markt und treibt im Zimmer Aufruhr.

Herr Nierenbergs, nicht wahr, das nenn' ich Leute?

Der Rausch des Zorns ist wie ein andrer Rausch:

Das beste Mittel ist die frische Luft.

Drum fort ins Freie, meine werten Herrn!

Brennt unser Haus, und können wir nicht löschen,
So laßt uns wenigstens die Hände wärmen.
Der König ist mein Herr, und damit holla!

Milota (ihm näher tretend).

Fast glaub' ich, Freund, du denkst mehr, als du sprichst.
Sag', wofür hältst du uns?

Zawisch (laut). Für wackre Leute:

Was man verschweigt, erratet ihr auch nicht;
Errietet ihr's, ihr könntet's nicht verschweigen.
Es öffnet sich die Thür der Königin,
Sie kommt, mit ihr der Großalmosenier,
Der Graf von Habsburg. Laßt uns gehn,
Wir wollen sie nicht in der Hora füren.

(Gehen sie zurück.)

Die Königin tritt aus ihrem Zimmer mit Rudolf von Habsburg. Hinter ihr zwei Diener, die Berta'n ohnmächtig in einem Lehnstuhl heraustragen. Daneben Frau Elisabeth, die sie unterstützt.

Margareta (im Auftreten gegen die zurückweichenden Rosenberge).

Da gehn sie hin, wie dunkle Wetterwolken,
Die, wenn sie sich entleert, nach Aufgang ziehn.

(Gegen Berta gewendet.)

Bringt sie in ihr Gemach und sorgt für sie,
Nach wenig Augenblicken komm' ich selbst.

Rudolf. Beinah zu viele Sorgfalt, gnäd'ge Frau!

(Berta, von ihren Verwandten umgeben, wird fortgebracht, auch beide
Merenberge entfernen sich.)

Margareta. Sie selbst ist kaum so schwachen
Geistes

Und töricht eitel, das hat sie verführt.
Doch ihre Bettern, ihre Unverwandten,
Der starre Milota, der Geister Benesch,
Und Zawisch, jener schlimmste wohl von allen,
Mit Reichthum, Macht und Hoffnung auf den Thron —
Ja, so weit ging der Übermüt'gen Stolz —
Verlockten sie das leichtbetörte Kind.
Seit lange sah ich sie, die bösen Engel
Des Königs, meines Herrn, verstoßen reißen
An den nur allzuschwachen Banden, die
Kaum Ottokarn noch fesselten an mich.

Ich hör
Nach
Mit he
Ein W
Doch u
Sie wa
Mit ur
Und oh
Dem e
Zu seh
Die Kr
Wie of
Mit S
Indes
Der N
Und O
Zur S
Sie ab
Wohl g
Da fih
Und no
Ihr mi
D Otto
Rudo
Der eig
Alar
Fern sa
Er han
Und fa
Bin ich
Hat G
Er sah
Vermiß
Wer hi
Bei der
Zum G
Seitden
Im gr
Den r

Ich hörte, wie sie seinen Wunsch nach Erben,
 Nach angeborenen Folgern seines Throns,
 Mit heuchlerischem Mitleid listig nährten. —
 Ein Wunsch, gar wohl verzeihlich einem König!
 Doch was soll Erbrecht, das aus Unrecht stammt?
 Sie waren es, die dieser Ehe Trennung
 Mit unermüdblicher Geschäftigkeit
 Und ohne Auftrag fast des Königs trieben;
 Denn eine ihres Hauses hofften sie
 Zu setzen auf der Böhmen Herrscherthron:
 Die Arme, die jetzt mit dem Wahnsinn ringt!
 Wie oft war sie an Festen mir gegenüber,
 Mit Schmuck bedeckt, des Hofes Schwall um sie —
 Indes ich einsam saß mit meinem Gram.
 Der König Auge nur für ihren Reiz
 Und Ohr für ihren Wunsch; des Mundes Dräun
 Zur Schmeichelei herabgestimmt für sie:
 Sie aber froh und stolz und überfelig,
 Wohl gar verächtlich blickend hin auf mich.
 Da fühl' ich Mitleid mit dem armen Opfer
 Und nahm mir vor, am Tage ihres Falls
 Ihr mild zu sein und hilfreich ihrem Unglück.
 O Ottokar, wie viel nimmst du auf dich!
 Rudolf. Vergeßt nicht ob der Unbild an der Fremden
 Der eignen, größern Unbild, gnäd'ge Frau!
 Margareta. O, glaubt nicht, daß den König ich entschuld'ge,
 Fern sei von mir, daß ich je Böses lobel!
 Er handelt unrecht, unerlaubt an mir,
 Und sagen will ich's ihm, tret' ich vor ihn.
 Bin ich nicht jung — ich hab' es nie verhehlt.
 Hat Gram der Züge Reiz mir ausgelöscht —
 Er sah mich ja, bevor er um mich warb!
 Vermißt er Munterkeit an mir und Scherz —
 Wer hieß den Muntern denn zur Freite gehn
 Bei der unsel'gen Königin der Tränen,
 Zum Grab gebeugt durch all der Thronen Tod?
 Seitdem mit diesen Augen ich gesehn
 Im grausen Kerker von Apulien
 Den röm'schen König Heinrich, meinen Gatten,

hen,

u spricht.

bsburg. Hinter
 hntuhl heraus-
 erstützt.
 n Rosenberge).

t.

Frau!
 acht, auch betbe
 nur schwachen

Thron —

Des harten Friedrich allzuweichen Sohn,
 Von nahverwandten Händen liegen tot,
 Und tot die beiden hoffnungsvollen Kleinen,
 Die ihm mein Schoß, seitdem verschlossen, trug:
 War Lust ein Fremdling dieser öden Brust,
 Und Lächeln floh entsetzt vor meinen Lippen,
 Die Gram und Schmerz mit seinem Siegel schloß.

Was gibt man an als unsrer Trennung Grund?
 Den ersten weiß ich: ich bin kinderlos
 Und ohne Hoffnung, je ein Kind zu säugen;
 Weil ich nicht will, weit mehr noch, als nicht kann!
 Das wußte Ottokar, als er mich freite,
 Ich sag' ihm's, und er nahm es für genehm;
 Denn auf mein reiches Erb' von Osterreich
 War da sein Sinn gestellt und seines Vaters,
 Des ländersücht'gen Königs Benzeslav.
 Was will der König also? Kinder, Erben?
 Ein Bettlerkind säß' besser auf dem Thron,
 Als Königsöhne, die das Unrecht zeugte!
 Was gibt man weiter an, als fernern Grund?

Rudolf. Verwandt seid Ihr in unerlaubtem Grad.

Margareta. Man hat in meiner Jugend mir erzählt
 Von einem Bela wohl und einem Geysa,
 Die Brüder waren, Töchter hatten und
 Nach Osterreich und Böhmen sie vermählten,
 In Väter Väterzeit. Der König spottet!
 Es sind die Fürstenhäuser alle sich verwandt,
 Und solchen Grads Erlassung fällt nicht schwer.
 Auch hat man anfangs dessen nicht erwähnt!

Rudolf. Erinnerung kam mit der gelegnen Zeit!

Margareta. Glaubst nicht, daß mich bekümmert, fortzugehn,
 Daß es mir leid tut um des Hofes Ehren!
 O, könnt' ich jetzt, in diesem Augenblick,
 Weit hinter mir der Krone Glanz und Pracht,
 Nach Haimburg hin, in meiner Väter Schloß,
 Allwo ich saß nach meines Gatten Tod
 Und sein und meiner Kinder Fall beweinte!
 Der König sende heute noch mich fort,

Ich n
 Doch
 Befle
 Und
 Zum
 Ich h
 Auf
 Weina
 Denn
 Der
 Sie h
 Verbe
 Da to
 Und
 Wie
 Von
 Konsta
 Die
 Der
 Der
 Mit
 Bis
 Der
 Der
 Durch
 Da
 Die
 Ein
 Des
 Durch
 Mit
 Ich
 Der
 Da
 Und
 Die
 Von
 Sah
 Zu

Ich will ihm danken, wie ich nie gedankt!
 Doch soll er mir die Ehre nicht betasten,
 Beflecken nicht das Band, das uns vereint,
 Und so der jüngstverfloßnen Jahre Lauf
 Zum Greuel machen und zum Argerniß!
 Ich habe diese Krone nicht gesucht!
 Auf Haimburg saß ich, meines Grams gedenkend,
 Weinah dem allgemeinen Elend taub:
 Denn Brand und Raub verwüsthete mein Land;
 Der Ungar hier, der Bayer dort, der Böhme,
 Sie häuften mit dem Schwert in Osterreich,
 Verderbend meiner Väter schönes Erbe.
 Da tagten sie, die Herrn, zu Triebensee,
 Wie sie dem Wesen einen Vogt gewännen,
 Und Boten sandten sie ins Meißnerland,
 Von dorthier einen Fürsten sich zu holen,
 Konstanzias, der Babenbergrin, Sohn.
 Die Boten aber fing der König auf,
 Der damals herrschte in Böhmen, Wenzeslav,
 Der Listige; und ließ nicht eher ab
 Mit Bitten, Drohn, Versprechen und Geschenken,
 Bis seinem Sohn, bis diesem Ottokar
 Der Herren Wahl, des Landes Herrschaft wurde.
 Der wollte, jener nicht; und neuer Krieg
 Durchflamnte glühnder meines Landes Fluren.
 Da traten zu mir hin, auf Haimburgs Schloß,
 Die Landesherrn und klagten ihre Not.
 Ein Mittel, als das einz'ge, nannten sie:
 Des Stärksten Recht durch meines zu verstärken,
 Durch Ottokars Vermählung und die meine
 Mit Böhmen zu vereinen Osterreich.
 Ich sagte: Nein! — gedenkend meines Gatten,
 Der meine Treue mit sich nahm ins Grab.
 Da führten sie mich auf des Schlosses Söller
 Und zeigten mir das glutversengte Land,
 Die Felder nackt, die Hütten leer, die Menschen tot.
 Von Weibern, Kindern, Blutenden, Verletzten
 Sah ich mit Schaudern, heulend, mich umgeben,
 Zu mir um Rettung flehend, die's vermochte.

Da wollt' ich alles und versprach es ihnen.
 Sie aber brachten Ottobarn zu mir,
 Mir ihn bezeichnend als den künft'gen Gatten.
 Mit schwarzem Aug' aus schwarzen Brauen blickend,
 Stand er in scheuer Ferne sinnend da
 Und maß, der Jüngling, mich, die Alternde.
 Allein des Landes Not bei mir gedenkend,
 Trat ich zu ihm und sprach ihn freundlich an:
 Und so ward ich sein Weib. Ich hab' ihn nie geliebt;
 Ich dachte nie, ob ich ihn lieben könnte:
 Doch sorgt' ich still für ihn, und wie ich sorgte,
 Fand ein Gefühl sich mir im Innern ein,
 Das allen Schmerz der Liebe kennt, wenn auch
 Nichts von der Liebe Glück. So war's mit uns.
 Nun urteilt, ob Entfernung mich erschreckt.
 Ja, ich will gehn, doch bleibt die Ehe fest,
 Nichts ward verlegt, was ihren Bruch begehrt.

Rudolf. Von einem spricht man noch: daß Ihr zu Trier
 Nach Eures Gatten, König Heinrichs, Tod
 Nicht mehr Euch zu vermählen feierlich gelobt.
 Doch ist's Erdichtung wohl!

Margareta. Nein, das ist wahr!
 Es war kein feierlich Gelübb', kein solches,
 Das andre Bande kirchlich brechen könnte;
 Doch hab' ich es gelobt — und hätt' es halten sollen! —
 Zu Trier lag ich im Gebet vor Gott,
 Und ew'ge Treu' und ew'gen Witwenstand
 Gelobt' ich meinem Gatten, König Heinrich.
 Nicht Manneshände sollten je berühren
 Den kleinsten Finger mir, des Kleides Saum,
 Und selbst ein Weib nicht meine Lippen küssen,
 Die einst an Heinrichs teurem Mund geruht.
 Ja, ich gelobt's, und alles Unheil rief ich,
 Wenn ich's je brähe, nieder auf mein Haupt.
 Das Unheil, merk' ich, tut, was seines Amtes.
 Nochmal, es war kein feierlich Gelübb'!
 Ich tat's nur mir und meines Heinrichs Schatten!
 Doch war's Gelübb', ich hätt' es halten sollen!

Rudolf. Was, gnäd'ge Frau, soll ich dem König melden?

Mar.
 Was ist
 Sagt
 Das
 Was e
 Rudo
 Mar
 Rudo
 Das
 Der
 Mar
 Rudo
 Der
 Mar
 Rudo
 Daß
 Dem
 Mar
 Sagt
 Er
 Denn

Mar
 Mar
 Zu
 (Sie en

Der

Krieger
 mische
 sich teil
 grunde
 der Sp

Der
 Der
 All

Margareta. Wie rasch wir sind, an andern das zu tadeln,
Was selber wir, wenn milder gleich, verübt!
Sagt König Ottokar, Herr Graf von Habsburg:
Das Ganze legt' ich ihm auf sein Gewissen,
Was er entscheide, das sei mir genehm.

Rudolf. Ihr willigt ein?

Margareta. Ich widerspreche nicht.

Rudolf. Doch man verlangt zugleich, daß ab Ihr tretet
Das Land von Osterreich und das von Steier,
Der Babenberger Gut.

Margareta. Ich hab's getan.

Rudolf. Doch war es Schenkung um der Ehe wegen,
Der Ehe Trennung hebt die Schenkung auf.

Margareta. Ich will sie wiederholen.

Rudolf. Auch bedenkt,

Daß jene Lande Reicheslehen sind,
Dem Reich erledigt und nicht Euch gehörig.

Margareta. So weit mein Recht geht, geb' ich es dahin.
Sagt das dem König und zugleich:

Er soll vor Unrecht sorglich sich bewahren;
Denn auch das kleinste rächt sich. So lebt wohl!
(Trompeten und Lärm auf der Straße.)

Der alte Merenberg tritt ein.

Merenberg. Der König kommt.

Margareta. Gerechter Gott! — Ich will
Zu stärken mich versuchen durch Gebet.

(Sie entläßt die beiden durch eine Handbewegung und geht in ihr Gemach. Die andern auf der entgegengesetzten Seite ab.)

Thronsaal mit gotischen Bogen und Säulen.

Der Thron an der zweiten Coullisse rechts. Im Vorgrunde zu beiden Seiten ein reichbedeckter Tisch mit einem Armstuhl.

Kriegerische Musik, Trompetensignale und Volkszuruf von außen. Böhmisches Gefolge und Krieger treten, vom Hintergrunde her, auf und stellen sich theils neben dem Throne, theils gegenüber in Reihen. Links im Vorgrunde eine Deputation der Stadt Prag, mit dem Bürgermeister an der Spitze. Die Mitte des Hintergrundes nimmt eine tatarische Gesandtschaft ein.

Der Kanzler tritt auf.

Der König kommt!

Alle. Hoch lebe Ottokar!

Ottokar (tritt ganz gerüstet, jedoch ohne Helm, vom Hintergrunde her rasch auf).

Habt Dank, ihr Herrn!

(Er bleibt vor den tatarischen Gesandten stehen, die auf die Kniee niedergefallen sind.)

Wer sind die Leute da?

Kanzler. Gesandte, Herr, des Chanes der Tataren.

Sie bringen Gruß und bieten Freundschaftsbund.

Ottokar. Heißt sie nur aufstehn! — Hört ihr? Auf vom Boden!

Ein sonderbares Volk und sonderbar bewaffnet!

Weißt her den Säbel! (Er wiegt ihn in der Hand.)

Viel zu krumm gebogen!

(Er tut einen Hieb in die Luft.)

Das nimmt dem Hieb die Kraft. Das müßt ihr ändern!

Ein krummes Schwert mag angehn, doch der Kraftpunkt

Soll mehr nach oben. Einer meiner Reiter

Sagt euer zehn mit seinem breiten Schwert!

(Er gibt den Säbel zurück.)

Und sonst die Rüstung? Wozu soll der Haarschopf

Da oben auf dem Scheitel? Für den Feind wohl?

Der faßt sich seinen Mann, zieht ihn vom Pferde

Und würgt ihn, wie er mag. Wär' ich ihr König,

In einer Nacht ließ ich sie alle scheren!

Sie sollen gehn und morgen wieder kommen!

(Die Tataren ab.)

Ottokar (im Vortreten).

Nun, haben wir's euch recht gemacht, ihr Herrn?

Vor Ungarn mögt ihr künftig ruhig schlafen;

Wir haben sie gejagt. — Was gibt es sonst?

(Die Deputation der Stadt Prag istorgetreten.)

Wer seid ihr?

Bürgermeister. Rat und Bürgermeister, Herr,

Von Eurer vielgetreuen Pragerstadt.

Ottokar. Was wollt ihr? — Ah! — Nur immer zu, ihr Herrn!

Ich bin ermüdet, nehmt mir meine Waffen!

(Er wiegt sich in einen Lehnstuhl links im Vordrunde, zwei Diener sind beschäftigt, ihn zu entwaffnen.)

Bürgermeister. Großmächtigster! Unüberwindlichster!

Es dro
Und

Otto

Fülle

Otto

Fülle

Otto

Glaub

Ich m

Der g

Fülle

Weil

Otto

Die ic

March

Von k

Und r

Der f

Was

Herr

So g

(Er ret

Just

Saß

Und

Der l

Die G

Und

Zum

Auf e

Und

Und

Wie

Wo i

Er h

Doch

Es drang zu uns die Fama deines Siegs,
Und —

Ottokar. Füllenstein!

Füllenstein. Hier bin ich, gnäd'ger Herr! (Tritt vor.)

Ottokar. Wie hieß der Platz, wo wir die Ungarn jagten?
Füllenstein. Bei Kroiffenbrunn.

Ottokar. Hans Narr, da war das Lager!
Glaubst du, ich weiß den Ort nicht, wo ich stand?
Ich mein' den Platz des letzten Weiterangriffs,
Der ganz entschied.

Füllenstein. Man nennt den Ort Marchegg,
Weil in die Ecke dort die March sich wendet.

Ottokar. Marchegg, so soll man mir die Stadt auch nennen,
Die ich dort bauen will zu des Siegs Gedächtnis!
Marchegg soll sein der Markstein meines Glücks,
Von dort aus weiter; denn wer hielt mich?
Und wer dort geht, noch in den fernsten Tagen,
Der soll von Ottokar und seinem Streiten sagen!

(Er ist aufgestanden; zu den Dienern.)

Was zögert ihr? — Ja so, du willst das Bein?

(Er setzt sich wieder.)

Herr Bürgermeister, zieht dort an der Schiene!

So geht's nicht! Fort! Wer wird so lange zögern?

(Er reißt selbst gewaltsam die Schiene ab und wirft sie mitten in den Saal.)

Just in der Ecke dort der March, am Hügel jenseits,
Saß König Bela hoch auf seinem Stuhl,

Und Heinrich Preußel stand dabei, ich sah's wohl,

Der legt' ihn, wie der Knab' im Puppenspiel,

Die Gegend aus, und was sich drin begab,

Und wer die Kämpfer waren, und so weiter.

Zum Anfang ging's noch gut, doch als der Habsburg

Auf eins hervorbrach mit den schweren Reitern

Und alles floh, was ungrisch stuchen kann,

Und in die March, daß ihre Zottelbärte

Wie Schilfgras aus gedämmtem Wasser ragten —

Wo ist der Habsburg? Heil! beim reichen Gott,

Er hielt sich wohl! Sonst ein gar stiller Mann,

Doch wenn er angreift, wie der böse Teufel.

Wo ist Graf Habsburg?

Diener. Sollen wir ihn rufen?

Ottokar. Laßt nur! — Als das der Ungarkönig sah,
Da brauch' er keines Dolmetsch weiter mehr.

Mit beiden Händen fuhr er sich ins Haar

Und zog sich feindlich. Ei, dacht' ich mir, Herr,

Spart euch die Müh', wir können das viel besser.

Doch ist er Freund uns jetzt und Bundsgenoss,

Da muß man Gutes nur und Liebes sprechen.

Nun, seid ihr endlich fertig? (Er steht auf.) Hut und Mantel!

Und wie steht's hier bei Euch, Herr Bürgermeister?

Habt Ihr indes geträumt?

Der Hut da drückt.

(Da der Diener zögert.)

Zum Teufel! einen andern Hut! — Wie also?

Die Mauer auf dem Wischehrad ist fertig?

Bürgermeister. Ja, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Die Mostbaubrücke auch?

Bürgermeister. Nur gestern ward der letzte Stein gefügt.

Ottokar. Ja, weil Ihr wußtet, daß ich heute kam!

Den Deutschen, die ich sandte, Sachsen, Bayern,

Ward schon die untre Vorstadt eingeräumt?

Bürgermeister. Verzeihet —

Ottokar. Ist's geschehn?

Bürgermeister. Eur' Hoheit —

Ottokar. Ja?

Bürgermeister. Noch nicht.

Ottokar. Warum nicht? Gottes Feu'r! Warum nicht!

Bürgermeister. Wir wollten noch einmal Eur' Hoheit angehn,
Eh' wir vertrieben so viel treue Böhmen —

Ottokar. Vertrieben! Was vertrieben! Wollt' ich das?

Sie sollten nach Ehrudim, dort waren Acker

Und Baugrund ihnen dreifach angewiesen,

Und dreifach alle Kosten der Versetzung;

Doch aus der Vorstadt sollen sie heraus,

Sie sollen, müssen! Müssen, Gottes Donner!

Ich weiß wohl, was ihr mögt, ihr alten Böhmen!

Gekauert sitzen in verjährtem Wust,

Wo ka

Verzeih

Und er

Am S

Für al

So mi

Wie d

Will i

Den T

Der so

Aus er

Wie ei

Da er

Und ei

Ich bi

Der L

Das C

Könnt

Ihr so

Mit R

Soll e

Die R

Ich h

Der U

Und L

Und A

Ich h

In all

Aus d

Wie r

Euch

Für n

Doch

Hin a

Und r

Daß r

Wo kaum das Licht durch blinde Scheiben dringt;
 Verzehren, was der vor'ge Tag gebracht,
 Und ernten, was der nächste soll verzehren;
 Am Sonntag Schmaus, an Kirchmeß plumpen Tanz,
 Für alles andre taub und blind;
 So möchtet ihr: ich aber mag nicht so!
 Wie den Ertrinkenden man faßt am Haar,
 Will ich euch fassen, wo's am meisten schmerzt:
 Den Deutschen will ich setzen euch in Pelz,
 Der soll euch kneipen, bis euch Schmerz und Arger
 Aus eurer Dumpsheit wecken und ihr ausschlagt
 Wie ein gesporntes Pferd. Ihr denkt der Zeit,
 Da eure Fürsten saßen an dem Herd
 Und einen Kessel führten in dem schönsten Wappen;
 Ich bin kein solcher, straf' mich Gott!

(Man hat ihm den Mantel umgegeben.)

Seht her,

Der Mantel ward in Augsburg eingekauft!
 Das Gold, der Samt, die Stickerei, das Ganze,
 Könn't ihr das machen hier in eurem Land?
 Ihr sollt! bei Gott, ihr sollt! Ich will euch's lehren!
 Mit Köln und Wien, mit Lunden und Paris
 Soll euer Prag hier stehn in einer Reihe!
 Die Länder, die euch herrisch sonst gehöhnt,
 Ich habe sie bezwungen mit dem Schwert:
 Der Ungar flieht, der Bayerfürst hält Ruh',
 Und Osterreich, die wackre Steiermark
 Und Portenau und Krain und Deutschlands Eger,
 Ich habe sie vereinigt meinem Reich.
 In alle Fernen trug ich Böhmens Namen,
 Aus allen Fernen tönt zurück sein Ruhm.
 Wie meine Väter konnt' ich ruhig schlafen,
 Euch lassen schlafen, so wie eure Väter;
 Für wen hab' ich's getan? Für euch!
 Doch sollt ihr nach, des geb' ich euch mein Wort!
 Hin auf des Berges Mitte stell' ich euch,
 Und nun kinnmt weiter, oder brecht den Hals!

(Indem er sich abwendet.)

Daß mir die Deutschen in die Vorstadt kommen!

Kanzler tritt ein und nähert sich dem Könige.

Ottokar. Was ist?

Kanzler. Die Königin, wie Ihr befehlt.

Ottokar (wieder zu den Bürgern gewendet).

Auch das noch, das noch, seht, um eurerwillen!

Was einem jeden Mann das Teuerste,

Die Ruh' im eignen Haus, hab' ich gestört

Um eure Ruh', um eurer Kinder Ruhe.

Damit nach meinem Tod mein Reich nicht erblos,

Mein Werk das Spiel nicht werde innern Zwists,

Hab' ich von Margareten mich getrennt,

Die keines Erben Hoffnung mehr gewährt,

Und neuer Bande Wechsel mich gefügt.

(Zur ganzen Versammlung gewendet.)

Ja, ja, ihr Herrn, damit ihr's alle wißt:

Zur Festigung des nun geschlossnen Friedens

Hat König Bela mir die Hand geboten

Von Kunigunden, seinem Enkelkind,

Des Herzogs von Massovien einz'gen Tochter.

Da nun seit lang die Bischöfe des Reichs

Mich warnten meiner Eh' mit Margareten;

Wie denn auch manches sonst dagegen spricht —

Denn erstens ist sie alt und unfruchtbar,

Kein Erbe läßt sich mehr von ihr erwarten;

Dann ist sie mir verwandt in — was weiß ich? —

In welchem und wievieltem Grad, und endlich —

Allein wozu noch lange eins und zwei;

Denn erstens, zweitens, drittens, 's bleibt dabei!

Die Königin wird kommen, Handfest unterzeichnen,

Die Schenkung wiederholen ihrer Lande,

Und des zu Zeugen seid ihr hier versammelt.

(Er besteigt den Thron.)

Der Kanzler (der seine Papiere auf demselben Tische ausgebreitet

hat, an dem vorher der König saß, tritt nun, mit einer Urkunde in der

Hand, in die Mitte des Saales).

Nun Ruh' in Ehrfurcht ist des Königs Wille!

Margare
dem Hau

Kanz
Von L
Des w
Derzeit
Wer fi
Mar

Allein
Und re
Kanz
Mar
Kanz

Es ha
Im W
Des I
Zu M
Das G
Und i
Durch
Als le
Gedac
In w
Daß
Des K
Euch
Zu T
Ma
Ott
Fahrt
Kan

Ott
Ein
Von
Den
Ott

Margarete, in einen nachschleppenden Mantel gekleidet, die Krone auf dem Haupte, tritt, von Habsburg und Merenberg begleitet, von Frauen gefolgt, ganz im Vorgrunde links auf.

Kanzler. Erlauchte Frau und Königin Margrete,
Von Osterreich Herzogin und Steiermark,
Des weiland röm'schen Königs Heinrich Witwe,
Derzeit vermählt mit Böhmens hohem Herrn;
Wer führt das Wort in Eurer Gnaden Sache?

Margareta. Ich selbst!

(Ablehnend zu Merenberg, der vorgetreten ist.)

Laßt nur, Herr Merenberg! — Ich selbst!

Allein will ich des Jornes Maler tragen
Und reden, so wie leiden, ich allein!

Kanzler. Ist Euch bekannt —?

Margareta. Ich weiß!

Kanzler. Nun denn, mit Gott;

Es hat ein heil'ger Send, zu Wien versammelt,
Im Voritz Guido, Kardinal-Legat,
Des Titels von Sankt Laurentz in Lucina,
Zu Recht gesprochen ob dem Eheband,
Das Euch verbunden unserm gnäd'gen Herrn;
Und in Betracht, daß Ihr im vierten Grad,
Durch Bela, Ungarns König, und durch Geysa,
Als leiblich naher Brüder Kindeskinde,
Gebachten unserm gnäd'gen Herrn verwandt;
In weiterm Anbetracht, wie vorgekommen,
Daß Ihr nach Eures ersten Herren Tod,
Des hochbelobten röm'schen Königs Heinrich,
Euch nicht mehr zu vermählen ein Gelüb'd'
Zu Trier getan, im Katarinensstift —

Margareta. Es war kein feierlich Gelüb'd'!

Ottokar. Hier steht's!
Fahrt fort!

Kanzler. Als hat —

(Trompeten von außen.)

Ottokar. Was ist?

Ein Diener. Die Stände, Herr,
Von Osterreich sind in die Burg gezogen,
Den Fürstenhut des Landes bringen sie.

Ottokar. Hierher! Sie kommen als gelegne Zeugen!

Die Stände von Österreich, den Herzogshut auf einem Kissen vor sich hertragend, treten ein.

Heinrich von Liechtenstein (als Wortführer).

Es hat dein tapfres Schwert, erhabner Fürst,
Entschieden in dem Streit mit Ungarns König,
Wer Herr soll sein in unserm schönen Land.
Geendet ist der blutig schwere Zwist,
Und leichten Herzens wiederholen wir
Die Huld'gung, die erst jetzt in voller Kraft.

(Zu Margareten gewendet.)

Vor allem aber dir, erlauchte Frau,
Dem edlen Sproß des alten Heldenstammes,
Der ruhmvoll lang ob Österreich gebot —

Ottokar. Laßt das nur sein und stellt euch ruhig hin!
Statt neuer Huld'gung, denkt auf alte Treu'
Und haltet's einmal, statt es zweimal zu versprechen!

(Zum Kanzler.)

Fahrt fort!

Kanzler. Als haben sie zu Recht erkannt,
Daß solches Bündnis länger nicht bestehe,
Erklären es für null und aufgehoben.
Die Schenkung, die Ihr früher habt gemacht
An Euern Herrn mit Euers Stammes Erbe,
Sie bleibt in Kraft, und Ihr seid aufgefordert,
Sie noch einmal, der Form nach, zu bestät'gen.
Euch angewiesen wird, als Leibgeding,
Die Stadt von Krems, das Polan rings um Horn,
Und Grevenberg von unsers Herren Gnade.

Margareta. Habt Ihr geendet?

Kanzler. Ja, erlauchte Frau!

Margareta. Ich könnte manches Euch entgegen setzen!

Ottokar. Wozu? Es bleibt der Spruch in Kraft.

Margareta. Doch unterwerf' ich mich.

Ottokar (vom Throne steigend). Nun gut, was mehr?

Margareta. Und geh' von himmen, wie man es begehrt.

Ottokar (auf sie zugehend).

Mich freut, daß ich Euch klug und billig finde;
So hab' ich Margareten stets gekannt

Und sie
Es ist
Der gä
Was m
Das in
So hoc
So hoc
In Wä
Zu Sp
Mein

Im na
Die G
Es wil
Wie st

Vom I
Vom I
Ist nie
Es hat
Kein I
Ja, K
Sie di
Nur ei
Der G
Den G
Margu

Man
Auch i
Was n
Gelieb

Otto
Ist D
Die h
Man
Das i

Die L
Sie w

Und stets geachtet Euch als eine solche.
 Es ist ja nicht der Jugend wilder Ritzel,
 Der gärend feur'ge Drang nach Neuerung,
 Was mich Euch meiden heißt; es ist mein Land,
 Das in mir Ehen schließt und Ehen scheidet.
 So hoch ein Mensch mag seine Größe setzen,
 So hoch hat Ottokar gesetzt die seine.
 In Böhmen herrsch' ich, bin in Mähren mächtig;
 Zu Osterreich hab' ich Steier mir erkämpft,
 Mein Oheim siecht, der Kärnten nach mir läßt.

(Vertraulich und leiser.)

Im nahen Ungarn hab' ich meine Hand,
 Die Großen sehn auf mich, die Mißvergünstigten;
 Es will mir Schlesien wohl, und Polen schwankt,
 Wie sturmgepeitscht ein Schiff, in meinen Hasen.

(Wieder lauter.)

Vom Belt bis fern zum Adriat'schen Golf,
 Vom Inn bis zu der Weichsel kaltem Strand
 Ist niemand, der nicht Ottokarn gehorcht;
 Es hat die Welt, seit Karol Magnus' Zeiten,
 Kein Reich noch wie das meinige gesehn.
 Ja, Karol Magnus' Krone selbst,
 Sie dünkt mich nicht für dieses Haupt zu hoch.
 Nur eines fehlte noch; nur eins und — alles:
 Der Erbe, der's empfängt aus meiner Hand.
 Den Siebel setz' ich auf an meinen Bau;
 Margrete, weiß ich, wird mir's nicht mißgönnen.

Margareta. Ich gönn' Euch alles, gönn' Euch mehr als mir!
 Auch ist's mein Vorteil nicht, es ist der Eure,
 Was mich noch einmal warnend sprechen heißt.
 Geliebt es Euch, so folgt mir nebenan —

Ottokar. Sprecht immer hier; nur unter Königen
 Ist Ottokar der König nicht allein!
 Die hier gehorchen.

Margareta (schneel). Doch wie lange, Herr?
 Das ist's, woran ich warnend mahnen wollte!

(Näher zu ihm tretend.)

Die Länder all, das Erbe meines Hauses,
 Sie wurden Euch durch Margaretens Hand.

R

Weiß Gott, ich scheide gern! Doch wie ich scheide,
Schwingt wieder Aufruhr zischend seine Fackel,
Und gegen Euch —

Ottokar. Seid Ihr 'ne Bäcker'sfrau,
Die ihren Knecht freit auf ihr Gewerb',
Und fürchtet Ihr, sie kommen von der Stadt
Und nehmen mir's, sobald die Herrin fort?

(Halb gegen die Stände gewendet.)

Ich halte sie, seht Ihr? mit dieser Hand;
Sie sollen sich nur regen, wenn sie's wagen!

Margareta. Umringt seid Ihr mit Argen und Verrätern!

Ottokar. Lehrt Ihr den Ottokar die Seinen kennen?

Ich gehe meinen Gang, was hindert, fällt.

Margareta. Schlagt meine Warnung so nicht in den Wind!
Ihr steht am Abgrund, glaubt mir, Ottokar!

(Wiederholte Trompetenstöße.)

Diener (kommt).

Die Landesheerrn von Steiermark sind unten
Und bitten, daß du gnädiglich sie hörst.

Ottokar. Laßt sie herein! — Ihr seht wohl, Margareta,
Die Unglücksprophezeiung trifft nicht ein!

Die Stände von Steiermark treten ein, den Herzogshut vor sich her auf
einem Rissen.

Der Wortführer (indem er vor Margareten das Knie beugt).
Erlauchte Frau!

Margareta (ablehnend). Nicht mir!

Ottokar. Zu mir, mit Gunst!

Der König ist, der Königinnen macht!
Schweigt immerhin, ich weiß schon, was ihr wollt.
Ich hab' eu'r Land den Ungarn abgestritten
Und werd' es wahren gegen jedermann;
Auch gegen euch, wenn's irgend etwa not.
Stellt euch nur hin und wartet ruhig ab!
Im übrigen betrachtet mich genau,
Damit ein andermal ihr gleich beim Eingang wißt,
Vor wem ihr habt zu knien.

(Die Ste
Ottol
Habt
Die S
Kanz
Ottol
Mar
Lieg
Ottol
Mar
Den
Bei
Bei
Beim
Man
Erlau
Ottol
Dien
Ach, g
Ottol
Die
Ottol
Ma
Ottol
Noch
Die
Von
Ottol
Wor
Ottol
Käu
Und

(Die Steirer stellen sich in eine Linie mit den Österreichern, dem Throne gegenüber, die Träger der Kronen voran.)

Ottokar. Nun noch zum letzten!
Habt Ihr die Handfest hier, Herr Kanzellar,
Die Schenkungsurkund' von der Fürstin Landen?

Kanzler. Ich nicht; die gnäd'ge Frau —

Ottokar. Habt Ihr sie, Margarete?

Margareta. Im Schrein verschlossen meiner Hauskapelle
Liegt sie verwahrt.

Ottokar. Nun gut, ich sende drum!

Margareta. Noch hat kein menschlich Aug' des Schreines
Inhalt,

Den Schatz gesehn, den mir sein Schloß bewahrt.
Bei meines Heinrich teurem Abbild liegt sie,
Bei meiner beiden Kinder Totenhemd,
Beim Schreckenspfeil, den an der Leitha Strand
Man blutig zog aus meines Bruders Herzen.

Erlaubt Ihr, geh' ich selbst!

Ottokar. Wie's Euch gefällt.

(Trompeten und Jubelgeschrei von außen.)

Diener (kommt).

Ach, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Was ist?

Die Landesherren von Kärnten, Ritter und Bauern bunt gemengt,
treten auf, den Herzogshut vor sich auf dem Kissen.

Ottokar. Wer sind die?

Margareta. Soll ich?

Ottokar. Ich bitt' Euch drum! — Ihr seht, ich bin beschäftigt!
Noch mehr der Kronen?

(Margareta geht ab.)

Diener. Gnäd'ger Herr, der König
Von Ungarn reitet ein —

Ottokar (auf den Kronenträger zugehend). Wer seid ihr, Leute?

Wortführer der Kärntner. Der Herzog Kärntens, Euer Gnaden
Oheim —

Ottokar. Ist er gestorben?

Kärntner. Ja, erlauchter Herr,
Und kraft des Erbvertrags mit Euer Gnaden

Fällt Euch das Land, die Herzogskrone zu.

Ottokar. Vertrauen mag ihn, wer sein Land nicht erbt!
Seid mir willkommen, meine wadern Kärntner!
Fügt Eure Krone dort zu jenen beiden
Und laßt mich freun des königlichen Anblicks.

(Die Kärntner stellen sich in die Reihe der andern Stände.)

Ottokar. Man lärm't ja noch! Was ist?

Diener. Ich sag't es ja!

Der König Ungarns, Herr, ist eingeritten;
Mit ihm Gesandte von dem Reichsvereine,
Den Doppeladler tragend vor sich her,
Und alles ruft —

Stimmen (von außen). Heil Ottokar, dem deutschen Kaiser!

Die im Saal. Heil Ottokar, dem deutschen Kaiser, Heil!

Ottokar (im Vorgrunde).

Nun, Erde, steh mir fest;

Du hast noch keinen Größeren getragen!

(Er eilt in den Hintergrund, dem Ungarkönig entgegen.)

(Indes tritt der alte Merenberg zum Schenk von Emerberg, der ganz im Vorgrunde links, der äußerste unter den österreichischen Ständen, steht.)

Merenberg (leise).

In dieses Tuch gewickelt ist ein Brief.

Gib ihn an meinen Sohn, er weiß darum.

Ich geh' nach Merenberg. Und heiß ihn eilen!

(Er läßt das Tuch mit dem Briefe fallen und entfernt sich. Emerberg hebt es auf.)

Der König von Ungarn tritt auf mit Gefolge.

Ottokar (ihm entgegen).

Erlauchter Herr und Vater, will es Gott!

Bela (zurücktretend).

Bevor ich rede, laßt erst diese sprechen!

Die Gesandtschaft des Reichstages tritt vor.

Erster Abgesandter. Des heil'gen röm'schen Reichs gemeine Fürsten,

Zu Frankfurt auf der Kaiserwahl versammelt,
Sie senden uns an dich, o Fürst von Böhmen.
Die Augen haben sie nach dir gewendet,
Die einen Kaiser suchen für das Reich.

Doch zie
Der un
Drum
Ob, we
Dem K
Berweig
Des Ne
Im Ne
(Er ergre

Nimm
Und sch
Ottok
Das ist
Der Lö
Rudol
grunde g
Der S
Ein r

Rudol
Zweit
Rudol
Ottok
Bis mo

Nun ru
Bela.
Hier La
Und hie
Ottok
Der Er
Bela.
Man w
Künig
Die En
Nehmt
(Sie wir

Doch ziemt uns nicht, als Herren den zu wählen,
 Der unsre Wahl wohl gar zurückweist;
 Drum sollen wir dich fragen, hoher Herr,
 Ob, wenn der Wahltag dir die Krone beut,
 Dem Reiche du dich unterziehen werdest?
 Verweigr' es nicht! es geht ein alter Spruch:
 Des Reiches Adler werde Ruh' erst finden
 Im Nest des Löwen; wohl, großmüt'ger Löwe,

(Er ergreift ein Schild mit dem Sinnbild des Löwen, das an den Stufen
 des Thrones lehnt, und hebt es in die Höhe.)

Nimm auf den Adler, der verloren fliegt,
 Und schirm' ihn stark gen alle seine Feinde!

Ottokar. Ha, was ist das? Wer hat mir das getan?

Das ist der weiße Löwe nicht von Böhmen!

Der Löw' ist rot!

Rudolf von Habsburg (der zur Seite des Thrones rechts im Vor-
 grunde gestanden hat, vortretend). 's ist Habsburgs Löwe, Herr!
 Der Schild ist mein! Ich leg' ihn, kommend, ab.

Ein zweiter der Abgesandten. Ihr seid der Graf von Habs-
 burg?

Rudolf. Ja, der bin ich!

Zweiter Abgesandter. In Böhmen hier?

Rudolf. Vom Kreuzzug fehr' ich heim.

Ottokar. Genug! — Ihr harret, mein Herr Abgesandter,

Bis man Euch wieder ruft! (Zum König Bela gewandt.)

Mein edler Fürst,

Nun ruft die Pflicht mich doppelt her zu Euch!

Bela. Zuerst stell' ich Euch meine Kinder vor.

Hier Ladislaus, der Erbe meines Thrones;

Und hier ein anderer.

Ottokar. Hat König Bela

Der Entfessöhne mehr?

Bela. Ihr argwohnt nicht?

Man weist dich zurück!

Kunigunde. Und doch war ich's,

Die Euch am meisten wünschte zu gefallen!

Nehmt Ihr mich unter Eure Krieger auf?

(Sie wirft den Reitermantel und ungarischen Kalpak weg und steht als
 Weib gekleidet da.)

nbe.

and nicht erbt!
tner!fs.
bern Stände.)deutschen Kaiser!
Kaiser, Heil!ig entgegen.)
merberg, der ganz im
hen Ständen, steht.)illen!
unt sich. Emerberg

Gefolge.

tt vor.
i Reichs gemeineten,
elt,
men.

Bawisch (der auf der linken Seite des Saales nicht weit von ihr steht, laut).

O schöner Krieger!

Kunigunde (umgewendet). Ha, wer spricht?

Ottokar (gornig). Wer sprach?

Bawisch (gleichfalls umsehend).

Von dorthier schien's, vom Winkel her zu tönen!

Kunigunde (rasch).

Ihr wart's —

wohl nicht. Ihr würdet nicht so frech,

Da ich so nahe stand, mir sonst es leugnen!

Mein König, Ihr verzeiht die Überraschung.

Sie wollten erst mich vor den Thoren lassen,

Doch trieb's mich, hier zu sein, und also kam ich.

Rudolf (der sich wieder in den Vorgrund rechts gestellt hat).
Der rücksichtslosen, rohen Uebereilung!

Die Königin Margarete kommt mit Schriften.

Ottokar (mit einer Bewegung gegen sie hin).

Jetzt ist nicht Zeit!

Margareta (sich am Sessel haltend).

O Gott! Wer bringt mich fort?

Merenberg (vortretend).

Der Königin zu Hilf!

Ottokar. Wer rief Euch, Herr?

Wer hieß Euch weichen dort von Eurem Platz?

Ihr habt Euch einmal unnütz schon gemacht!

Dorthin!

(Merenberg tritt zurück.)

Margareta (schwach). Nur fort! — Nimmt sich denn nie-
mand an?

Rudolf von Habsburg. Hier ist mein Arm, erlauchte Königin!
Stets war bei Habsburg der Gekränkten Schirm.

Ottokar. Und wer hat's Euch geheißt?

Rudolf. Kennt ein Heißen,

Wer kein Verbieten kennt?

Ottokar. Ihr seid, vergeßt's nicht,

In meinem Land!

Rudolf. Nicht länger, als ich will!

Als fre

Um L

Sch bin

Ottok

Bis de

Der ;

So wil

Der Ra

Von ih

Damit

Erkennt

Rudol

Zweit

Dem P

Zu ein

Vom w

Das eig

Rudol

Abge

Den E

Durch

Als er

Des B

War of

Vermö

Rudol

Abge

Begehr

Herr G

Wir w

Im Na

Gebt H

Ottok

Der e

Als freier Krieger focht ich Eure Schlachten,
Um Lohn nicht, und den Dank selbst schenk' ich Euch!
Sch bin nicht Euer Mann.

Ottokar. Nicht von der Stelle!
Bis her entschieden, dem Entscheidung ziemt.

Der zweite der Abgesandten (tritt vor).
So will denn ich hier diese Fürstin schirmen,
Der Kanzler ich des Erzbischofs von Mainz,
Von ihm der Wahlgesandtschaft beigeßelt,
Damit ich höre, wo die andern reben.
Erkennt Ihr mich, Graf Habsburg?

Rudolf. Nein, fürwahr!

Zweiter Abgesandter. Gabt Ihr nicht einst im Walde, nah
bei Basel,

Dem Priester, der das Allerheil'ge trug
Zu eines Kranken Trost und, aufgehallen
Vom wüt'gen Strom der Lar, am Ufer irrte,
Das eigne Pferd, die Flut drauf zu durchsetzen?

Rudolf. Und dieser Priester —?

Abgesandter. Habt nicht später dann
Den Erzbischof von Mainz Ihr treu geleitet
Durch feindlich Land, durch Krieg und Brand und Tod,
Als er nach Rom zog zu dem heil'gen Vater?
Des Bischofs Sekretar, auf sein Geheiß,
War oft Euch nah und prüft' Euch im Gespräch;
Vermöchtet Ihr ihn nicht mehr zu erkennen?

Rudolf. Seid Ihr's?

Abgesandter (zur Versammlung gewendet).

Für diese Frau, als Reichesfürstin,
Begehrt' ich frei und offenes Geleit.
Herr Graf von Habsburg, gebt Ihr Euren Arm,
Wir wollen sie zur sichern Ruhstatt führen!
Im Namen denn des heil'gen röm'schen Reichs,
Gebt Raum der Herzogin von Osterreich!

(Führt mit Rudolfsen die Königin Margarete ab.)

Ottokar. Bin ich eu'r Kaiser, sollt ihr anders sprechen!
Der erste der Gesandtschaft. Geliebt's Euch, Herr, uns Ant-
wort zu erteilen?

31

Bawisch (sich vorbrängend).

Raubt ihr uns unsern König, unsern Herrn?
Ist er nicht mächtig, was bedarf er euer?
Wie Gott im Himmel, herrschet er auf Erden;
Nur Sorgen und nicht Nutzen schafft das Reich.
Laßt ihn und bietet Deutschen eure Gaben!
Ihr gebt nur, weil ihr braucht! Laßt unsern Herrn!

Ottokar. Er spricht zum Teil ganz gut, Herr Abgesandter
Gar viel ist abzustellen in dem Reich,
Gar mancher Troß zu beugen und zu strafen;
Ich seh' wohl, euer Herr war euer Knecht.
Ich bin ein reicher Fürst von Böhmen, Gott verhüte,
Daß ich ein armer Kaiser wollte sein.
Doch mögt ihr harren, ob es uns gefällt,
Vielleicht euch günst'gre Antwort zu erteilen.

(Zu Ruzigunden gewendet.)

Nun bin ich Euer, ganz mit Seel' und Leib.

Bawisch. Es lebe Ottokar!

(Unter Trompetengetöse.)

Buruf von allen Seiten. Von Böhmen König!
Herzog von Osterreich!

Steier!

Kärnten!

Krain!

Der Deutschen Kaiser! lebe Ottokar!

gegen be
geschloss
terrassen
daneben

Baw
Ihr Le
Wie sic
Die sic
Und ja
Ein ab
Den 2

Auch
Die D
Seit L
Der ei
Nach F
Sie leg
Daß n
Milo
Nur h
Baw

Gewaffn

Milo
Baw
Sieh d
Milo
Mit di
Von L
Seys

Zweiter Aufzug.

Offener Gartensaal,

gegen den Hintergrund zu mit einem halbmannshohen Marmorgeländer geschlossen. Es wird angenommen, daß hinter demselben der Garten terrassenförmig abwärts geht. Im Vorgrunde zu beiden Seiten Türen, daneben Bildsäulen. Der Haupteingang ist zwischen den Säulen links an der Balustrade.

Bawisch tritt lachend auf.

Bawisch. Ich bin verliebt! O weh, mein Herz ist fort!
Ihr Leute, kommt zu Hilfe! Ha, ha, ha!
Wie sie mich ansah mit dem schwarzen Blick,
Die stolze Ungarin! Hilft alles nichts!
Und schön ist sie, beim wunderbaren Gott!
Ein adlig, wildes, reiterscheues Füllen,
Den Zaum anschnaubend, der es bänd'gen soll.

Auch sonst geht alles, wie es Gott gefällt!
Die Oesterreicher reißen tüchtig aus,
Seit Margareta fort, die Königin;
Der eine rechts, der andre links, doch alle
Nach Frankfurt auf die Kaiserwahl. Nu! nu!
Sie legen dort wohl die Gesuche nieder,
Daß man doch ja Herrn Ottokar erwähle!

Milota (von innen).

Nur hier herein indes!

Bawisch. Wen bringt man da?

Gewaffnete bringen Seyfried von Merenberg gefangen, Milota, ganz gerüstet, folgt, einen versiegelten Brief in der Hand.

Milota. Der König ist noch beim Turnier?

Bawisch. Jawohl!

Sieh da, Herr Merenberg! und so begleitet?

Milota. Sein Vater, der Verräter, sandt' ihn fort
Mit diesem Schreiben an den Erzbischof
Von Mainz. Er hatt' ihm Eile wohl geboten —
Seyfried. Ob er's gebot!

Milota. Allein der junge Herr,
Da ihn sein Weg am Schloß vorüberführte,
Wo Bruder Benesch haust mit seiner Tochter,
Wollt' er noch einmal sehn sein altes Lieb;
Doch fing man ihn und sendet ihn hierher.

Bawisch. So? bei schön Mühmchen? Ei, bei Fräulein Berta!

Senfried. Im heißen Fieber liege sie und rase,
Ward mir gesagt. Ich wollte sie nur sehn,
Nur wissen, ob sie lebt; und so gab ich
Des Vaters Haupt und meins in ihre Hand.
Tor, der ich war — verruchter, blinder Tor!

Milota. Hier ist der Brief, die Aufschrift an den Mainzer

Senfried. Herr Bawisch, seht, ich hab' Euch nie geliebt!

Für doppelstünig hielt ich Euch und falsch;
Doch sagt mein Vater, Menschen kennt' ich nicht:
O, zeigt mir, Herr, daß ich Euch nicht gekannt!
Gebt mir den Brief, laßt ihn uns hier vernichten,
Mit mir könnt Ihr beginnen, was Ihr wollt.
Ich hab' Euch sonst wohl auch schon Liebs getan:
Als Ihr mit Euren Sippen da und Freunden,
Wißt Ihr? im Borgemach der Königin
Gar sonderbare Reden einst geführt;
Ich ging nicht hin und sagt's dem König an,
Wie ich gekonnt, vielleicht wohl gar gesollt;
Denn damals ehrt' und liebt' ich noch den König,
Als meiner angebornen Fürstin Gatten
Und meinen wahren, rechtgesinnten Herrn.

Bawisch. Hörst du, Freund Milota?

Milota. Wer achtet sein?

Bawisch. Der Brief ist richtig: (Er liest.) „An den Erzbischof
Von Mainz.“ Du bist verloren, guter Freund,
Wenn dieser Brief dem König kommt zur Hand.

Senfried. Herr, rettet mich!

Bawisch. Schon gut! schon gut!

Die Leute sind vertraut? (Auf die Wache zeigend.)

Milota. O ja. Warum?

Bawisch. (den Brief in der Hand wiegend).

Der Brief kann viel enthalten — oder wenig.
Ein Tröpflein Gift vielleicht —

(

Geht ih

Milota

Bawi

Was g

Senfr

Bawi

Kannst

Milota

Bawi

Hier h

(

Milota

Bawi

Milota

Bawi

Nun,

Ich w

Zu sei

Und d

Ha, h

Bei de

Du g

Drum

Mil

Bawi

Der P

Pocht

Ich se

Begleit

Nun

(Zu ein

(Die Hand mit dem Briefe schnell auf den Rücken gelegt.)

Ein Meer von Argwohn!

(Zur Wache gekehrt.)

Geht ihr nach Haus und grüßet Better Venesch.

Milota. Was tust du?

Bawisch. Geht ihr nur!

(Gewaffnete ab.)

Und du, mein Freund!

Was gibst du mir, wenn ich dich diesmal rette?

Seyfried. Mein Leben —

Bawisch. Ei, behalt das nur für dich!

Kannst du auch springen?

Milota. Zawiß!

Bawisch. Nun, so komm!

Hier hast du deinen Brief, so, und nun spring!

(Er hat ihn ans Geländer geführt, Seyfried springt hinab.)

Milota. Wahnsinniger!

Bawisch. Hei! was der Junge läuft!

Milota. Ihn nach!

Bawisch. Zurück! Hast du dich mir vertraut?

Nun, hast du es getan, so traue mir!

Ich weiß am besten, was sich fügt, was nicht,

Zu seiner Zeit wird sich's dir offenbaren.

Und dann — das junge Blut, mein gutes Herz!

Ha, ha! — Sprich nicht und geh, es kommen Dinge,

Bei denen ich nach Zeugen nicht verlange.

Du gabst dein Wort, daß du mich läßt gewähren:

Drum geh!

Milota (lehrt am Ausgange um).

Folgst du auch nicht mehr zum Turnier?

Bawisch. Die Waffen hab' ich schon von mir gelegt;

Der Preis ist mein! Geh jetzt! der Augenblick

Pöcht wie ein Gläubiger und will, was sein.

(Milota ab.)

Ich sehe sie den Gang herunterkommen,

Begleitet nur von einer Kämmerin.

Nun rasch ans Werk!

(Zu einer Bibelfäule der Liebesgöttin gewendet, die im Vordergrund links steht.)

Du keusche Liebesgöttin,

3*

Getreue Gattin deines holden Gatten,
Dich fleh' ich an: verleih mir deinen Schutz!

(Er zieht ein Blatt hervor und steckt es, zur Säule auf einer Stufe
des Unterfasses emporsteigend, unter den halbgehobenen Fuß der Göttin.)
Bewahre mir dies Blatt hier und bestell' es!

Man kommt! — Ich muß noch etwas zögern! — Jetzt!

(Er springt herab und eilt, wie betroffen, fort.)

Die Königin tritt in demselben Augenblicke mit ihrem Kammerfräulein
links im Hintergrunde auf.

Königin. War das nicht Rosenbergs? — Der Unverschämte!
Auf ihn zurück!

Fräulein (in die Scene rufend). Herr Zawisch! Kommt hierher!
Die Königin befiehlt es! Hier! Ihr sollt!

(Zawisch kommt zurück, verschämt das Barett in der Hand drehend.)

Königin. Ich weiß nicht, Herr, bin ich nicht voll bei Sinnen,
War ich im Fiebertraum die Tage her,

Wie, oder seid Ihr ganz so unverschämt,
So rasend — Nein! Die Sprache hat kein Wort!
Verrückung möcht' am ersten es bezeichnen —

So unverschämt-verrückt, als Ihr Euch zeigt?
Bei meiner Ankunft schrie't Ihr gellend auf —
Ihr wart's! Ich stand drei Schritte fern und weiß es!
Seitdem verfolgt Ihr raslos mich mit Blicken,
Mit Blicken, die ich näher nicht bezeichne;
Doch regt sich mir der Ingrimm, denk' ich dran.

(Näher zu ihm tretend.)

Nur erst, beim Tanz, als ich die Hand Euch reichte,
Ja, Frecher, ja! Ihr drücktet mir die Hand!

Wer bin ich, Herr? und wer seid Ihr?

Zawisch. Verzeiht!

Königin. Behandelt so hier Lands man Königinnen?
Wär' ich zu stolz nicht, meines Gatten Zorn
In meiner eignen Sache aufzurufen,
Wär's hier in Böhmen wie bei uns daheim,
Wo auch die Frau ein Recht hat, eine Stimme
Und Macht, um zu vollführen, was sie denkt,
Wo eine Königin nicht bloß des Königs Gattin,
Wo sie Gebieterin ist: es sollt' Euch reum!

Zawisch. Verzeiht!

Kön
Und r
Was
Bau
Kön
Bau
Kön

Was
Bau
Kön
Bau
Kön
Bau
Ich ka
Kön
Ich bi
Sind
Ich so
Als I
Bau
Dann
Kön
Bau
Die V
Kön
Zeig'

Nimm
Und r
So so
Bau
lein ni
Nun
Schon
In di
Verlo

...utz!
...säule auf einer Stufe
...nen Fuß der Göttin.)
...es!
...gern! — Jetzt!
...fen, fort.)
...hrem Kammerfräulein

Der Unverschämte!
...h! Kommt hierher!
...!
...ber Hand drehend.)
...ht voll bei Sinnen,

...ein Wort!
...t —
...eigt?
...auf —
...und weiß es!
...lcken,
...h dran.

...uch reichte,
...Hand!

...Königinnen?
...orn
...im,
...Stimme
...entk,
...Battin,

Königin. Und nun: verzeiht! Erst frech und kühn,
Und nun so knechtisch, daß es an mich eckelt!

Was steckt Ihr an jene Säule hin?

Bawisch. An jene Säule? — steckt was dort?

Königin. Ein Zettel.

Bawisch. Ein Zettel? In der Tat!

Königin (zum Kammerfräulein). Nimm ihn herab!
(Es geschieht.)

Was steht auf dem Papier?

Bawisch. Ich weiß es nicht!

Königin. Ihr steckt's doch hinauf.

Bawisch. Ich? Wahrscheinlich nicht!

Königin. Nur erst, so wie ich kam.

Bawisch. Ich war nicht hier,

Ich kam von jener Seite.

Königin. Nun, beim Himmel!

Ich bin verrückt, der Kopf dreht sich im Wirbel!

Sind das hier Bäume? Ist das Luft und Erde?

Ich sah es ja, ich stand drei Schritte fern,

Als Ihr den Zettel an die Säule stecktet!

Bawisch. Wenn Ihr es saht, o hocherhabne Frau,

Dann muß es sein, und wär' es nie gewesen!

Königin. Und was enthält der Zettel?

Bawisch. Phantasien!

Die Ausgeburt von dichterischer Glut.

Königin (zum Kammerfräulein).

Zeig' her! (Sie entwickelt den Zettel und liest die Aufschrift.)

„Der Schönsten!“

Ha, Berwegner!

Nimm hin das Zeugnis deiner frechen Torheit!

(Sie wirft ihm die Zettel vor die Füße.)

Und wagst du's noch einmal, dich mir zu nahn,

So soll der König deinen Frevel strafen!

Bawisch (hebt den Zettel auf und kniet damit vor dem Kammerfräulein nieder).

Nun denn, so wißt, daß ich Euch dienend folge,

Schon lang brennt das Geheimnis meine Brust.

In diesen Zeilen wag' ich's zu gestehen,

Verloren bin ich, Herrin, wenn Ihr zürnt.

(Er steht auf und geht.)

Königin. Ha, lachen muß ich wahrlich des Verriichten!
Kammerfräulein. Seht, gnäd'ge Frau, so komm ich, Hand
kehr' um,

Zu einem Ritter und zu Minnebiens.

Königin. Und glaubst du wirklich, dich hab' er gemeint?
Nach mir blickt er, der Übermüt'ge, Freche!

Kammerfräulein. Ei, gnäd'ge Frau, was tut's? Der Wahr
schon schmeichelt

Von solcher Werbung und von solchem Ritter.

Königin. Von solchem Ritter? Lachen machst du mich!

Kammerfräulein. Ja, gnäd'ge Frau, im ganzen Böhmerland
Ist keiner, der dem Zawisch sich vergleicht

Von Rosenberg. Den edlen Gang, die Haltung,
Des Körpers mannigfache, edle Gaben,
Ihr saht sie, Königin, so gut als ich;

Doch auch an Heldenmut, an Tapferkeit
Steht er vor allen, die sich Ritter nennen.

In Padua hat er jahrelang studiert,

Nach macht er Keim' und singt sie zu der Zither.

Königin. So schlimmer denn!

Kammerfräulein. So schlimmer, gnäd'ge Frau?

Königin. Bei uns dasein lohnt man die Zitherspieler
Mit Geld und mit Verachtung.

Kammerfräulein. So bei uns nicht!

Manch Edler eifert mit den Troubadours,
Und dieser Zawisch hat sich manches Herz
Ersungen bei den Klängen seiner Zither.

(Den Zettel entfaltend.)

Ihr sollt gleich sehn!

Königin (hat sich gesetzt). Er soll mir's wahrlich küßen!

Kammerfräulein (liest).

„Der Schönsten!“ — Nun, ich nehm' es dankbar hin!

„O Hand von Schnee“ —

Königin. O Hand von Schnee, was heißt das?

Kammerfräulein. Weiß wie Schnee.

Königin (den Handschuh abziehend und ihre Hand betrachtend).

Ich denk', er hat die Hand noch nie gesehn,

Den Handschuh höchstens!

Kammerfräulein (lesend).

„O Hand von Schnee,
Und doch so heiß.“

(Die Königin stampft mit dem Fuße.)

Kammerfräulein. Beliebt Euch, gnäd'ge Frau?

Königin. Lies weiter nur!

Ich wollte sagen: tu', was dir gefällt!

Kammerfräulein. „O Hand von Schnee,
Und doch so heiß;
O Blick, so feurig,
Und dennoch Eis!“

Königin. Ich wollt', er wäre Blut und träfe dich!

Ich wollt' ihn martern, bis ich voll gerächt.

Kammerfräulein. „Der Mund, so süße,
Spricht herber Art;
Die Brust, ob wogend,
Nicht minder hart.“

Königin. Schweig still!

Kammerfräulein. „O Blick, erwarme,
O Brust, erweich'!
O Hand —“

Königin. Ich sage dir, du sollst verstummen!

Kammerfräulein. So laßt Ihr mich nicht meines Sieges
freun?

Königin. Ich glaube bald, die Thür nimmt's auf sich!

(Sie steht auf.)

O, wär' ich wieder fort aus diesem Land,
In Ungarn, bei den Meinigen daheim!
Da galt ich noch! Frei streift' ich in die Ferne,
Dorthin, dahin, wohin der Wunsch mich rief.
Mein alter Vater war mir gern zu Dienst,
Zu Dienst die Fürsten, seine Sippen alle,
Und was nur Mann hieß in dem weiten Reich;
Und Leben war und Feuer, Blut und Mut!
Da riefen sie zum fernen Prag mich hin:
Ein König, sagten sie, regiere dort,
Vermählt in seiner Kraft der ältern Frau,
Den's dürste nach der feurigen Genossin,
Nach gleichem Mut in gleichgeschweller Brust.

abe.

s Verrückten!
komm ich, Hand
um,

ab' er gemeint?

at's? Der Wahr
schmeichelt
ter.

achst du mich!
nzen Böhmerland

altung,

Zither.

Frau?
e Zitherspieler

hrlich küßen!

bankbar hin!

ißt das?

and betrachtend).

on,

Ich komm' und finde — einen Greis. Ja, Greis!
 Denn spielt ihm nicht schon graulich Bart und Haar?
 Sie sagen: von des Krieges Arbeit; gleichviel!
 Und ist er denn nicht mürrisch wie ein Greis?
 Rechtthabrisch, ungesülm? Beim reichen Gott,
 Zum Schweigen und Gehorchen kam ich nicht!
 Die andern aber schmeicheln, betteln, kriechen,
 Sind trägen Bluts und weißen, kalten Herzens.
 Nur dieser Rosenberg; bei uns in Ungarn
 Trüg' er sein Haupt fest unter Gottes Himmel,
 Wie jener kühne Führer der Rumanen,
 Dem er auch ähnlich sieht an Haupt und Brust,
 Dem Besten unter Ungarns starken Mannen.
 Doch jener war ein freudig kühner Held,
 Gerad' in seinem Wollen, seinem Handeln;
 Indes der Böhme feig und niedrig kriecht
 Und seinen Wert und all sein Selbst besudelt.
 (Trompeten von außen.)

Was ist?

Kammerfräulein. Geendet ist wohl das Turnier,
 Und man erteilt den Siegenden die Preise.
 Euch, Königin, gebühret das Geschäft.

Königin. Man wird uns rufen. — Gib doch das Geschreibe,
 Man merkt beim ersten Lesen kaum den Sinn.

(Sie nimmt den Bettel.)

Kammerfräulein. Ach, gnäd'ge Frau, des Königs Hoheit naht,
 Der ganze Zug; sie kommen vom Turnier!

Ottokar kommt mit Milota und Füllenstein. Hinter ihm Herren und
 Damen vom Turnier.

Ottokar (zu denen, die ihm folgen).

Wenn er darauf besteht, so bringt ihn her!
 (Im Vortreten zu Küniginde.)

Es will der Sieger des Turnieres nur
 Aus deiner Hand den Preis empfangen.
 Nu, Künthe, nu wie geht's?

(Er will sie am Kinne fassen, sie tritt zurück.)

Königin. Ganz gut.

Ottokar. Poß Blitz!
 Wohl übel gar gelaunt?

(Er
 Der ju
 Milota
 Ottol
 Milo
 Gerüh
 Ottol
 Milo
 Ottol
 Milo
 Seitbe
 Sind
 Otto
 Und m
 Nun a
 Und a
 Pfui,
 Lockst
 Man ho
 Otto
 Ich ho
 Geh h
 He, F
 Füll
 Otto
 Besetz
 Wenn
 Verha
 Und h
 Dem
 Der g
 Füll
 Otto
 (Er stel
 spricht
 Augen

He, Milota!

(Er tritt mit Milota auf die andere Seite des Vordergrundes.)

Der junge Merenberg entsprang?

Milota. Ja, Herr.

Ottokar. Verwünscht! Doch woher weiß man's von dem Brief?

Milota. Nach junger Leute Art hat er sich dessen Gerühmt, man hat den Brief sogar gesehn.

Ottokar. Die Aufschrift an den Erzbischof von Mainz?

Milota. Derselbe, ja.

Ottokar. Auch Wolfersdorf ist fort?

Milota. Und Hartneid Wildon. Alle Österreicher, Seitdem die Königin Margrete fern, Sind übeln Sinns und schleichen fort vom Hof.

Ottokar. Hätt' ich den Brief, so kenn' ich die Verräter, Und meine Ferse seht' ich auf die Brut: Nun aber wird ein jeder mir verdächtig, Und alle muß ich hüten, alle, alle!

Pfui, Argwohn, Spürhund von des Teufels Meute! Lockst du auch Könige zu deiner Jagd?

Man hat indes Zawisch von Rosenberg, als Sieger im Turnier, herein gebracht, er steht vor dem Könige.

Ottokar. Was ist? — Ja, du bist Sieger im Turnier!

Ich habe stets als wacker dich gekannt, Geh hin zur Königin und nimm den Preis!

He, Füllenstein!

Füllenstein. Mein gnädiger Gebieter!

Ottokar. Du nimmst Gewappnete, und alle Pforten Besetzt du, die aus dem Schlosse führen.

Wenn nach dem Fest die Gäste heimwärts ziehn,

Verhaftest du, die ich bezeichnen werde,

Und hältst als Geiseln sie in enger Haft.

Dem dort! dem trau' ich nicht. — Auch Riechtenstein,

Der glatte Ulrich —

Füllenstein. Herr, doch Heinrich auch?

Ottokar. Was schreist du so! Komm her und höre schweigend!

(Er zieht sich mit Füllenstein etwas mehr gegen den Hintergrund und spricht leise. So oft er dem, was jener erwidert, zuhört, wendet er die Augen nach der andern Seite, wo Zawisch und seine Gemahlin sprechen.)

(Zawisch hat sich vor die Königin hingestellt, die sitzt und in Gedanken vor sich hinstarrt.)

Kammerfräulein (die Königin aufmerksam machend).
Erlauchte Frau!

Königin (da sie Zawisch vor sich stehen sieht).
Berwegner! wie, auch hier?
(Sie springt auf.)

Kammerfräulein (auf die reichgestickte Schärpe zeigend, die ein Page auf einem Kissen trägt).

Der Dank!

(Die Königin nimmt die Schärpe, der Page legt das Kissen bei ihren Füßen nieder.)

Zawisch (zum Kammerfräulein).

Ei, Fräulein, gebt mir doch den Zettel,
Den ich vor kurzem mir Euch überreicht.
Er kam nicht in die rechte Hand!

Kammerfräulein. Mein Herr! —

Zawisch. Gebt ihn! (Er hält die Hand hin.)

Kammerfräulein. Verzeiht!

Zawisch (immer die Hand hinhaltend). Er soll für jemand anders

Kammerfräulein. Ich — hab' ihn nicht mehr!

Zawisch. Wie? Ihr habt ihn nicht mehr?

Dann wahrlich ist er in der rechten Hand!

(Er wirft sich vor der Königin auf das Kissen nieder, feurig.)

O Königin, habt tausend, tausend Dank — (Langsam.)

Im voraus für den Preis, den Ihr mir reichet.

Ottokar (sein Gespräch unterbrechend).

Warum gebt Ihr den Preis nicht, Kunigunde?

Königin (beleidigt).

Ich wollte früher schon, eh' Ihr befehlt!

(Mit der Schärpe nahend.)

Herr Ritter!

Zawisch. Wie beglückt Ihr mich, Gebietrin!
In Demut beugt sich Euch mein dienstbar Haupt! (Leise.)

„D Hand von Schnee,
Und doch so heiß!“

Königin (leise).

Wenn Ihr nicht schweigt —

Zawisch (laut). Mit diesem teuren Pfand
Statt Harnisch angetan, statt aller Waffen,

Will fo
Und G
Verfü
Für G
(Da die

Sie fo
Gehört

Ottol
Baw
Dies S
Ottol
Baw
Könt
Die h
Berweg
Hier n
(Sie hä
Zawisch

Köni

Baw

Ottol
(Pause,

Könt
Ottol
Auch l
Das A
Daß id
Könt
Die S
(Ottotar
einen S
bildet,

Ottol

Will fahrend ich die weite Welt durchziehen
Und Euren Ruhm und meines Königs Ruhm
Verkünden und verfechten überall,
Für Euch und ihn mein Leben!

(Da die Königin sich mit der Schärpe zu ihm neigt, leise und schnell.)

Alte Männer,

Sie sollten alte Weiber freien. Jugend
Gehört für Jugend!

(Die Königin wirft die Schärpe auf den Boden.)

Ottokar (herüberrufend). Nun, noch nicht zu Ende?

Bawisch (leise).

Dies Haupt dem Henker, wenn Ihr so es wollt!

Ottokar. Was ist?

Bawisch. Die Schärpe fiel.

Königin (zum Kammerfräulein). Reich' mir die Schärpel

Die höchste Langmut findet doch ihr Ziel,

Verwegenheit mag es denn gleichfalls finden!

Hier nehmt die Schärpe und gehabt Euch wohl!

(Sie hängt ihm die Schärpe um. Wie sie sich über ihn beugt, faßt Bawisch die Schleife an ihrem Armel, die Schleife fällt. Bawisch blickt sich rasch und hebt sie auf.)

Königin. Ha, mein Gemahl!

(Ottokar wendet sich nach ihr.)

Bawisch (ber aufgestanden ist und sich gegen die Mitte zurückzieht).

Die Königin, mein König!

Ottokar. Was ist? Was willst du, Kunigunde?

(Pause, während welcher die Königin Bawisch ansieht, der ruhig vor sich hinblickend dasteht. Sie blickt noch einmal hin, dann.)

Königin. Geht Ihr noch heut' nach Ribnik auf die Jagd?

Ottokar. Wie kommt Ihr auf die Frage? Heute, ja!

Auch bist du ganz verführt. Was war denn hier?

Das Dankerteilen macht dir so viel Müß',

Daß ich in Zukunft dir's ersparen werde! (Er wendet sich von ihr.)

Königin (zum Kammerfräulein leise).

Die Schleife soll er geben; geh und sag' ihm's!

(Ottokar ist in die Mitte des Saales getreten; die Versammelten bilden einen Halbzirkel, dessen linkes Ende die Königin, das rechte Bawisch bildet, der, dem Kammerfräulein ausweichend, bis in den Vorgrund kommt.)

Ottokar. Ihr Herrn, wer ist von euch, der einer Sorge,

Und einer drückenden, mich lebzig macht?
 Der alte Merenberg im Lande Steier,
 An mir ist zum Verräter er geworden,
 An mir und seinem Land, von dem ich Herr.
 Mit Briefen an den Erzbischof von Mainz
 Hat er den Sohn nach Frankfurt hingesandt;
 Wahrscheinlich, unsre Wahl zu hintertreiben,
 Der man dort pflegt, zum Kaiserthron der Deutschen
 Und Unruh' anzustiften, Meuterei.

Der Sohn ist zwar entwischt, allein der Vater,
 Er soll der Strafe nimmermehr entgehn,
 Noch der Enthüllung seine Spießgesellen.
 Der Frevler hat sich auf sein Schloß gezogen,
 Das wohl bewahrt ist gegen jeden Angriff;
 Wer mir ihn bringt, wer mir ihn lebend bringt,
 Was er ob Hochverrat verwirkt, die Lehen,
 Sein ganzes Gut, sei des Ergreifers Lohn!
 Ortolf von Windischgrätz, du scheinst bereit?

Füllenstein. So laßt den zweiten mich sein, gnäd'ger Herr
 Ottokar. Von meinen Leuten geb' ich euch die besten;
 Den hier — und den —

(Im Hintergrunde einzelne Wappner bezeichnend.)

Kammerfräulein (die von hinten herumgegangen ist, zu Bawisf
 tretend). Die gnäd'ge Fürstin zürnt.

Ihr sollt die Schleife geben, läßt sie sagen.

Bawisf. Die Schleife? Nun und nimmermehr, mein Kind
 Ich habe sie erobert, und mein Leben,
 Den Kopf hier laß' ich, doch die Schleife nicht!

(Er zieht die Schleife hervor.)

Sieh her, wie schön! Rot, wie dein holder Mund,
 Und weiß, wie dieses Nackens reines Silber.

(Er berührt mit dem Finger ihre Schulter.)

Nein, die behalt' ich, und auf meinem Sarge
 Soll neben Schild und Helm sie prangend ruhn.
 Setz' ich mein Blut nicht ein, um sie zu haben?
 Du blutigrote Schleife, du bleibst mein!

(Er hält sie vor sich hin in die Luft.)

Königin (auf der andern Seite des Theaters).
 Wahnsinnig ist er! Himmel, wenn der König —!

Kamm
 Die Kö
 Der Kö
 Ottoka
 Bawisf
 Nichts,
 Ottoka
 Bawisf
 Die ma
 Ottoka
 Bawisf
 Ottoka
 Wer hat
 Kamm
 Ottoka
 Ottoka
 Daß ein
 Indes d
 Kamm
 Bawisf
 Man m
 Ottoka
 Wenn d
 Allein b
 Dem ab
 Im Nar
 Denn K
 Doch B
 Vitt' ich
 Und —
 Vergeßt
 Königt
 Er möge
 Denn w
 Indem i
 Und ist
 Auch mö
 Zu schen
 Als Sch

Kammerfräulein (zu Zawisch).

Die Königin macht Zeichen, steckt sie ein!

Der König naht.

Ottokar (zurückkommend). Was habt Ihr, Rosenberg?

Zawisch (hat die Schleife in den Busen gesteckt).

Nichts, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Wie? Nichts?

Zawisch. Herr, es gibt Dinge,

Die man mit Recht dem König selbst verbirgt!

Ottokar. Ein Liebespfand?

Zawisch. Ein Pfand, Herr, das man liebt.

Ottokar (nach einer Pause der Beobachtung).

Wer hat die Königin heut' angekleidet?

Kammerfräulein. Ich, gnäd'ger Herr.

Ottokar. Seid Ihr so sorglos, Dirne,

Daß einen Arm Ihr nur mit Schleifen ziert,

Indes der andre leer?

Kammerfräulein. Gewiß — verloren!

Zawisch (zum Suchen gebückt).

Man muß sie suchen.

Ottokar. Laßt das nur, Herr Zawisch!

Wenn die Versammlung fort ist, macht sich's leichter;

Allein bis Abend hoff' ich sie zu sehn.

Dem aber, der sie fand, gebt diesen Ring,

(Er zieht ihn vom Finger und gibt ihn Rosenberg.)

Im Namen meiner Gattin, seiner Frau;

Denn Königinnen schenken Diamanten,

Doch Busenschleifen nicht. — Euch, Königin,

Bitt' ich, in Zukunft Euren Anzug mehr

Und — meiner Würde mehr in acht zu nehmen! (Zu Zawisch.)

Vergeßt es nicht und richtet's aus dem Funder!

Königin. In meinem Namen, Ritter, aber sagt ihm:

Er möge das behalten, was er fand:

Denn was ich schenke, Schleife, Diamant,

Indem ich's schenke, ändert's die Natur

Und ist nur noch der Königin Geschenk.

Auch mög' er sehen, daß ich Herrin bin,

Zu schenken, was ich will, und wenn es mehr

Als Schleife wäre, mehr als Diamant! (Sie geht ab.)

Ottokar (geht einigemal auf und nieder, dann bleibt er vor Rosenberg stehen).

Was war hier, Rosenberg?

Bawisch (auf ein Knie niedergelassen). Zürnt mir mein König?

Ottokar (ihn betrachtend).

Du solltest töricht genug sein, meinen Zorn,

Den Zorn des Ottokar auf dich zu rufen

Um einer Laune, eines leeren Nichts?

Wer bist du denn, daß du es wagen solltest?

Ich hauche — und wo war dann Rosenberg?

Ich aber kenne dich als klug — Steh' auf!

Bawisch. Nicht, wenn Ihr zürnt.

Ottokar. Ich sage dir: steh' auf!

(Bawisch steht auf.)

Ihr aber geht zu meiner Frau und sagt ihr,

Nicht führen möge sie der Gäste Frohsinn

Durch längeres Erkbehren unsrer Wirtin!

(Diener ab.)

Ihr, Ortolf, also richtet mir ins Werk,

Was Ihr verspricht; den Lohn verbürg' ich Euch.

Ich will sie lehren, an das Reich sich wenden!

(Auf die Brust schlagend.)

Hier ist das Reich!

Diener (kommt zurück). Die Königin ist unpaß.

Ottokar. Ei, derlei Krankheit ist nicht schwer zu heilen!

Geh noch einmal und bitte sie, zu kommen.

(Diener geht.)

Und nun, ihr Herrn, hinauf zum Rittersaal!

Und laßt den Tanz, laßt sich das Fest erneun,

Bis an den Morgen rege sich die Lust! (Zu Füllenstein.)

Vergiß nicht, was ich dir gebot!

Füllenstein. Sorgt nicht!

(Diener kommt zurück.)

Ottokar. Nun, kommt die Königin?

Diener. Sie will nicht, Herr!

Ottokar. Sie will nicht? will nicht; wenn ich es gebiete

Sag' ihr! — Doch laß! Sie wird sich selbst besinnen.

Mit Weiberlaunen hat man billig Nachsicht!

Nur fort, ihr Herrn!

Der e

Ottok

Abge

Für me

Des he

Ottok

Die An

Ich bin

Zu viel

Nun so

Für no

Mittsorg

Ich bin

So gilt

Und wo

Die Zö

Was n

Im lan

Mit rä

Soll id

Nun se

Euch

Zu helf

Doch w

Und ein

Als fell

Indes

Vielleic

Auf Ra

Zu sitz

Doch ja

Und leg

Bevor

Ich hab

Herrn

Und sel

Wird v

Der erste der Reichstagsabgesandten (die sich auch unter der Menge befinden). Mein gnäd'ger Herr und König!

Ottokar. Wie, mein Herr Abgesandter, Ihr noch hier?
Abgesandter. Noch immer harrend einer gnäd'gen Antwort
Für meine Kommittenten, für die Wahlherrn
Des heil'gen röm'schen Reichs.

Ottokar. Mein Herr Gesandter,
Die Antwort ist denn auch nicht gar so leicht.
Ich bin ein König über viele Länder,
Zu viel beinah' für eines Menschen Kraft.
Nun soll ich mit der Sorge mich belasten
Für noch ein Land, und für ein Land, das selber
Mitsorgen will und sitzen mit im Rat.

Ich bin gewohnt, wenn ich mal sage: Ja,
So gilt's den Kopf, wenn jemand spräche: Nein!
Und was könnt ihr denn eurem Fürsten bieten?
Die Bälle sind versetzt und die Gefälle;
Was nur des Kaisers war, es haben
Im langen Zwischenreich sich die und der
Mit räuberischen Händen drein geteilt.

Soll ich das Mark von meinem reichen Erbland
Nun setzen auf so trügerisches Spiel?

Euch Herrn gefiele wohl, mit meiner Habe
Zu helfen eurer dringend bitterm Not;

Doch will ich lieber hier in Böhmen sitzen
Und eines armen deutschen Kaisers lachen,
Als selbst ein armer deutscher Kaiser sein.

Indes verschmäh' ich nicht, die höchste Macht
Vielleicht zu krönen mit der höchsten Würde,
Auf Karls des Großen Thron, ein zweiter Karl,
Zu sitzen in des Reiches Bollgewalt:

Doch soll man mir die Kron' erst selber bringen
Und legen auf dem Kissen dort vor mir,
Bevor ich mich entscheide, was geschieht.

Ich habe meinen Kanzler hingesandt,
Herrn Braun von Olmütz, auf den Tag nach Frankfurt,
Und seht, er schreibt mir, (er zieht den Brief hervor)
daß die Wahl des nächsten
Wird vor sich gehn. Dem Pfalzgraf bei dem Rhein

Trug man den Ausspruch auf im Kompromiß.
 Er ist zwar nicht mein Freund; er und der Mainzer,
 Sie schmeiden Ränke, wie mein Kanzler schreibt;
 Allein die deutschen Fürsten wagen's nicht,
 Dem Stirnenrunzeln Ottokars zu stehn.
 Die Kron' ist mein! das heißt, wenn ich sie mag.
 Doch laßt sie hier erst sein, dann will ich sprechen.

Diener (kommt).

Der Kanzler, Euer Hoheit, Braun von Olmütz.

Ottokar. Seht Ihr? er kommt zurück.

Diener. Mit ihm ein Ritter

In lichter Rüstung, Fürsten gleich geziert,
 Und zwei Herolde in des Reiches Farben,
 Den Abler vor der Brust, die laut trompeten.

(Trompeten von außen.)

Bawisch. Erlaube, königlicher Herr und Kaiser,
 Daß wir die ersten deiner neuen Diener —

(Die ganze Versammlung macht eine Bewegung nach vorn.)

Ottokar. Zurück! Wollt ihr dem Reichstagboten zeigen,
 Daß unverhoffte Freud' er überbringt?

Auch wißt ihr nicht, ob ich die Wahl genehm'ge!

(Zu den Gesandten, die sich zurückgezogen haben.)

Wo geht ihr hin? Ich hab' euch nicht entlassen!

Nichts ist geschehn, was Störung bringen kann.

Der Mainzer also, sagt ihm's, mag sich hüten!

Denn komm' ich an den Rhein, und das soll bald,

Zum Dank für all die frechen Winkelzüge

Treib' ich ihn aus von seinem Bischofsth.

Der Kanzler ist indessen eingetreten. Alle umringen ihn mit fragend
 Gebärden; er bleibt im Hintergrunde, die Hände ringend.

Ottokar (im Vorgrunde fortgehend).

Der Pfalzgraf auch bei Rhein steht mir nicht an,

Ich werde seine Kur dem Bayer geben.

Noch allerlei will ich in eurem Land,

Und alle, die mir dieses Schreiben nennt —

Bawisch (im Hintergrunde losbrechend, hoch halblaut).

Die Wahl des Reichs fiel nicht auf Ottokar?

(Der Kanzler schüttelt mit gefalteten Händen das Haupt.)

Auf wen denn sonst?

Kanzler
 Ottokar
 Finger ein
 Die mil
 (Bei der e
 bend, nach
 Gabsburg
 den Bri

(Die Hand
 noch eine

Bawisch
 Kanzler
 Bawisch
 Kanzler
 Die mei
 Da komm
 Des Erz
 Mit ihm
 Und Ha
 Die klag
 Ottoka
 Sagt m
 Ich will

Kanzler
 Ach, gnä
 Ottokar

Vor kurz
 Kanzler
 Ottokar
 Kanzler
 Ottokar
 (Wirft ihn

Von Rei
 Kanzler

Kanzler. Auf Rudolf, Graf von Habsburg.

Ottokar (Hat unterdessen dem Gesandten den Brief gewiesen, mit dem Finger einzelne Stellen bezeichnend).

Die müssen fort — seht, der! —

(Bei der ersten Rede des Kanzlers horcht er, in derselben Stellung bleibend, nach hinten hin in höchster Spannung. Als jener den Namen Habsburg nennt, fährt Ottokar zusammen; die Hand, mit der er auf den Brief zeigt, beginnt zu zittern; er stottert noch einige Worte:)

und der — muß fort!

(Die Hand mit dem Briefe sinkt hinab; mit gebrochenen Anteilen steht er noch eine Sekunde, starr vor sich hinsehend, dann rafft er sich empor und geht starken Schrittes in sein Zimmer.)

Dawisch. Herr Kanzler, sagt, ist es denn wirklich wahr?

Kanzler. Nur allzuwahr: der Habsburg Deutschlands Kaiser.

Dawisch. Allein wie kam's?

Kanzler. Es ging noch alles gut,

Die meisten Fürsten stimmten für den Herrn;

Da kommt mit einem Mal der Kanzellar

Des Erzbischofs von Mainz — der hier gewesen —

Mit ihm ein Wolfersdorf aus Osterreich

Und Hartneid Wildon aus dem Lande Stei'r,

Die klagten — Still! der König kömmt zurück!

Ottokar (kommt aus seinem Gemach).

Sagt meiner Frau, sie soll bereit sich halten,

Ich will noch heut' vor Abend auf die Jagd.

(Er geht mit starken Schritten auf und nieder.)

Kanzler (nach einer Pause).

Ach, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Was ist? (Zusammenfahrend.)

Ihr? — Wart Ihr hier?

Vor kurzem hier?

Kanzler. Ach ja!

Ottokar. Und habt gesprochen?

Kanzler. Ja, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Verdamm't!

(Wirft ihm den Handschuh ins Gesicht; dann, ihn an der Hand in den Vordergrund führend.)

Was schwaztet Ihr

Von Reichstag und von Wahl?

Kanzler. Hier hört es selbst!

Der Burggraf von Nürnberg, mit zwei Herolden voraus, und mehreren Begleitern hinter sich, tritt ein.

Ottokar (geht ihm mit starken Schritten bis in die Mitte des Saales entgegen).

Wer seid Ihr, Herr?

Burggraf. Friedrich von Zollern bin ich,
Burggraf von Nürnberg, abgesandt vom Reich.

Ottokar. Glück zu!

(Er kehrt ihm den Rücken und geht wieder in den Vorgrund.)

Burggraf. Rudolf, von Gottes Gnaden Kaiser —

Ottokar. Ich glaube, Herr, das Reich will meiner spotten!
Hier stehn noch die Gesandten, die die Krone
Mir anzubieten kamen, und ihr wählt,
Ob' ich entschieden, einen andern?

Burggraf. Herr,

Der Kanzellar des Erzbischofs von Mainz,
Er hat gemeldet, wie mit schönen Worten
Von Euch gewiesen Ihr so Kron' als Reich.

Ottokar. Ha, frecher Treubruch deutscher Reichsbarone!

Burggraf. Beschuldigt Ihr des Treubruchs Deutschland
Fürsten?

So wißt denn, was die Wahl von Euch gewandt!

Wir suchten einen Herrn, gerecht und gnädig,
Als einem solchen bot man Euch den Thron.

Da kam der Ruf, da kamen selber Zeugen,
Die laut es riefen in der Fürsten Ohr,

Wie Ihr getan an Königin Margreten,
Die Eure Gattin war, die Ihr verstiebt;

Wie Ihr die Rechte schmälert jener Lande,
Die rechtlos vorenthaltet Ihr dem Reich;

Wie Eure Ungnad' schon ein Halsverbrechen
Und Strafe trifft, wo noch kein Urteil traf.

Das sind wir nicht gewohnt in Schwaben und beim Rhein
Wir müssen einen gnäd'gen Fürsten haben,
Vor allem aber soll er sein gerecht.

Dies überlegend, schritten sie zur Wahl —

Heinrich von Kiechtenstein (hinter der Scene).

Verräterei!

Ott
Ge
Hei
Wer
Am
Die
Füll
Gebt
Ott
Ihr
Chol
Ihr
Kie
Ott
Send
Euch
Wie
Und
Sobal
Soll
Und
Und
Burg
Warum
Und
Rudolf
Entbie
Daß
Wie's
Sonst
Von
Ott
Burg
Nächst
Stellst
Als

Ottokar. Wer ruft?

Gemurmel (unter den Anwesenden). Der Liechtenstein!
Heinrich von Liechtenstein (tritt vor).

Wer Osterreich ist, der sei gewarnt!

Am Ausgang stehn des Schlosses Häsherrotten,
Die fangen jeden, der nicht böhmisch ist.

Füllenstein (kommt hinter ihm mit gezogenem Schwert).

Gebt Euch gefangen!

Ottokar (vortretend). Eure Wehre, Heinrich!

Ihr, Ulrich Liechtenstein, Graf Bernhard Pfannberg,

Ehol Selbenhoven, Wulfig Stubenberg,

Ihr gebt die Schwerter, und euch selbst in Haft!

Liechtenstein. Was taten wir?

Ottokar. Damit Ihr, Freund, nichts tut,

Send' ich Euch in die Haft. Damit Ihr nicht

Euch flüchtet zu der neuen Majestät,

Wie Wolfersdorf und Wildon, die Verräter,

Und Merenberg — (Mit dem Fuße stampfend.)

Wer schafft mir Merenberg?

Sobald der hier aus seinem Felsenest,

Soll euch der Richter gegenüberstellen,

Und wohl dann dem, der sich nicht schuldig fühlt!

(Zu Zollern gewendet.)

Und nun nur weiter fort in unsrer Sache!

(Die Geiseln werden fortgeführt.)

Burggraf. Der Auftritt hier erspart mir die Erklärung,

Warum die Fürsten, Herr, nicht Euch gewählt.

Und nun zu meiner Botschaft, Böhmens König!

Rudolf, von Gottes Gnaden römisch deutscher Kaiser,

Entbietet dich auf einen Tag nach Nürnberg,

Daß du dort waldest deines Schenkenamts,

Wie's dir als Kurfürst ziemt des deutschen Reichs;

Sonst auch nach Recht die Lehen dort empfangest

Von Böhmen und von Mähren, die dir zustehn.

Ottokar. Wie das? Nicht mehr? Und Osterreich und Steier?

Burggraf. Und Osterreich und Steier, Krain und Kärnten,

Nebst Eger, Portenau, der wind'schen Mark,

Stellst du zurück zu Händen unsers Kaisers,

Als bösslich vorenthalten von dem Reich.

Ottokar. Ha, ha, ha, ha! 'ne lust'ge Mär fürwahr!
Und sonst begehrt der neue Kaiser nichts?

Burggraf. Nur was des Reichs!

Ottokar. Herr, es ist aber mein!
Den Ungarn hab' ich Steier abgewonnen
Mit meinem Blut, mit meiner Böhmen Blut.
Vererbt ward Kärnten mir von meinem Ohm
Durch gleicher Erbverträge Wechselftausch,
Und Dösterreich brachte mir zur Morgengabe
Die Königin Margrete, meine Gattin.

Burggraf. Wo ist Margrete nun?

Ottokar. Wenn auch getrennt,
Bestätigt hat sie ihrer Lande Schenkung,
Und mein ist alles, was sonst ihre war.

Burggraf. Die Lande Osterreich und Steier fallen,
Vermög' dem Majestätsbrief Kaiser Friedrichs,
Wohl an des letzten Lehnbesitzers Töchter,
An seine Schwestern nicht; und Margarete
Ist nur des letzten Babenbergers Schwester,
Des Herzogs Friedrich, der den Mannsstamm schloß.
Des Reiches Lehn vererben nicht,
Durch keine Heirat mag man sie erwerben:
Und so gib wieder, was dem Reich gehört.

Ottokar. Ich glaube gern, daß es ihm wohlgefiele,
Dem neuen Herrn, wenn ich die reichen Lande
Ihm sendete nach Schwaben, seinen Sädel
Zu bessern und die dürrtüg leere Hand;
Allein nicht so! Ich bin nun alt genug,
Um auf Verlust mich zu verstehn und auf Gewinn.
Geht nur zurück und sagt dem deutschen Reich —
Denn einen deutschen Kaiser kenn' ich nicht —
Manch Geier soll noch Nases werden satt,
Bis sie gewinnen, was des Böhmen ist!
Er ladet mich zu sich? nun wohl, ich komme;
Doch will ich Gäste führen mit zum Tanz,
Daß von der Fülße Stampfen weit umhin
Die Erde soll erzittern bis zum Rhein.
Gehabt Euch wohl und sagt das Euerm Herrn!
Bawisch. Wir aber wollen zu den Waffen greifen.

Mit G

Ottok
Im La
Als wä
Will id

Und
Nicht e
Auf Ni
Ihr all
Bringt
Und so

(Es wirt

Kamm
So, sie
König
Was ist
Kamm

Horch!
Es ist
Soll ich
König
Es hört

Mit Gut und Blut für unsern großen König!

(Er geht, mehrere wollen folgen.)

Ottokar. Halt da! Wozu? Für wen? und gegen wen?
Im Lande soll man handeln und verkehren,
Als wär' der tiefste Fried'. Wenn's an der Zeit,
Will ich schon des Besuches Gäste wählen.

Und nun mit mir! Der neue Bettelkönig,
Nicht einem Reih soll er das Leben retten!
Auf Ribnik ist für morgen große Jagd;
Ihr alle seid geladen! Lust und Freude!
Bringt Lichter, es wird dunkel. Fackeln her!
Und so mit mir! Auf Weidwerk! In den Wald!

(Als, die übrigen folgen ihm tumultuarisch nach.)

(Es wird dunkler. Kurze Pause, dann hört man in der Ferne auf
einer Zither spielen.)

Kammerfräulein (tritt aus der Türe der Königin).

So, sie sind fort! Wer spielt da auf der Zither?

Königin (kommt).

Was ist? Wer spielt?

Kammerfräulein (an der Balustrade).

Ich weiß nicht, gnäd'ge Frau.

Horch! Worte? „Hand wie Schnee, und doch so heiß!“

Es ist Herr Zawisch Rosenberg. Er singt.

Soll ich ihn gehen heißen?

Königin (hat sich gesetzt). Laß ihn nur,
Es hört sich gut zu in der Abendkühle.

(Sie stützt ihr Haupt gedankenvoll in die Hand.)

Dritter Aufzug.

Gemach in Merenbergs Schlosse.

Der alte Merenberg steht am offenen Fenster, die Milke zwischen den gefalteten Händen.

Merenberg. Die Sonne steigt empor. Hab' Dank, o Gott,
Des Greisen Dank, für diesen neuen Tag!
Und für den Tag, den du geschenkt dem Lande,
Da du hervorriefst aus des Dunkels Schoß
Mildglänzend Habsburgs leuchtendes Gestirn,
Das wieder grün macht die zerstampften Auen
Und wieder lau die frostdurchschnittne Luft.
O, gib, daß wir, der Deutschen Äußerste,
Teilnehmen an dem Heil, das dort entstand;
Daß alle, die wir Österreicher sind,
Entnommen aus des Fremden harter Zucht,
Wie Brüder kehren in der Eltern Haus,
Von eines Vaters Auge fromm bewacht.
Amen, so soll's geschehn!

Wer klopft?

Frau (von außen). Ich, Alter!

Merenberg. Ei, nur herein!

Frau (tritt ein mit einer Schüssel und Wein).

Merenberg. Setz' immer hin! Ich bringe dir das Frühstück
Wer spricht im Schlosse
unten?

Frau. Zwei Reiter, die nach dir verlangten.

Merenberg. Nun?

Warum bringt man sie nicht?

Frau. Ich dachte —

Merenberg. Was denn?

Bin ich in Fehde denn mit meinen Nachbarn?
Liebt man den Merenberg nicht rings im Land,
Daß vor zwei Reitern ich mich scheuen sollte?
Wer weiß, was Wicht'ges sie zu melden kommen?

Vielleicht

Das hier
Verfälscht
Ob frei
Zu Vor
Doch si

Herbott
Merenber

Meren

Was für
Setzt er
So ist e

Beliebt

Verbiete
Ihr zieh
Des Kö
Seitwär

Am link
Und Kai
Am rech

Den Flu
Allein is
Beide
Wir esse

Meren
Füllen
Bist er öffn
Erkennt
Meren

Ortlof v
Ortlof vo
Füllen

Vielleicht von meinem Sohn! Führt sie herauf!

(Frau ab.)

Das hieße sich noch gar verdächtig machen,
Verchlöß' ich mich vor Botschaft und Besuch.
Ob freilich zwar der böse Zeitenlauf
Zu Vorsicht rät und leicht wohl gar zu Mißtraun;
Doch sind mir zwanzig Knechte ja im Schloß.

Herbott von Füllenstein und Ortolf von Windischgrätz treten, von Merenbergs Frau geführt, ein. Beide ganz gerüstet und mit geschlossenem Visier.

Merenberg. Ei, Gott zum Gruß, ihr Herrn! Frau, bring noch Wein!

(Frau ab.)

Was führt euch her zu mir? Zwar eh' ihr sprecht,
Setzt euch an Tisch und nehmt mit mir vorlieb;
So ist es Sitt' in unserm Steierland.

(Sie setzen sich.)

Beliebt's euch nicht, den Helm vom Haupt zu nehmen?

(Beide schütteln verneinend die Häupter.)

Verbietet's ein Gelübb'? — Doch wie ihr wollt!

Ihr zieht dem Heer des Königes wohl zu?

Des Königs Ottokar? — Er lagert an der Donau,

Seitwärts Korneuburg, weit bis Tulu hinab,

Am linken Ufer, ward mir angesagt.

Und Kaiser Rudolf — nu, den Habsburg mein' ich —

Am rechten Ufer hält er Wien belagert.

Den Fluß zu übersezen scheuen beide.

Allein ihr sprecht nicht, und ihr eßt auch nicht?

Beide (aufstehend).

Wir essen mit Verrätern nicht!

Merenberg (springt auf). Daß Gott!

Füllenstein (der das Schwert zieht und sich vor die Türe stellt, das Visier öffnend).

Erkennst du mich?

Merenberg. Herbott von Füllenstein.

(Der andere hat auch das Visier aufgeschlagen.)

Ortolf von Windischgrätz! — Was tut ihr, Herren?

(Ortolf von Windischgrätz ist ans Fenster getreten und stößt ins Horn.)

Füllenstein. Im Namen unsers Königs Ottokar

Nehm' ich dich in Verhaft als Hochverräther.

Merenberg. Warum?

Füllenstein. Hast du nicht deinen Sohn gesandt
Mit Klagen an die Fürsten und das Reich?

Merenberg. Der Unvorsichtige! — Mit Klagen nicht,
Mit Bitten nur für Königin Margrete
Und ihres angestammten Rechtes Schutz.

Füllenstein. Dient nicht dein Sohn jetzt in des Kaisers
Heer?

Merenberg. Ich bin verloren!

Füllenstein. Ja, das bist du! Folge!

Merenberg. Wohin?

Füllenstein. Dahin, wo man dich pressen wird,
Bis deiner Ränke letzter dir entgeht.

Stimme (von außen).

Macht auf! macht auf!

Füllenstein. Ortolf, bewach' die Thür!

Stimme (von außen).

Um Gottes willen, öffnet!

Ortolf. 's ist dein Knecht,

Der Duxer, Füllenstein!

Füllenstein. Was will denn der?

Windischgrätz öffnet die Thür, Knecht tritt ein.

Knecht. Herr, Kaiserliche streifen in der Nähe!

Füllenstein. Verdammt!

Knecht. Sie haben, heißt es, Grätz genommen,
Des Königs Hauptmann Milota gefangen
Und wenden alles Land dem Kaiser zu.

Füllenstein. Wie mag das sein?

Knecht. Ja, Meinhard Graf von Görz
Soll beigetreten sein der Deutschen Sache,
Und der haust also übel hier im Land.

Merenberg. Nun, Gott sei Dank!

Füllenstein. Euch soll's nicht helfen, Herr!

Nur fort mit ihm! Ihr wendet eure Schwerter
Auf seine Brust, und wagen's die im Schloßhof,
Sich nur zu regen, stoßt ihr stracks ihn nieder.
Die Pfade kenn' ich hier herum, ich leit' euch.

Meren
Mein
Was lie

Zeit des
D

Ottok
Ist er
Man h
Ein Fe

Verfolg
Kanzl
Bis Ih
Herr, e

Ottok
Kanzl
Die Kr

Ottok
Doch n
Und vo

Hat me
Ich hu
Kanzl
Und n

Ottok
So ich
Kanzl
Hier n

Ottok
Kanzl
Mnäck
Ottok

Ich wi
Zur n
Daß d

Merenberg (der abgeführt wird).

Mein Sohn ist frei, die Königin geborgen;
Was liegt an mir? da wird der Himmel sorgen.

(Alle ab.)

Böhmisches Lager am linken Donauufer.

Zeit des Königs. Ein Tisch mit einem Aufriß der Gegend im Vorgrunde.

Ottokar tritt auf, der Kanzler und Mehrere hinter ihm.

Ottokar (im Auftreten zu seinen Begleitern).

Ist er geflohn, so laßt den Schurken hängen!
Man hängt ja täglich Diebe; Gottes Donner!
Ein Feiger dünkt mich schlechter als ein Dieb!

(Er kommt in den Vorgrund, der Kanzler folgt ihm.)

Verfolgt Ihr mich denn überall hin, Herr Kanzler?

Kanzler. Ja, überall, mein König und mein Herr,
Bis Ihr mich anhört und mir Antwort gönnt.

Herr, es steht schlimm!

Ottokar (auf und nieder gehend). Es steht sehr gut!

Kanzler. O Gott!

Die Krankheit herrscht, der Mangel herrscht im Lager.

Ottokar. Die Krankheit: Furcht, und Mangel wohl an Mut;

Doch nur bei wenigen, so will ich hoffen,

Und von den wenigen hängt einer drauf!

Hat man jetzt Zeit, um krank zu sein? Und Hunger?

Ich hungre nur nach einem: nach dem Sieg!

Kanzler. Aus Böhmen seit fünf Tagen keine Nachricht,
Und man besorgt —

Ottokar. Wahrscheinlich bin ich dort

So schlecht bedient als hier!

Kanzler. Hier seid Ihr gut, (auf seine Brust schlagend)

Hier mindestens seid Ihr gut bedient, mein König!

Ottokar. Mag sein! mag sein!

Kanzler. Von Osterreich die, von Steier,
Allmächtig stehn sie haufenweis zum Feind.

Ottokar (stehen bleibend).

Ich will sie treffen! — All dies weite Land,
Zur menschenleeren Wüste will ich's machen,
Daß drin die Füchse haufen und die Wölfe,

Und nach Jahrhunderten der müß'ge Wandrer
Sich streiten soll, wo Neuburg stand und Wien.

Kanzler. Am linken Ufer schon, auf unsrer Seite,
Will Feinde man sogar gesehen haben.

Ottokar. Beinahe glaub' ich, daß es mancher wollte;
Doch ist's nicht wahr!

Kanzler. Allein die Wachen sahn's.

Ottokar. Schickt einen Mutigen, der sieht wohl nichts!

Kanzler. Bei Wolfersdorf —

Ottokar. Ich sag' Euch: Nein! Ich weiß!
Die Mährer sind's, wenn sich dort Haufen zeigen!

(Er steht am Tisch bei der Karte.)

So war's im Plan! Die Mährer dort von oben,
Im Rücken Milota aus Steiermark,
Und wir, wie Schleiern durch die Donau und
Wie Löwen jenseits 'raus; und dann —

(Mit der Hand in den Tisch schlagend.)

Schlag tot!

Ich habe sie! (Er geht wieder auf und nieder.)

Kanzler. Du allgerechter Gott!

Ich sinne nach, wie wir uns retten möchten,
Und Ihr sprecht nur von Sieg! — Aus Steiermark
Hört ab und zu man wunderbare Dinge.

Ottokar. Ei, wundert Euch, soviel Ihr wollt, Herr Kanzler!
Dort ist der Milota, ein tücht'ger Mann;
Kein Kopf, doch eine Faust von Stein und Stahl.
Der schlägt Euch zwanzigmal auf einen Fleck
Und fragt nicht, wie's getan.

Kanzler. Nun denn, so sei's!

Ich habe mich verwahrt! Als ich Euch sagte:
Herr, traut dem Bayer nicht! Ihr trautet doch;
Und nun ließ er den Kaiser durch sein Land.

Ottokar. Furcht hat 'ne feine Nase für die Furcht;
Den Bayer habt Ihr trefflich ausgewittert!

Kanzler. Der Grafenbund in Schwaben ist zerstreut.

Ottokar. Der hielt wohl niemals allzufest beisammen!

Kanzler. Mit einem Wort: Der Kaiser Rudolf, Herr —

Ottokar. Was Kaiser!

Kanzler. Nu, der Habsburg also denn!

Er ist der

Ottokar.

Ein Kriege

Kanzler.

Doch hat

In Mache

Und sich

Da trat e

Ein Krugi

Ottokar.

Wer geben

Zum Neh

Kanzler.

Die Käu

Durch flu

Die Füllf

Der Papi

Ihn preis

Als auf

Nach Wi

Da tönte

Von heib

Der Mer

Wie sie

Am Vor

Und freu

Herr, ne

Ottokar

Kanzler

Hab' ich

Doch, da

Sich geg

Ein Wo

Ja, Her

Und mö

Der Kai

Und lä

Ottoka

Kanzle

Er ist der Mann nicht, den wir sonst ihn glaubten.

Ottokar. Mir sollte leid tun, wenn er schlimmer wäre:
Ein Krieger, und ein Mann vielleicht; kein König.

Kanzler. So dachte mancher, der ihn wählen half;
Doch hat sich's anders, unversehrt bewährt.
In Mäthen schon, als man die Lehen gab
Und sich kein Scepter fand — man wollt' ihn stören! —
Da trat er hin und nahm vom Hochaltar
Ein Kreuzifix —

Ottokar. Und gab die Lehen damit?

Wer geben will, der findet leicht ein Werkzeug;
Zum Nehmen rüft' er kräftiger sich aus!

Kanzler. Die Ruh' ist hergestellt im weiten Deutschland,
Die Räuber sind bestraft, die Fehden ruh'n;
Durch kluge Heirat und durch kräft'ges Wort
Die Fürsten einig und ihm eng verbunden;
Der Papst für ihn; im Land nur eine Stimme,
Ihn preisend, beneidend als den Retter.

Als auf der Donau nur allsamt dem Heer
Nach Wien er niederfuhr mit lautem Schall,
Da tönte Glockenklang von beiden Ufern,
Von beiden Ufern tönte Jubelruf

Der Menge, die dort kam und staunt' und kniete,
Wie sie den Kaiser sahn im grauen Rücklein
Am Borderteil des Schiffes stehn allein
Und freundlich grüßend mit des Hauptes Neigen.
Herr, nennt ihn Kaiser, denn fürwahr, er ist's!

Ottokar. Sprichst du so warm für ihn?

Kanzler. Für Euch wohl wärmer;

Hab' ich ihm denn geschworen, so wie Euch?
Doch, daß zwei Herrn, so hoch, so würdevoll,
Sich gegenüber stehn, da's nur ein Wort,
Ein Wort nur brauchte, um sie auszuföhnen —
Ja, Herr, es ist gesagt! Es sei gesagt!
Und mögt Ihr zürnen, melden muß ich's Euch:
Der Kaiser hat gesendet einen Herold
Und lädt Euch ein zu gültlichem Gespräch.

Ottokar. Schweig still!

Kanzler. Die Insel Raumberg ward erseh'n,

Von beiden Teilen werde sie besetzt;
Nicht Ihr zu ihm, nicht er zu Euch,
Auf gleichgetheilten Boden sollt Ihr kommen
Und dort verhandeln, was uns allen nützt.

Ottokar. Bei meinem Zorn —

Kanzler. Herr, selbst bei Eurem Zorn!
Nicht schweig' ich da, wo Reden meine Pflicht!

Zawisch von Rosenberg kommt.

Ottokar. Du kommst zurecht; beschwicht'ge diesen Rab-

Zawisch. Was will er denn?

Ottokar. Er spricht mir von Vergleich.

Zawisch. Wie? von Vergleich? der kindisch schwache Gr-
Nur eben hat sich eine Schar Rumanen
Durch eine Furt dem Lager angenaht;
Allein ich ging hinaus mit meinen Böhmen,
Und, wie sie flohn, den Rückweg fand wohl keiner!

Ottokar (zum Kanzler).

Seht Ihr?

Kanzler. Ein einzler Fall entscheidet nicht!

Zawisch. Doch viele Fälle fällen doch zuletzt!

Die Art ist an der Wurzel, losgeschlagen! (Zum Kanzler.)

Habt Ihr ein Heer wie unsers je gesehn?

Voll Kraft und Mut und Zuversicht und Stolz

Auf sich und auf den Führer, der es leitet.

Kanzler. Ihr wißt wohl, Zawisch, daß es anders ist

Zawisch (fortfahrend).

Und Ihr könnt von Vergleich und Frieden sprechen?

Sind ihrer viel; wir sind wohl gleicher Zahl!

Sind tapfer sie; wer nimmt es auf mit uns?

Führt sie ein Kaiser; hier steht Deutschlands Kaiser!

Noch diese Schlacht, und, Kanzler, glaubt, er ist's!

Kanzler. O Rosenberg, Ihr spielt ein falsches Spiel;

Ich glaub', Ihr seid nicht wahrhaft, Rosenberg!

Ein altes Unrecht, Eurem Haus getan

Von unserm sonst gerechten, gnäd'gen Herrn,

Ich fürcht', es wurzelt tief in Eurem Herzen

Und läßt Euch also sprechen, wie Ihr sprecht.

Glaubt mir, mein gnäd'ger Herr, ich mein' es redlich.

Zawisch.
Ottokar.
Der einz
Hr, daß e
Er tritt an

Zawisch.
Kanzler.
Ihr schlag
Kommt er
Die Lande
Bereit zu
Sie rufen
Und stirbt
Ein andre
Und ewig
Zawisch.
Kanzler.

Das Unh
Die Saat
Die Men
Schämt G
Dat daru
Daran ge
Es geht d
Der Spiri
Und soll
Das all
Si geht,
Der Köni
Ottokar
im Grun
Kanzler.
Ottokar

Kanzler
r überle
Ottokar
err Kan

Bawisch. Die Feinde sind im Nachteil, das ist klar!
 Ottokar. Das ist nicht klar! Die Wage steht für sie.
 Der einz'ge Vorteil — doch der soll entscheiden! —
 Ist, daß euch Ottokar, und jene Habsburg führt.
 Er tritt an den Tisch, und mit der rechten Hand darauf gestemmt,
 betrachtet er die vor sich liegende Karte.)

Bawisch. Der Sieg ist unser, glaubt mir das, Herr Kanzler!
 Kanzler. Und wenn auch! was ist noch damit gewonnen?
 Ihr schlägt den Kaiser heut', und übers Jahr
 kommt er herab mit einem neuen Heer.

Die Lande sind nun einmal mißvergünstigt,
 Bereit zu Aufstand und zu Meuterei,
 Sie rufen Euch die Deutschen, eh' Ihr's denkt.
 Und stirbt auch Rudolf, fällt er in der Schlacht;
 Ein andrer Kaiser fordert Euch daselbe,
 Und ewig währt der Unfried' mit dem Reich.

Bawisch. Was mehr?

Kanzler. Was mehr? — Und rechnet Ihr für nichts
 Das Unheil und die Greuel in dem Land?

Die Saat zerstampft, die Wohnungen verbrannt,
 Die Menschen hingeschlachtet wie — daß Gott!
 Schämt Euch, Herr Rosenberg, daß Ihr so sprecht!

Hat darum unser König Gold und Gut
 Daran gesetzt, sein Böhmen aufzubringen?
 Es geht der Pflug, der Weber sitzt am Werk,
 Der Spinner dreht, der Berg gibt seinen Schatz;
 Und soll er nun mit eigner Fürstenhand
 Das all zerstören, was er selbst gebaut?

Ii geht, Ihr wißt nicht, was Ihr sprecht, Herr Bawisch!
 Der König kennt das besser, als Ihr glaubt!

Ottokar (vor sich hin).

Im Grunde waren sie's, die mir den Antrag taten!

Kanzler. Wohl waren sie's!

Ottokar (wieder auf und nieder gehend).

Ist Schmach dabei, trifft sie's

Kanzler (mit dankend gefalteten Händen).

Er überlegt!

Ottokar. Die Schwäche macht versöhnlich!
 Herr Kanzler, um das Kaisertum der Welt

Hätt' ich ihm nicht das erste Wort gegönnt!

Kanzler. Die Ehre bleibt; verdoppelt wird der Ruhm.
Ottokar. Dem Feind verzeihen; gut! Doch nach der Str.
Die Schwäche macht versöhnlich!

Kanzler. Gnäd'ger Herr —

Ottokar. Und wahrlich, Zawisch, sehen mücht' ich ihn,
Wie er sich nimmt, dem Ottokar genüber,
Der arme Habsburg in dem Kaiserkleid?
Was er entgegnet, wenn im selben Ton,
Mit dem ich ihm bei Kroissenbrunn befaß:
„Herr Graf, greift an!“ — ich Östreich nun und Steier
Und all die Lehen von dem Reich begehre?
Das hieße siegen, ohne Heer, allein!

Zawisch. Dagegen aber, wenn er schlau und listig —

Ottokar. Topp, Kanzler, Euren Vorschlag nehm' ich an

Kanzler. O tausend Dank!

Ottokar. Ei, dankt nicht allzufrüh!

Nicht ganz in Eurem Sinn ist's, daß ich gehe!

Wenn er so dasteht und nach Worten sucht

Und ich ihm sage: Euren Kaisermantel

Begehrt' ich nicht, Ihr müßt ihn ruhig tragen!

Doch an mein Land sollt Ihr mir, Herr, nicht rühren;

Und so gehabt Euch wohl und zieht in Frieden!

Aufs höchste gibt man ihm ein Fleckchen Grund,

Daß er daheim sich brüsten mag und sagen:

Das haben wir erobert für das Reich!

Die Freude gönnt' ich ihm. Glück auf, Herr Kanzler!

Wir ziehen aus auf Frieden und Vergleich;

Da seid Ihr Führer, wir gehorchen Euch!

Und was sich regt im Lager, groß und klein —

(Gegen den Eingang gewendet. Einige treten herein.)

Das sei bereit und rüste sich in Bracht.

Von Gold und Silber laßt die Rüstung starren;

Und weh' dem Edelknecht, des Wams und Mantel

Nicht hundertmal den deutschen Kaiser ausspricht.

(Ab, die andern folgen ihm.)

Lager der St.
ei

Ein Hauptm.
kreuzten H.

Hauptm.

Erster B.

Vorgrund g.

Hier ist et

Zweiter

Frau (zu

Halt dich

Schweizer

Und hab'

Hauptm.

Das Belt ö

einem Felbt

Hammer die

Kudolf.

Schon Le

Erster B.

Gebatter

Den Ham

Zweiter

Seinfried

Erlauchter

Kudolf.

Seid ruhi

Des geb'

Pat Gotte

So wird'

Insel Raumberg in der Donau.

Lager der Kaiserlichen. Im Hintergrunde, auf einigen Stufen erhöht, ein kostbares Zelt, mit dem Reichsadler geschmückt.

Ein Hauptmann tritt auf, hinter ihm mehrere Wappner, die mit gekreuzten Halbarten das nachbringende Volk abzuhalten bemüht sind.

Hauptmann. Laßt sie nur ein, der Kaiser hat's befohlen!
(Volk strömt herein.)

Erster Bürger (der sich mit seinem Nachbar durch die Menge in den Vordergrund gearbeitet hat).

Hier ist ein guter Platz, hier laßt uns bleiben!

Zweiter Bürger. Wenn er nur vorkommt, daß wir ihn auch sehn.

Frau (zu ihrem Kinde).

Halte dich zu mir und nimm da keine Blumen!

Schweizer Soldat. Wo ist der Rudi? Herr, ich bin sein Landsmann

Und hab' was anzubringen bei dem Kaiser!

Hauptmann. Geduldet Euch! Doch seht, man öffnet schon.

Das Zelt öffnet sich. Kaiser Rudolf sitzt im lebernen Unterkleide an einem Felstische. Er hat einen Helm vor sich, an dem er mit einem Hammer die Beulen ausklopft. Vollenbens und zufrieden seine Arbeit betrachtend.

Rudolf. Nun hält das lange wieder, ab und zu.

(Er sieht sich um.)

Schon Leute da! — He, Georg, hilf einmal!

(Ein Diener hilft ihm, er zieht den Rock an.)

Erster Bürger (im Vordergrund).

Gebatter Grobschmied, seht Ihr wohl? Der Kaiser,

Den Hammer in der Hand! Vivat Rudolphus!

Zweiter Bürger. Sei still, sei still! Er tritt schon auf uns zu!

(Der Kaiser kommt die Stufen herab.)

Seysfried von Merenberg (tut einen Fußfall).

Erlauchter Herr!

Rudolf. Ei, Merenberg? Nicht wahr?

Seid ruhig, Euer Vater wird befreit,

Des geh' ich Euch mein Wort. Im weiten Reich

hat Gottes Hilfe hergestellt die Ruh',

So wird's auch hier in Eurem Osterreich.

Der Fürst von Böhmen kommt heut' zum Gespräch;
Vor allem will ich Eurer da gedenken.

(Merenberg tritt zurück.)

(Ein Kind mit einem Blumenstrauß läuft auf den Kaiser zu.)

Rudolf. Wem ist das Kind? Wie heißt du?

Eine Frau. Katarina!

Katrina Fröhlich, Bürgerkind aus Wien.

Rudolf. Fall nicht, Katrina! Ei, was ist sie hübsch!
Wie fromm sie aus den braunen Augen blickt,
Und schelmisch doch. Zierst du dich auch schon, Kröte?
Was wollt Ihr, gute Frau?

Frau. Ach Gott, Eur' Hobeit!
Die Böhmen haben unser Haus verbrannt,
Mein Mann liegt krank vor Kummer und Verdruß.

Rudolf (zu einem seiner Begleiter).
Schreibt Euch den Namen auf und sehet zu! (Zur Frau.)
Worin zu helfen ist, da wird man helfen!

Schweizer Soldat (tritt vor, hinter ihm noch drei oder vier andere).
Mit Günst und Urlaub, gnädiger Herr Landsmann!

Rudolf. Ei, Walter Stüssli aus Luzern? Was willst du
(Zum Kinde.)

Geh nur zu deiner Mutter, Katarina;
Dem Vater wird geholfen, sag' ihr das!

(Das Kind läuft zur Mutter.)

Schweizer. Ich und die andern da vom Lande Schweiz;
Wir kommen her, ob Ihr die Gutheit hättet
Und gäbt uns etwas Geld.

Rudolf. Ja, Geld, mein Freund,
Geld ist ein gutes Ding, wenn man nur hat.

Schweizer. So habt Ihr keins? Ja so! — Und fü
doch Krieg?

Rudolf. Sieh, Freund, du weißt wohl noch vom Hause h
Gar manchmal hat ein Landwirt aufgespeichert
An Frucht und Futter für den Winter genug,
Bis voll zur Frühlingszeit. Allein der Frühling,
Anstatt im März, kommt er erst im Mai,
Und Schnee liegt dort, wo sonst wohl Saaten standen;
Wenn da der Vorrat aufgeht, schmäht du ihn
Als einen schlechten Wirt?

Schwe
Das he
— Und

Und da
Und ist
Nu, Her
Indessen
Rudolf
Doch w
Und mi
Der hän

Schwe
Ist woh
Wir wo
Vielleich
Rudolf
Und gri

Ottok
Erlauch
Rudolf
Horne

Des edl
Den Kö
Ohn' N

O, neh
Es ist e
Wohl n

Wo hab
Schaut

Lach's
Mit hel
Von Le
Von W

Schweif
Ein vol
Vom E
Debt sic

Schweizer. Behüte Gott!

Das hat wohl mancher schon an sich erfahren!

— Und Ihr? — Ja so! (Zu seinen Landsleuten.)

Seht nur, er ist der Landwirt,

Und dau'rt der Winter — heißt: der Krieg — so lang,

Und ist die Brotrucht aufgezehrt — das Geld.

Nu, Herr, wir warten schon noch etwas zu!

Indessen holt man aus des Landmanns Kasten.

Rudolf. Wenn Ihr nicht bleiben wollt, so geht!

Doch wer sich nicht begnügt mit Lagerzehrung

Und mir die Hand legt an des Landmanns Gut,

Der hängt, und wär's der Beste!

Schweizer. Nu, 'ne Frage

Ist wohl erlaubt. Es ist nur, daß man's weiß.

Wir wollen zusehn noch ein Tage vier,

Vielleicht wird's besser bis dahin.

Rudolf. Das tut!

Und grüßt mir Rat und Bürger von Luzern.

(Der Kaiser wendet sich zu gehen.)

Ottokar von Horneck (im Vorgrunde tritt aus der Menge).

Erlauchter Herr und Kaiser, hört auch mich!

Rudolf. Wer seid Ihr?

Horneck. Ottokar von Horneck, Dienstmann

Des edlen Ritters Ott von Liechtenstein,

Den König Ottokar, samt andern Landherrn,

Ihn' Recht und Urtheil hält in enger Haft.

O, nehmt Euch fein, nehmt Euch des Landes an!

Es ist ein guter Herr, es ist ein gutes Land,

Wohl wert, daß sich ein Fürst fein unterwinde!

Wo habt Ihr dergleichen schon gesehen?

Schaut ringsumher, wohin der Blick sich wendet,

Sacht's wie dem Bräutigam die Braut entgegen.

Mit hellem Wiesengrün und Saatengold,

Von Keim und Safran gelb und blau gestickt,

Von Blumen süß durchwürzt und edlem Kraut,

Schweift es in breitgestreckten Tälern hin —

Ein voller Blumenstrauß, so weit es reicht,

Vom Silberband der Donau rings umwunden —

Hebt sich's empor zu Hügel'n voller Wein,

Wo auf und auf die goldne Traube hängt
 Und schwellend reißt in Gottes Sonnenglanze;
 Der dunkle Wald voll Jagdlust krönt das Ganze.
 Und Gottes lauer Hauch schwebt drüber hin
 Und wärmt und reißt und macht die Pulse schlagen,
 Wie nie ein Puls auf kalten Steppen schlägt.
 Drum ist der Oesterreicher froh und frank,
 Trägt seinen Fehl, trägt offen seine Freuden,
 Beneidet nicht, läßt lieber sich beneiden!
 Und was er tut, ist frohen Muts getan.
 's ist möglich, daß in Sachsen und beim Rhein
 Es Leute gibt, die mehr in Büchern lasen;
 Allein, was not tut und was Gott gefällt,
 Der klare Blick, der offne, richt'ge Sinn,
 Da tritt der Oesterreicher hin vor jeden,
 Denkt sich sein Teil und läßt die andern reden!
 O gutes Land! o Vaterland! Inmitten
 Dem Kind Italien und dem Manne Deutschland
 Liegst du, der wangenrote Jüngling, da;
 Erhalte Gott dir deinen Jugendsinn
 Und mache gut, was andere verdarben!

Rudolf. Ein wackerer Mann!

Erster Bürger. Ja, Herr, und ein Gelehrter!
 Er schreibt 'ne Reimchronik, und Ihr, Herr Kaiser,
 Kommt auch drin vor!

Rudolf. In gutem, will ich hoffen!
 Dein Herr, vertrau', er soll die Freiheit haben;
 Und du — zum Andenken dieser Stunde — nimm
 Die Kette da und schmücke dich damit!
 Dem Wissen sei sein Lohn und dem Vollbringen!

(Er nimmt eine Kette vom Galse und hängt sie Hornecken um, der mit
 bergesetzt ist. Zu einem der Nebenstehenden.)

Guch, Ritter, scheint die Gunst wohl allzu hoch?
 Wenn diesen Mann ich mit dem Schwert berühre,
 So steht er auf als Ritter, wie so mancher;
 Doch manchen wüßst' ich nicht, womit berühren,
 Sollt' er ein Reimwerk schreiben, so wie der.
 Doch davon nichts in deine Chronik, Freund!
 Das hieße sonst in dir mich selber loben.

Haupt
 Der K
 Rudol
 Vollen
 (Man h

König L
 die Ferk
 a

Ottol
 Ich ju
 Wo ha
 Ihr
 Ich den
 Nun, r

Rudo
 Warum
 Kommt
 So ma
 Ist er
 Doch k
 Der W

Dann r

Wie gel
 Ottok
 Zur —
 Rudol

Ich däd
 Zur So
 Daß M
 Ich ließ
 Nach M
 Daß M
 Allein
 Erschien
 Doch de

Hauptmann (kommt).

Der König naht von Böhmen, gnäd'ger Herr!

Rudolf. Nun, großer Gott, du hast mich hergeführt;

Bollende nun, was ich mit dir begonnen!

(Man hat rechts im Borgrunde einen Feldstuhl gesetzt. Der Kaiser setzt sich, sein Gefolge steht um ihn.)

König Ottokar kommt in glänzender Rüstung, darüber einen, bis auf die Fersen gehenden, reichgestickten Mantel; statt des Helmes die Krone auf dem Haupte. Hinter ihm der Kanzler und Gefolge.

Ottokar (vom Hintergrunde her auftretend).

Ich suche nun schon lange rechts und links;

Wo habt ihr euren Kaiser, edle Herrn?

Ihr da, Herr Merenberg? Trifft man Euch hier?

Ich denk' Euch schon noch anderswo zu treffen!

Nun, wo ist Rudolf? Ah! (Er erblickt ihn und geht auf ihn zu.)

Gott grüß' Euch, Habsburg!

Rudolf (der aufsteht, zu denen, die um ihn stehen).

Warum steht ihr entblößten Hauptes da?

Kommt Ottokar zu Habsburg, Mensch zum Menschen,

So mag auch Hinz und Kunz sein Haupt bedecken,

Ist er doch ihresgleichen: Mensch. — Bedeckt euch!

Doch kommt der Lehensmann zum Lehensherrn,

Der Böhmen pflicht'ger Fürst zu Deutschlands Kaiser,

(unter sie tretend)

Dann weh' dem, der die Ehrfurcht mir verletzt!

(Mit starken Schritten auf ihn losgehend.)

Wie geht's Euch, Ottokar? was führt Euch her?

Ottokar (der betroffen einen Schritt zurückgetreten ist).

Zur — Unterredung hat man mich geladen!

Rudolf. Ja so, Ihr kommt, zu reden in Geschäften?

Ich dächt', es wär' ein freundlicher Besuch!

Zur Sache denn! Wie kommt's, mein Fürst von Böhmen,

Daß Ihr erst jetzt auf meinen Ruf erscheint?

Ich ließ Euch laden schon zu dreien Malen,

Nach Nürnberg, dann nach Würzburg und nach Augsburg,

Daß Ihr die Lehen nähmt von Eurem Land;

Allein Ihr kamt nicht. Nur das letzte Mal

Erschien statt Euch der würd'ge Herr von Sackau,

Doch der nicht allzu würdig sich benahm.

Ottokar. Die Lehn von Böhmen gab mir König Richard!
 Rudolf. Ja, der von Kornwall. Ei, es gab 'ne Zeit,
 Wo man in Deutschland für sein bares Geld
 Noch mehr erhalten konnt', als Lehn und Land!
 Doch damit ist's vorbei! Ich hab's geschworen,
 Geschworen meinem großen, gnäd'gen Gott,
 Daß Recht soll herrschen und Gerechtigkeit
 Im deutschen Land; und so soll's sein und bleiben!
 Ihr habt Euch schlecht benommen, Herr von Böhmen,
 Als Reichsfürst gegen Kaiser und das Reich!
 Dem Erzbischof von Salzburg seid Ihr feindlich
 Mit Raub und Mord gefallen in sein Land,
 Und Eure Völker haben drin gehaust,
 Daß Heiden sich der Greuel scheuen würden.

Ottokar. Die Fehde ward ihm ehrlich angesetzt.

Rudolf. Hier aber gilt's nicht Fehde: Ruhe, Herr!
 Die Lande Osterreich und Steiermark,
 Mit Kärnten und mit Krain, der wind'schen Mark,
 Als ungerecht dem Reiche vorenthalten,
 Gebt wieder Ihr zurück in meine Hand!
 Ist hier nicht Feder und Papier? wir wollen
 Die Handfest gleich in Ordnung bringen lassen!

Ottokar. Ha, beim allmächt'gen Gott! wer bin ich denn?
 Ist das nicht Ottokar? nicht das sein Schwert?
 Daß man in solchem Ton zu sprechen wagt!
 Wie aber dann, Herr, wenn, statt aller Antwort,
 Der Donau breiten Pfad zurück ich messe
 Und weiter frag' an meines Heeres Spitze?

Rudolf. Noch vor zwölf Monden kamt Ihr mir zurecht,
 Wenn Ihr der Waffen blut'gen Ausspruch wähltet!
 Ihr seid ein kriegserfahrender Fürst, wer zweifelt?
 Und Euer Heer, es ist gewohnt, zu siegen,
 Von Gold und Silber starret Euer Schatz:
 Mir fehlt's an manchem, fehlt's an vielem wohl!
 Und doch, Herr, seht! bin ich so festen Muts:
 Wenn diese mich verließen alle hier,
 Der letzte Knecht aus meinem Lager wiche;
 Die Krone auf dem Haupt, den Scepter in der Hand,
 Ging' ich allein in Euer trogend Lager

Und
 Ich
 Mich
 In d
 Und
 Was
 Und
 Als
 Als
 Der
 Mit
 Als
 Da
 Und
 Und
 Kein
 Und
 Die
 Ich
 Fünf
 Setz
 Der
 Mit
 Das
 Aus
 Und
 Geschn
 Beim
 Nicht
 Soll
 Und
 Vor
 Otto
 Rudo
 Otto
 Rudo
 Otto
 Sie
 Rudo
 Als

Und rief Euch zu: Herr, gebet, was des Reichs!
 Ich bin nicht der, den Ihr voreinst gekannt!
 Nicht Habsburg bin ich, selber Rudolf nicht;
 In diesen Andern rollet Deutschlands Blut,
 Und Deutschlands Pulsschlag klopft in diesem Herzen.
 Was sterblich war, ich hab' es ausgezogen
 Und bin der Kaiser nur, der niemals stirbt.
 Als mich die Stimme der Erhöhung traf,
 Als mir, dem nie von solchem Glück geträumt,
 Der Herr der Welten auf mein niedrig Haupt
 Mit eins gesetzt die Krone seines Reichs,
 Als mir das Salböl von der Stirne troff,
 Da ward ich tief des Wunders mir bewußt
 Und hab' gelernt, auf Wunder zu vertraun!
 Kein Fürst des Reichs, der mächt'ger nicht als ich;
 Und jetzt gehorchen mir des Reichs Fürsten!
 Die Friedensstörer wichen meiner Stimme;
 Ich konnt' es nicht, doch Gott erschreckte sie!
 Fünf Schilling leichtes Geld in meinem Säckel,
 Seht' ich in Ulm zur Heersahrt mich ins Schiff:
 Der Bayerherzog trotzte, er erlag;
 Mit wenig Kriegern kam ich her ins Land,
 Das Land, es sandte selbst mir seine Krieger,
 Aus Euren Reihen traten sie zu mir,
 Und Osterreich bezwingt mir Osterreich.
 Geschworen hab' ich: Ruh' und Recht zu schirmen;
 Beim alles sehenden, dreiein'gen Gott!
 Nicht so viel, steh! nicht eines Haares Breite
 Sollst du von dem behalten, was nicht dein!
 Und so tret' ich im Angesicht des Himmels
 Vor dich hin, rufend: Gib, was dir vom Reich!
 Ottokar. Die Lande hier sind mein!
 Rudolf. Sie waren's nie!
 Ottokar. Mein Weib, Margrete, brachte sie mir zu.
 Rudolf. Wo ist Margrete nun?
 Ottokar. Wo immer, gleichviel!
 Sie gab mir dies ihr Land.
 Rudolf. Soll ich sie selber
 Als Nichttrin stellen zwischen uns? — Sie ist im Lager!

Ottokar. Im Lager, hier?

Rudolf (mit geändertem Tone). Die Ihr so schwer beleidigt,
An Rechten und an Freuden hart beraubt,
Heut' morgens kam sie, milden Sinnes bittend
Um Schonung für den Mann, der ihrer nie geschont!

Ottokar. Die Mühe konnte sich die Frau ersparen!
Wo Ottokar, da brauch't's der Bitten nicht!

Rudolf (hart).

Wohl brauch't's der Bitten, mein Herr Fürst von Böhmen,
Denn sprech' ich nur ein Wort, seid Ihr verloren!

Ottokar. Verloren?

Rudolf. Ja! von Böhmen abgeschnitten.

Ottokar. Indes Ihr Wien belagert, mach' ich's frei!

Rudolf. Herr, Wien ist über!

Ottokar. Nein!

Rudolf (hinter sich gewendet). Herr Paltram Bazo!
Wo ist er? Er beehrte, mich zu sprechen,
Der Bürgermeister samt dem Rat von Wien.

Paltram Bazo, Bürgermeister von Wien, mit einigen Rathgegliedern
kommt, die Schlüssel der Stadt auf einem Kissen tragend.

Paltram. In Untermüßigkeit, mein Herr und Kaiser,
Bring' ich die Schlüssel Euch der Stadt von Wien;
Euch bittend, daß Ihr mir nicht zürnt darob,
Weil ich, dem König treu, dem ich geschworen,
Die Stadt gehalten bis auf diesen Tag;
Sie auch, verzeiht! vielleicht noch länger hielt,
Wenn nicht das Volk die Übergab' erzwungen,
Der langen Sperrung müd' und der Entbehrung.

(Er legt die Schlüssel zu des Kaisers Füßen.)

Mein Amt, ich leg' es mit den Schlüsseln ab,
Doch sollt als treuen Bürger Ihr mich finden. (Aufstehend.)
Des Landes Herr ist Paltram Bazos Herr,
Zugleich mit meinem Land ergeb' ich mich! (Er tritt zurück.)

Ottokar. Verdammt! O Wiener! Leichtbeweglich Volk!
Hast du für deinen leckern Gaum gezittert?
Doch soll's dich reum! Die Zufuhr sperr' ich dir
Aus Klosterneuburg, meiner starken Feste!

Rudolf. Auch Klosterneuburg ist in meiner Hand,

Und n
Herr A
B

Ottok
So gal
Petta

Ein ra
Ottok
Doch t

Aus S
Mit W

Im Wi
Indes,
Von vo

Und fei
Rudo
Ottok

Rudo
Ottok
In Wa

Rudol
Du gib
Ottok

Rudol
Ob du

Rudol
In Rett

Nehmt
Von S

Landesh

Rudol
Steht n

Schant
Und klar
Wenn S

Und nichts mehr dein am rechten Donauufer!
Herr Friedrich Pettau, kommt!

Friedrich Pettauer tritt vor, mit niedergeschlagenen Augen.

Ottokar. Ha, schändlicher Verräter!

So gabst du meine Burg?

Pettauer. Nicht ich, o Herr!

Ein rascher Überfall, spät gestern abends —

Ottokar. Genug! Ich weiß, daß ich verraten bin!

Doch triumphiere nicht! Doch spott' ich dein!

Aus Steiermark naht mir ein stattlich Heer

Mit Milota, dem treuerprobten Führer;

Im Rücken faßt er deine Mietlingschar,

Indes, wie Donnerwolken, Ottokar

Von vorneher die schwachen Halme knickt,

Und kein Entrinnen bleibt, als in die Donau!

Rudolf. O, sprich nicht weiter, allzurascher Fürst!

Ottokar. Erkennst du nun, wie weit du noch vom Ziel?

Rudolf. Auf Milota bau' deine Hoffnung nicht!

Ottokar. Mein Grund steht fest; an dir ist's wohl, zu zittern!

In Waffen sehn wir uns. Lebwohl!

Rudolf. Du gehst?

Du gibst die Lande nicht?

Ottokar (zum Abgehen gewendet). Ob ich sie gebe?

Rudolf. Nun wohl, so sprich denn selbst mit Milota,

Ob du mit Grund ihm so viel magst vertraun!

Milota tritt auf in Ketten.

Rudolf. So brachten mir die Herren ihn von Steier,

In Ketten, weil er grimmig sie gedrückt.

Nehmt ihm die Fesseln ab! — Hier ist das Banner

Von Steiermark, und hier ist Östreichs Banner!

Landesherrn von Österreich und Steiermark treten auf des Kaisers

Seite vor, mit Banner und Farben ihres Landes.

Rudolf. Sie gaben selbst sich in des Reiches Schutz.

Steht nicht so traurig da, mein Fürst von Böhmen!

Schaut um Euch her! Die Wolken sind entflohn,

Und klar seht Ihr nun alles, wie es ist.

Wenn Österreich verloren —

Ottokar. Ha, noch nicht!

Rudolf. Täuscht Euch nicht selbst! Ihr fühlt's in Euren
Innern,

Daß es verloren ist; und zwar auf immer!

Ihr wart ein mächt'ger Fürst, ein großer König,
Oh' die Gelegenheit des Mehrbesitzes

In Euch entzündet auch den Wunsch dazu;

Ihr werdet's bleiben, mächtig, reich und groß,

Wenn auch verloren, was nicht halten konnte.

Denn Gott verhüte, daß ich einen Finger

Ausstreckte nach dem Gut, das Euch gehört.

Nach könnt' ich's nicht! Euch bleibt ein mächtig Heer,

Zu aller Art des Streites wohlgerüstet,

Und zweifelhaft ist aller Schlachten Glück.

Allein, tut's nicht! Verkennt nicht Gottes Hand,

Die Euch gewiesen, was sein heil'ger Wille.

Mich hat, wie Euch, der eitle Drang der Ehre
Mit sich geführt in meiner ersten Zeit;

An Fremden und Verwandten, Freund und Feind

Übt' ich der raschen Tatkraft jungen Arm,

Als wär' die Welt ein weiter Schauplatz nur

Für Rudolf und sein Schwert. In Bann gefallen,

Zog ich mit Euch in Preußens Heidenkrieg,

Focht ich die Ungarschlacht an Eurer Seite;

Doch murrte ich innerlich ob jener Schranken,

Die Reich und Kirche allzu ängstlich setzen

Dem raschen Mut, der größern Spielraums wert.

Da nahm mich Gott mit seiner starken Hand

Und setzte mich auf jene Thronestufen,

Die aufgerichtet stehn ob einer Welt!

Und gleich dem Waller, der den Berg erklimmen

Und nun hinabstiegt in die weite Gegend

Und auf die Mauern, die ihn sonst gedrückt:

So fiel's wie Schuppen ab von meinen Augen,

Und all mein Ehrgeiz war mit eins geheilt.

Die Welt ist da, damit wir alle leben,

Und groß ist nur der ein' allein'ge Gott!

Der Jugendtraum der Erde ist geträumt,

Und n

Der S

Nicht

Auf V

Und n

Wir s

Der V

Es rül

Gewer

In S

Und r

Nach

Ihr ha

Gönnt

D L

Als w

Im S

Von k

Bei u

Wollt

Ottok

Rudo

Der ja

Die ra

Und tr

Mit ih

Ihr sei

Wollt

Ottok

Rudo

Ottok

Rudo

Ottok

Was n

Ich ha

Der M

Rudo

Ottok

Und mit den Riesen, mit den Drachen ist
 Der Helden, der Gewalt'gen Zeit dahin.
 Nicht Völker stürzen sich wie Berglawinen
 Auf Völker mehr, die Gärung scheidet sich,
 Und nach den Zeichen sollt' es fast mich dünken,
 Wir stehn am Eingang einer neuen Zeit.
 Der Bauer folgt in Frieden seinem Pflug,
 Es rührt sich in der Stadt der fleiß'ge Bürger,
 Gewerb' und Innung hebt das Haupt empor,
 In Schwaben, in der Schweiz denkt man auf Bünde,
 Und raschen Schiffes strebt die muntre Hanse
 Nach Nord und Ost um Handel und Gewinn.
 Ihr habt der Euern Vorteil stets gewollt;
 Gönnt ihnen Ruh', Ihr könnt nichts Bessres geben!

O Ottokar, es war 'ne schöne Zeit,
 Als wir, aus Preußen rückgekommen, saßen
 Im Söller Eures Schlosses am Grabstein,
 Von künft'gen Tagen, künft'gen Taten sprachen!
 Bei uns saß damals Königin Margrete —
 Wollt Ihr sie sehn? Margrete sehen?

Ottokar. Herr!

Rudolf. Daß Ihr den Friedensengel von Euch stießt,
 Der sanft veröhnend ob Euch waltete,
 Die rasche Blut mit Segenswort besprach
 Und treulich, eine liebe Schwester, sorgte!
 Mit ihr habt Ihr das Glück von Euch verbannt. —
 Ihr seid in Eurem Haus nicht glücklich, Ottokar! —
 Wollt Ihr Margreten sehn? — sie ist im Lager!

Ottokar. Nein, Herr! Allein die Lehen will ich nehmen.

Rudolf. Von Böhmen und von Mähren?

Ottokar. Ja, Herr Kaiser!

Rudolf. Dem Reich erstatten — ?

Ottokar. Östreich, Steiermark,
 Was mir vom Reich; was sich von mir getrennt.
 Ich habe viel für sie getan! Der Undant,
 Der Menschen Schlechtigkeit ekelt tief mich an.

Rudolf. So kommt ins Zelt!

Ottokar. Warum nicht hier?

Rudolf. Es werden
Des Reiches Lehen knieend nur genommen.

Ottokar. Ich knien?

Rudolf. Das Zelt verbirgt uns jedem Auge.
Dort sollt Ihr knien vor Gott und vor dem Reich,
Vor keinem, der ein Sterblicher, wie wir.

Ottokar. Wohlan!

Rudolf. Ihr wollt? Gesegnet sei die Stunde!
Geht Ihr voran, ich folg' Euch freudig nach;
Wir beide feiern einen großen Sieg!

(Sie gehen ins Zelt, die Vorhänge fallen zu.)

Milota (der zu den Seinigen hinüber geht).

Nun, Gott sei Dank! Das macht mich wieder frei!
Der letzten Zeit will ich mein Tage denken.

Bawisch von Rosenberg kommt.

Bawisch. Wo ist der König?

Milota. In des Kaisers Zelt;
Er nimmt die Lehn!

Bawisch. Ho! Ho! und so verborgen?
Das müssen alle sehn, die treuen Herzens sind.

(Er haut mit dem Schwert die Zeltschnüre ab, die Vorhänge fallen, und man sieht Ottokarn vor Rudolf knieen, der ihm eben mit dem Schwert die Lehen von Böhmen erteilt hat.)

Bawisch. Der König kniet!

Die Böhmen (unter sich). Der König kniet!

Ottokar. Ha, Schmach! (Er springt auf und eilt in den Vordergrund.)

Rudolf (der ihm folgt, mit der Fahne von Mähren in der Hand).
Wollt Ihr die Lehn nicht auch auf Mähren nehmen?

(Ottokar läßt sich auf ein Knie nieder.)

Rudolf (indem er ihm die Fahne von Mähren gibt).
So leih' ich Euch die Markgrafschaft von Mähren
Und nehm' Euch in des Reiches Eid und Pflicht,
Im Namen Gottes und durch meine Macht.

Steht auf, Herr König, und mit diesem Kuß
Begrüß' ich Euch als Lehnsman und als Bruder.
Ihr aber, die Ihr Streich angehört
Und Lehen tragt von seines Landes Fürsten,
Kommt mit nach Wien, um dort den Eid der Treue,

Den Le
Ihr fol

Nun, i
Ihr, se
Dem b

Seyfried

Alice
Ottok
dann zerr
mit der
fort, aus

Ein große
hinein.
hinanföhr
Pfortners

Milota
Füllen
Milota
Füllen

Ein einz
Und irrt
In Kraft
Zulezt in
Da, wo

Den Lehenseid in unsre Hand zu leisten!
Ihr folgt uns doch, geehrter Herr und König?

(Ottokar neigt sich.)

Nun, ich erwart' Euch, wenn's Euch wohlgefällt
Ihr, schwingt die Fahnen, laßt den Jubel tönen
Dem blutlos schönen Sieg der holden Eintracht.

(Als mit den Seinigen.)

(Ottokar steht noch immer mit gesenktem Haupte da.)

Seyfried von Merenberg, der zurückgeblieben ist, tritt, nach einigem
Bögern, ihn an, mit bittenden Gebärden.

Merenberg. Erlauchter Herr, ich wollt' Euch bitten.

Ottokar (fährt empor und sieht ihn mit einem grimmigen Blicke an,
dann zerreißt er mit einer Hand die Spange des Mantels, daß er fällt;
mit der andern reißt er von hinten die Krone vom Haupte und stürzt
fort, ausrußend).

Fort!

(Indem alle ihm folgen, fällt der Vorhang.)

Vierter Aufzug.

Vor der Burg zu Prag.

Ein großes Thor mit Fallgattern, in der Mitte des Hintergrundes, führt
hinein. Daneben ein kleines Ausfallsförtchen, zu dem einige Stufen
hinanführen, das aber verschlossen ist. Rechts im Mittelgrunde des
Pfortners Wohnung, mit einem steinernen Tische und einer Bank.
Davor ein Beet mit Blumen.

Milota und Füllenstein von verschiedenen Seiten.

Milota. Tragt Ihr den König?

Füllenstein. Nein.

Milota. Ich fand ihn auch nicht.

Füllenstein. In Znaim verlor er sich von dem Gefolge,
Ein einz'ger Knecht, den man vermißt, mit ihm,
Und irrt seitdem im Land herum von Mähren.
In Kralitz sah man ihn, in Gradisch, Lukow;
Zulezt in Kosteletz, hartbei an Stip,
Da, wo die kleine Wunderquelle fließt,

Zu der die Pilger weit umher sich wenden.
 Ein ärmlich Badhaus steht dort in der Tiefe,
 Von Menschen abgefondert und Verkehr,
 Da hielt er vierzehn Tage sich verborgen;
 Ein Ort, zum Sterben mehr, als um zu leben!
 Und wie die Pilger pflegen dort herum,
 Die, eines Wunsches, der sie drückt, gedenkend,
 Ein Kreuz von Reifig in den Brunnen werfen
 Und aus dem Sinken oder Schwimmen prophezeien,
 So tat er tagelang und schien betrübt.
 Zuletzt erfuhr's der Magistrat von Grabisch
 Und ging hinaus, den König einzuholen;
 Doch der war nicht mehr da und schon im Weiten.
 Milota. Und wo er jetzt ist, habt Ihr nicht erfahren?
 Füllenstein. Man will ihn auf dem Weg gesehen haben
 Nach Prag.

Milota. Hierher? — Ich hoff', er wird jetzt ruhn!
 Die stolzen Flügel sind in was geflücht;
 Das Land, das ewig ihn nach außen lockte,
 Er hat's zurückgegeben feierlich.
 Will er nach Väterweise herrschen hier,
 Die Deutschen heißen gehn aus seinem Reich
 Und unterm Beistand böhmischer Wladiken
 Bedenken seines Volkes wahres Glück:
 Vielleicht, daß ich vergesse, was er tat
 In mir und meinem Haus. — Geh't Ihr zum Kanzler?
 So meldet ihm, ein kaiserlicher Herold,
 Vollziehung fordernd des geschlossnen Friedens,
 Vor allem die Befreiung jener Geiseln,
 Die noch aus Osterreich und Steiermark
 Gefangen liegen rings im Land umher,
 Ist eingeritten in das Thor von Prag.
 Er möge schleunig tun, was man begehrt,
 Bevor der König kommt und manches hindert.

Füllenstein. Doch wenn der König —
 Milota. Tut, was ich Euch sage!

(Füllenstein ab.)

Milota. Wär' nicht das ganze Land mit ihm beschimpft
 Ich wollte lachen, wie erst Zawisch lachte.

Schnell
 Dann h

Kurze Pa

Diener
 Ottokar to

Den Kan

Beliebt G

Zwei Ta
 Geschlafen

Laßt Euch

Ich gehe

Ottokar.

Die Schn

Als ich in

Zu dir h

Erstrittne

Da macht

Und mein

für Helden

Und kein

Hier will

Und Sch

(Er setzt sic

Der K

Bürgerm

Ein Herol

Ist angela

Dem Böhm

Der König

Den Eid

Schnell alles angeordnet, eh' er kommt,
Dann hat er zu bestät'gen und — zu schlafen!
(Er geht ins Schloß.)

Kurze Pause, dann kommt ein Knappe des Königs, ringsumherpähend,
er ruft in die Scene.

Diener. So, jetzt ist niemand hier, mein gnäd'ger Herr!

Ottokar kommt, in einen dunkeln Mantel gehüllt, ein schwarzes Barett
mit schwarzen Federn tief in die Augen gedrückt.

Den Kanzler soll ich holen?

Gnäd'ger Herr,

Beliebt Euch lieber nicht ins Schloß zu treten?

(Ottokar schüttelt das Haupt.)

Zwei Tage habt Ihr nicht gegessen, nicht
Geschlafen; denkt an Euer teures Leben!

(Der König lacht höhniſch auf.)

Laßt Euch erbitten, geht ins Schloß, mein König!

(Ottokar stampft ungeduldig mit dem Fuße.)

Ich gehe denn, doch laßt Euch nieder, Herr!

(Geht ab ins Schloß.)

Ottokar. Ich sollte dich betreten, Schloß der Väter?

Die Schwelle dir entweihn mit meinem Fuß?

Als ich im Sieg, im jubelnden Triumph

Zu dir heranzog durch die lauten Gassen,

Erstrittne Fahnen dir entgegen hielt;

Da machtest du mir deine Pforten auf,

Und meine Väter sahn von deinen Zinnen.

Für Helden ward gewölbt dein hoher Bau,

Und kein Entehrter hat ihn noch betreten!

Hier will ich sitzen, als mein eigner Pförtner,

Und Schande wehren ab von meinem Haus.

(Er setzt sich auf die Stufen am Ausfallthor und verhüllt sein Haupt.)

Der Bürgermeister von Prag und einige Bürger kommen.

Bürgermeister. Ei, laßt mich, ich muß eilen in den Rath.

Ein Herold von des Kaisers Majestät

Ist angelangt, da darf man sich nicht säumen;

Denn Böhmen ist nun wieder an dem Reich.

Der König hat es feierlich gelobt,

Den Eid der Treue knieend übernommen.

Bürger. Wie, knieend?

Bürgermeister. Wohl! im kaiserlichen Lager!
Er lag auf seinen Knien, der Kaiser saß;
Das ganze Heer hat's staunend angesehen.
Was regt sich dort?

Bürger. Ein Mann sitzt auf den Stufen.

Bürgermeister. Ja, Hochmut kommt zu Fall, ich sag' es oft!
Seht doch mal hin, wer dort am Tore sitzt?
Verdächtig Volk streift jezo durch das Land,
Die abgedankten Söldner sind zu scheuen.

Bürger (kommt zurück).

Ach, Herr!

Bürgermeister. Du zitterst ja!

Bürger. Es ist der König!

Bürgermeister. Der Mann dort auf den Stufen? bist du töricht?

Bürger. Er sah mir ins Gesicht. Schaut nur!
Bürgermeister. Er ist's!

Wenn er vernommen, was wir hier gesprochen!
Soll ich ihm einen Fußfall tun? — Das beste,
Wir ziehen uns zurück. Er scheint zu sinnen.

(Sie ziehen sich rechts gegen den Vorgrund.)

Benesch von Dieditz und seine Tochter treten rechts im Hintergrunde auf

Benesch (am Stabe, führt Berta'n).

Ei sieh nur, wie die liebe Sonne scheint!

Du mußt einmal ins Freie! Berta, komm!

Die dumpfe Stubenluft ist ungesund.

Und tu' mir's auch zulieb und sprich einmal!

Sprich, Berta, sprich! und wär's ein einzig Wort!

Als: Ja, und Nein. Tu's deinem alten Vater!

Sieh, auf Johanni wird's — ich weiß nicht recht

Wie lang, seit du so vor dich siehst und schweigst.

Das ist recht kläglich! Willst nicht reden, Berta?

Ich hörte lieber dich im Fieber rasen,

Als jetzt den längen Tag kein einzig Wort.

Ei, was vergangen ist, das ist vergangen!

Wir denken nicht mehr dran, und so ist's gut.

Bürgermeister. Still!

Bene

Herr, I

Bürge

Dort si

Benes

Bürge

Benes

Der dir

Ei, spri

Sag': I

Du hast

(Berta he

Ja, wir

Wirf, B

Doch G

Geknie

Vor eine

Im Ang

Ei, rüttl

Ist doch

Mad' er

Dann la

Königin

Hab' ich

Benesch

Nun, Be

Königin

Wir sind

Wollt Ih

Und groß

Sieh h

Dem sonj

Da sitzt e

Und holt

Der Man

Beneš. Nun, sie schweigt ja leider ohnehin!
Herr, Tag für Tag, und öffnet nicht den Mund!

Bürgermeister (leise).
Dort sitzt der König!

Beneš. Wo?

Bürgermeister. Dort auf den Stufen!

Beneš. Ei, Berta, sieh, dort sitzt der böse König,
Der dir so weh getan, du armes Kind!

Ei, sprich einmal und schmäle ihn tüchtig aus.
Sag': Armer Mann, ich freu' mich deines Leids,
Du hast's um mich verdient und meinen Vater.

(Berta hebt eine Handvoll Erde auf und wirft damit, wie Kinder pflügen
gerade vor sich hin, ohne zu treffen.)

Ja, wirf ihn nur! o, daß es Dolsche wären!

Wirf, Berta, wirf! den argen, bösen Mann!

Doch Gott hat unsre Rach' auf sich genommen:

Gekniet hat er vor seinem ärgsten Feind!

Vor einem Mann, den er sonst wohl verachtet;

Im Angesicht des Heers hat er gekniet.

Ei, rüttle dich, ich fürchte mich nicht mehr!

Ist doch ein Höherer, der dich bezwingt.

Mach' erst, daß mir mein Kind da wieder spricht;

Dann laß mich töten, mich bekümmert's wenig.

Die Königin kommt mit Zawisch und Dienern.

Königin. Wer ließ den Aberwitz da vor die Thür?
Hab' ich Euch nicht gesagt, Ihr sollt sie hüten?

Beneš (der fortgeführt wird).

Nun, Berta, komm; er hat doch auch sein Teil. (Ab.)

Königin. Ihr auch fort, alles fort, was Augen hat!

(Alle gehen, bis auf sie und Zawisch.)

Wir sind allein! allein mit unsrer Schande:

Wollt Ihr Euch nicht erheben, großer König,

Und große Worte geben, wie Ihr pflagt?

Sieh hin, da sitzt der Stolze, Übermächtige,
Dem sonst die Welt zu klein für seine Größe;

Da sitzt er wie ein Bettler vor der Thür

Und holt ein: helf' Euch Gott! sich und Verachtung.

Der Mann, der Kronen trug, als wären's Kränze,

Und, wenn die eine welt ward, neue flocht
 Aus frisch geschnitten Blumen fremder Gärten.
 Das Leben Tausender in seiner Hand,
 Es hinsetzt, wie zum fröhlich leichten Brettspiel,
 Auf das von Blut und Staub geteilte Feld
 Und ausrief: Schach! als wenn es Steine wären,
 Vom Künstler plump geformt aus totem Stoff,
 Und Roß und Reiter zubenannt zum Scherz.
 Der selbst mit der Natur im Streite lag;
 Und wenn er morgens austritt auf die Jagd
 Und sah den Himmel überdeckt mit Wolken,
 So sprach er: Wart! rief nach dem Meister Maurer
 Und hieß ihn, mit dem neuen Kirchenbau
 In Südentron nicht allzusehr zu eilen.
 Da sitzt er und starrt leblos auf den Grund,
 Den er zuvor gestampft mit stolzen Füßen!

Bawisch. Ei, gnäd'ge Frau, das Glück ist eben rund!
 Königin. Was andre bindet, das war ihm ein Spiel:

Sein Weib Margrete stieß er fort von sich —
 Weiß Gott, sie war für ihn, die Alternde,
 Die Königin des Jammers stand ihm wohl! —
 Und fern aus Ungarn holt er ein Gemahl,
 Was kimmert's ihn, ob sie vielleicht schon längst
 Nach einem andern hingewandt den Blick!
 Ob grade damals ein Geringerer,
 Und doch viel Größrer warb um ihre Hand! —
 Ein unbezwungner Führer der Kumanen
 Wiegt einen dienstbarn Böhmenkönig auf! —
 Was kimmert's ihn! er will ein Weib und Erben,
 Mag brechen, was da bricht; und damit gut!
 Ein kräftig freies Wesen kam ich her,
 Gar würdig wohl des Jünglings zum Gemahl,
 Und fand — ei nun, den König Ottolar!
 Nicht ganz so kläglich, als er jetzt dort brühet,
 Doch nicht viel besser, weiß der große Gott!
 Von Rat und Meinung hielt er mich entfernt,
 Wie eine Magd viel mehr, als eine Fürstin;
 Er nur allein, er wollte Herrscher sein.

Bawisch. Ei, gnäd'ge Fürstin, herrschen ist gar süß;

So fi
 Kön
 Wie
 Un
 Von
 Was
 In se
 Vom
 Wie e
 Nicht
 Gab e
 Und n
 Des K
 Kein
 Auf u
 Wenn
 So re
 Die G
 Doch
 Und lä
 So fa
 Mit g
 Die ha
 Von P
 Vermis
 Und D
 Doch a
 Da feh
 In sein
 Bawis
 König
 Vor Fr
 Um So
 Bawis
 König
 Bawis
 König
 Vor jen
 Der ein

So süß fast als — gehorchen, und man teilt's nicht!
 Königin. Er hat geherrscht; fürwahr, er hat geherrscht!
 Wie eine Seifenblase ist's zerronnen.

Und reden konnt' er, groß und fürsilich reden!
 Von seinen eignen Taten sprach er laut;
 Was nicht gewesen noch und niemals wurde,
 In seinem Munde war's! Als der von Nürnberg
 Vom Kaiser ihm die erste Botschaft brachte:
 Wie er da sprach, wie er sich fürsilich nahm!
 Nicht eine Stadt, kein Haus, nicht eine Scholle
 Gab er dahin von Osterreichs weitem Grund;
 Und wenn's die Arzte hundertmal geschworen,
 Des Kaisers hohes Leben hinge dran,
 Kein Blättchen Safran, den sie dort gewinnen!
 Auf unsern Steppen ist ein Tier, heißt Maultier,
 Wenn das den Wolf von weitem kommen sieht,
 So rert es laut, schlägt aus nach allen Seiten,
 Die Erde wirft's in wilden Wirbeln auf;
 Doch naht der Wolf, da bleibt es zitternd stehn
 Und läßt sich ohne Widerstand erwürgen:
 So fast hat dieser König auch getan!
 Mit großen Worten zog er aus ins Feld,
 Die halbe Welt in seinem Heer versammelt;
 Von Polen, Balben, Tatern, Deutschen, Böhmen
 Vermischten sich die Stimmen in dem Lager,
 Und Osterreich war zu klein für ihre Zahl.
 Doch als des Streit's ernste Stunde kam,
 Da fehlte Herz für so viel rüst'ge Arme;
 In seines Feindes Lager — Rosenberg!

Bawisch. Erlauchte Frau!

Königin. Habt Ihr schon je gekniet?
 Vor Frauen nicht — vor Männern schon gekniet?
 Um Gold, um Lohn, aus Furcht, vor Euresgleichen?

Bawisch. Ich nicht.

Königin. Und würdet's nie?

Bawisch. In meinem Leben!

Königin. Er aber hat's getan! vor seinem Feinde,
 Vor jenem Mann gekniet, den er verachtet,
 Der einst ihm diensilich war, und wenn er sprach:

Komm her! so kam er, und sprach er: geh hin!
So ging er und beeilte sich gar sehr!

Bawisch. Erlauchte Königin, es war nur Scherz!
Scherz unter guten Freunden. Seht, der Kaiser,
Er wollte seine Macht den Leuten zeigen;

Da bat er unsern König, und der tat's.

Königin. Ich aber will nicht heißen: Knechtes-Frau!
Nicht eines schänden Dienstmanns Bette teilen;
Will nicht, wenn Euch der Kaiser heischt nach Wien,
Die Schleppe tragen seiner Gräfin Hausfrau;
Will nicht vor Rudolf knien, wie Ihr getan.

(Der König springt auf.)

O, springt nur auf; ich fürcht' Euch wahrlich nicht!
Soll ich die einz'ge sein von Mann und Frau,
Die noch vor Ottokar, dem König, zittert?
Gebt mir Geleit, ich will nach Ungarn heim,
Dort wahr't man eines Königs Ehre besser.
Ihr, Rosenberg, den Arm! und nichts mehr weiter
Von jener Schmach, die Ihr mit angesehen!

Bawisch (indem er sie abführt).

Es war nur Scherz! Wir fanden's alle lustig,
Nicht bloß der Kaiser; freilich der am meisten!
Und gut sah es sich an, man muß gestehn!

(Sie gehen ab.)

Ottokar. Bawisch!

Bawisch (zurückkommend). Was wollt Ihr, Herr?

Ottokar. Dein Schwert!

Bawisch (indem er es gibt). Hier ist es

Ottokar (zum Stoß ausholend).

Berräter!

Königin (ruft inner dem Schloßthore). Rosenberg!

Ottokar. Hier, nimm dein Schwert und geh!

Bawisch. Ei, schönen Dank! hier ist nicht gut zu weilen.

(Ab, der Königin nach.)

Ottokar (nachdem er etne Weile starr auf den Boden gesehn hat).
Ist das mein Schatten? — Nun, zwei Könige!

(Trompeten von innen).

Man kommt, man naht! Wohin verberg' ich mich?
(Er hüllt sich in seinen Mantel und zieht sich zurück.)

Ein
befre

K

H

Arti

Besa

Und

Spr

Aus

Des

Zug

Des

Noch

Im

Nach

Hauf

Still

Das

Es a

Kan

Her

Derle

Kan

In a

In W

Her

Kan

Her

Kan

Her

Kan

Der s

Kann

Her

Kan

Er ist

Her

Daß s

Ein kaiserlicher Herold kommt mit zwei Trompetern. Hinter ihm die befreiten österreichischen Geiseln, worunter der alte Merenberg. Volk bringt nach. Der Kanzler im Wortwechsel mit dem Herold.

Kanzler. Ich protestir' im Namen meines Königs.

Herold (die Urkunde in der Hand).

Artikel drei des fei'rlichen Vertrags

Besagt: die Geiseln werden freigegeben!

Und so, in Vollmacht kaiserlicher Hoheit,

Sprech' ich die Freiheit dieser Männer an

Aus Osterreich und aus Steier, Untertanen

Des Kaisers und des Reichs zu dieser Frist.

Zugleich begeh'r ich gänzliche Vollziehung

Des Friedens, der bis jetzt nur halb erfüllt.

Noch immer lieget böhmische Besatzung

Im Lande hie und dort von Osterreich;

Auch Heinrich Kuenring, Eurer Sache treu,

Haßt übel in dem Land jenseits der Donau,

Still unterstützt vom nachbarlichen Mähren.

Das soll nicht sein, befiehlt mein Herr und Kaiser!

Es abzustellen, komm ich her nach Prag.

Kanzler. Man wird dem König erst es melden müssen.

Herold. Wozu? Ist nicht der Kaiser Lehensherr?

Derlei ist im Vasalleneid bedungen.

Kanzler. Der Kaiser, seinerseits, hat auch noch nicht

In allem dem Vertrag genug getan!

In Mähren stehn noch kaiserliche Völker.

Herold. Sie werden abziehen, wenn Ihr Euch gefügt.

Kanzler. Warum soll Böhmen denn zuerst erfüllen?

Herold. Beglückt, wer hat; das ist ein alt Gesetz.

Kanzler. So nennt Ihr das Gesetz? Das ist Gewalt.

Herold. Nenn't's, wie Ihr wollt, nur handelt, wie Ihr müßt.

Kanzler. Ich kann Euch nichts versagen, nichts gewähren.

Der König, sagt man, ist in Prag, er selbst

Kann nur ob Eurer Forderung entscheiden.

Herold. So führt mich denn zu ihm!

Kanzler. Auch das nicht jetzt!

Er ist in Prag, doch Mähres weiß man nicht.

Herold. Nun wohl, so stoßt denn ihr in die Trompeten,

Daß sich der Hall verbreite durch die Stadt

Und König Ottokar verkländet werde,
Daß Boten da von seinem Lehensherrn.

Ottokar tritt aus dem Volke, er hat den Mantel weggeworfen.

Ottokar. Hier ist der König! Was verlangt Ihr?
Herold. Herr!

Man weigert mir die Freiheit dieser Männer.

Ottokar. Wer weigert?

Herold (auf den Kanzler zeigend). Hier!

Kanzler. Nur, Herr, bis du genehmigt.

Ottokar. Sie bürgten mir für ihres Landes Schuld;
Der Schuldbrief ist erlassen, nehmt das Pfand!

Zwar dort seh' ich ein Angesicht, das fast

Mich reuen machen könnte solch ein Wort.

Verbirg dich, Merenberg! du bist kein Geisel,
Ein überwiesener Verräter bist du,

Der erste, der voranging mit Verbrechen.

Verbirg dich! denn im Innern kocht es auf

Und lechzt, zu fühlen sich in deinem Blut!

(Merenberg zieht sich hinter zwei andere Geiseln zurück.)

Ottokar. Was sonst?

Herold. Die Räumung Osterreichs wird begehrt.

Ottokar. Es ist geräumt!

Herold. Nicht ganz.

Ottokar. Es soll geschehn!

Bedungen ward's im Frieden, und so sei's!

Herold (ausrufend).

Wer sonst noch Fordrung hat an Böhmens Krone,

Ein vorenthaltnes Recht, erwiesner Schade,

Wer Lehn zu nehmen hat vom deutschen Reich;

Ich lad' ihn auf das Rathhaus, wo der Pfalzgraf

Zu Recht wird sitzen und die Lehn erteilen.

Vivat Rudolphus, römisch-deutscher Kaiser!

(Herold ab. Das Volk tumultuarisch ihm nach. Nur der Kanzler bleibt.)

Ottokar. Sie folgen alle! Lassen mich allein! (Zum Kanzler.)

Bist du mein ganzer Hof? — Ha, Ottokar!

Verachtet von dem letzten meiner Diener,

Verhöhnt von meinem Weib, mit Recht verhöhnt,

Wie Wild gehetzt, von Haus und Bett vertrieben!

Sch

Hin

Ein

Und

Die

Hör

(Man

Ot

Ruf

Ka

Ott

War'

Der

Sie

Ein

Ich

Komm

Mit

Und

Von

Wie

Wie

Den

Mich

Das

Der

Her

Ottok

Als

In

Herol

Ottok

Dann

Man

Der

Herol

Doch

ste

Ich kann's nicht tragen, kann nicht leben so!
 Hinausgestrichen aus der Fürsten Zahl,
 Ein Dienstmann dessen, der mir sonst ein Spott;
 Und ungestraft, mein lachend, ziehn die Frechen,
 Die mich verraten, fort aus meiner Haft.
 Horch!

(Man hört in der Entfernung den Herold seinen Ausruf wiederholen.)

Ottokar. Bivat Rudolphus? In der Hölle leb' er!
 Ruf' mir den Herold!

Kanzler. Ach, mein gnäd'ger König!

Ottokar. Ruf' mir den Herold oder zittre, Knecht!

(Kanzler ab.)

War's besser nicht, zu fallen in der Schlacht,
 Der letzte meiner Krieger neben mir?

Sie haben mich verraten, überrascht.

Ein dunkler Nebel schwindet von der Stirn;

Ich hab' geträumt: wie kühle Morgenluft

Kommt mir Erinnerung und läßt mich wachen!

Mit einem Heer zog ich an Donaustrand

Und schlug ein Lager, so weit reicht die Denkraft;

Von da an Nacht! Was weiter dann geschahn,

Wie sie mich lockten in des Kaisers Zelt,

Wie dort — Ha, Tod und Teufel! töten will ich

Den letzten, der's mit angesehen!

Mich selber, wenn ich nicht verlöfchen kann

Das Angebenken jener blut'gen Schmach!

Der Herold mit den Geiseln kommt zurück. Hinter ihnen Milota.

Herold. Ihr sießt mich wieder rufen, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Für's erste merket, daß in niemand's Namen,

Als in dem meinigen, man Ausruf tut

In meiner Pragerstadt!

Herold. Allein —

Ottokar. Genug!

Dann laßt die Geisel sich in Reihe stellen,

Man muß erst untersuchen, ob kein andrer,

Der Haft Entsprungner sich mit ihnen rettet.

Herold. Dagegen bürgt des Reiches Würde zwar:

Doch stellt euch in die Reihe, wenn's beliebt.

vorfen.

e?

chuld;

urück.)

one,

;

raf

e Kanzler bleibt.)

(Zum Kanzler.)

öhnt,
leben!

Ottokar (die Reihe hinaufgehend).
 Du magst nur gehn und du! — Bist du so schmeck,
 Herr Ulrich Riechtenstein? Du freust dich wohl,
 Weil du nun ledig? Nu, ich gönn' es dir.
 Du hast mich nicht geliebt, je, ich dich auch nicht!
 Das macht uns wett. Zieh immer hin!
 Doch da ist einer, den ich sprechen muß.
 Gott grüß dich, Merenberg, du Schurk' und du Verräter!
 Kanzler. Wenn er nur schweigt, nur nimmer widerspricht!
 Ottokar. Wie geht's denn deinem Sohn im Dienst des
 Kaisers?

Ein wacker Junge, der schlägt nicht von Art!
 Du hast ihn noch zur rechten Zeit gerettet,
 Da es mit Ottokar schon abwärts ging.
 Als ich das letzte Mal ihn sah, versprach ich
 Ihm Kunde bald von mir und auch von dir;
 Wie wär's, wenn ich ihm jetzt ein Briefchen schriebe:
 Der alte Schurk', dein Vater, lebt nicht mehr! (Zum Herold.)
 Das ist kein Geißel, ist ein Hochverräter
 Und kann mit jenen andern dort nicht gehn!
 Herold. Gerade den befehl mein Herr, der Kaiser —
 Ottokar. Gerade den befehlt sein Herr, der König —

(Zu Merenberg.)

Du warst der erste, du hast angefangen,
 Das Beispiel du gegeben von Verrat.
 Nach Frankfurt schriebs du Klagen und Beschwerden,
 Da wählten sie den Habsburg, meinen Feind!

Merenberg. Beschwerden nicht!

Ottokar. Nu, Lob doch auch nicht, Bruder!
 Als erst dein Sohn in meines Gegners Heer,
 Da folgten ihm von Osterreich die andern
 Und haben an der Donau mich verraten,
 Mich preisgegeben, ihren rechten Herrn!

Weißt du, wo deinen Sohn ich sah zuletzt?

Es war bei Tulu im kaiserlichen Lager,
 Wo König Ottokar — Tod und Verdammnis! —
 Vor seinem Feind — in Knechtesart — im Staub —
 Bück' aus, Erinnerung, in meinem Haupt,
 Senk', Wahnsinn, dich herab auf meine Stirn

Und
 Wo
 Was
 Und
 Und
 — D
 Mer
 Her
 Otto
 Daß,
 Doch
 Noch
 Mer
 Otto
 Er wa
 Als m
 Werft
 Der M
 Herol
 Ottok
 Er soll
 Was ic
 Obgleic
 Ich hab
 Doch sa
 Der im
 Des Kö
 Steht n
 Man ha
 Verjud
 Das jag
 Der Fr
 Die Ge
 Doch m
 Ein Wa
 Sich ein
 Sonst n
 Er mög
 Mit eine

Und hüß' in deine Wogen, was geschehn!
 Wo König Ottokar — warum nicht sagen,
 Was alle Welt gesehn? — vor seinem Feind gekniet.
 Und dieses Mannes Sohn, er stand dabei
 Und lachte! — Darum mußt du sterben, Mann!
 — Die andern mögen gehn, der eine bleibt!

Merenberg. Gerechter Gott!

Herold. Bedenket, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Bedenket lieber Ihr, vorlauter Herr,
 Daß, wenn Ihr nicht in diesem Augenblick —
 Doch zieht in Frieden und laßt mich gewähren,
 Noch bin ich Herr in diesem meinem Land!

Merenberg. Die Steiermark gehorcht nunmehr dem Reich!

Ottokar (zum Herold).

Er war mein Untertan, als er an mir gefrevelt,
 Als meinen Untertan bestraf' ich ihn!
 Werft ihn in tiefsten Turm, und wer mir meldet:
 Der Merenberg ist tot, der sei willkommen!

Herold. Der Kaiser aber —

Ottokar. Herr, sagt Eurem Kaiser,

Er soll in Deutschland herrschen nach Gelust.
 Was ich versprach, ich hab' es ihm gehalten;
 Obgleich verraten, überlistet, hintergangen,
 Ich hab's gehalten, weil ich es versprach:
 Doch sagt ihm, hier im Busen poch' ein Mahner,
 Der immer zuruft: Nimm, was man dir stahl!
 Des Königs Ehre rett'! Die Ehre eines Königs
 Steht nicht um tausend Menschenleben feil.
 Man hat dich an der Donau überlistet,
 Versuch', ob in Gewalt er auch obsiegt!
 Das sagt ihm, Herr, und weiter sagt ihm noch:
 Der Friede ist erfüllt, er hat das Land,
 Die Geißel send' ich ihm, er ist befriedigt;
 Doch mög' er hüten sich, in Böhmen mir
 Ein Wort zu reden, das mir nicht gefällt,
 Sich einzumengen hier in mein Geschäft;
 Sonst wollt' ich ihm — allein sagt ihm doch lieber:
 Er mög' es tun, er möge Trutz mir bieten,
 Mit einem Heer mir fallen in das Land;

Daß ich den Haß, den heißen Grimm mag kühlen
 Im Blut, das meinem Herzen fließt zunächst!
 Lügt mir zulieb, ich hätt' auf ihn geschmäht,
 Genannt ihn einen eingedrungenen Herrscher,
 Der mir gestohlen, was mein eigen war,
 Gelacht des Herolds, den er mir gesandt,
 Den Mann, den er beschützt, zum Tod verdammt —
 Herold. Das könnt Ihr nicht!

Ottokar. Ich kann es, denn es ist!

Herold. Kraft dieses Briefs —

Ottokar. Verdammt sei dieser Brief!

Willst du mit Briefen mich und Worten meistern?
 Noch hab' ich Schwerter, noch ist mir ein Heer,
 Das unbefiegt, du siegest nur mit Ränken!
 Und reißen will ich diese Ränke, wie ich
 Den Brief zerreiße, den du dir erschlichst.

(Er hat dem Herold den Brief entziffen.)

Sieh her!

(Im Begriff, die Urkunde zu zerreißen, hält er plötzlich inne.)

Kanzler. O Gott, was sinnt er? Teurer, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Ruff mir mein Weib, die Königin!

(Diener ab.)

Vor aller Welt ward Ottokar beschimpft,
 Vor aller Welt muß er auch rein sich waschen!
 Sie hat den gift'gen Stachel mir gesenkt
 In meine Brust, sie mag zugegen sein,
 Wenn ich ihn auszieh', oder im Bemühen
 Ihn drücke in das Innerste des Lebens!

Die Königin kommt.

Königin. Was ist?

Ottokar. Ihr habt mich, kurz erst, hart gescholten,
 Daß ich, um Blut zu schonen, nachgegeben
 Und eingeräumt dem Kaiser Gut und Land.

Königin. Ich schelt' Euch noch!

Ottokar. Seht hier in meiner Hand

Den Brief, der an den Kaiser mich gebunden.
 Zerreiß' ich ihn, ist auch das Band zerrissen,
 Das jetzt mich hält; frei bin ich wie zuvor.

Zerr

Kä

On

Auf

Und

Brin

Kä

Als

On

Kä

Betr

On

Die

Was

Gott

Und

Kä

On

Ich

Zuf

Gott

Und

Wir

Wie

Den

Geh

Das

Geh

Sch

Das

On

Sag

Mit

Zerreiß' ich ihn?

Königin. Kein Mut'ger zweifelt da!

Ottokar. Doch hör'! Auf's neue rast der Teufel Krieg;
Auf's neue dampft das Land von Rauch und Blut.
Und eines Morgens, leicht kann es geschehn,
Bringt man Euch auf der Bahre den Gemahl.

Königin. An Eurem Sarge will ich lieber stehn,
Als mit Euch liegen zugedeckt von Schande!

Ottokar. So stark? Ein Tröpflein Milde täte wohl!

Königin. Solang Ihr Euch nicht von der Schmach gereinigt,
Betretet nicht als Gatte mein Gemach.

(Zum Abgehen gewendet.)

Ottokar. Bleibt noch: seht her! Der Brief, er ist zerrissen!

(Er zerreißt den Brief.)

Die Ehre ganz, und auf der Zukunft Thor;
Was draus erfolgt, wir wollen's beide tragen!
Gott gönn' Euch was von dem, was hier erwacht,

(auf seine Brust zeigend)

Und gebe mir die Kraft, die Ihr bewiesen!

Königin. Nun erst willkommen' ich Euch!

Ottokar. So nicht! so nicht!

Ich sehe Blut an deinen weißen Fingern,
Zukunft'ges Blut! Ich sag': berühr' mich nicht.

Gott hat das Weib aus weichem Ton gemacht

Und: Milde zugenannt; was bist denn du?

Wird mein Gedächtnis wach erst und erzählt,

Wie du den König, da er kam, empfangst,

Den Gatten, da er rückgekehrt nach Haus —

Geh fort! Ich fühle, daß sich mir die Sehkraft schwächt,

Das ist ein Zeichen, daß es Zeit, zu gehn.

Geh fort! Fort, sag' ich! Fort!

(Die Königin geht ab.)

(Zum Kanzler, den er angefaßt hatte.)

Schein' ich dir hart? Sie war mir auch nicht gütig!

Das geht so her und hin; Gott zieht die Rechnung!

Euch, Herold, halt' ich nun nicht länger mehr!

Sagt Eurem Herrn, was Ihr mit angesehen!

(Gegen Merenberg.)

Mit dem in Turm! Was schützte vor Verrat,

Als die Bestrafung früherer Verräter?
 Wer bauen will, der reutet seinen Grund,
 Drum fort, du böses Schlingkraut, gift'ge Ranke!
 Alzenberg. Zu rascher König, mich schilt nicht Verräter!
 Die sind's, die deinem Throne stehn zunächst,
 Die Rosenberg, die —

Ottokar. Kannst du auch verleumben?

Alzenberg. Ach, der mich hält und mich zum Kerker führt,
 Er ist des Kerkers würdiger als ich!
 Ottokar. Kein Böhme hat noch seinen Herrn verraten!
 Jetzt bin ich deines Frevels erst gewiß!
 In Turm den Lasterer!

Alzenberg (ber abgeführt wird). Zu spät wirst du bereuen!

Ottokar. In Turm!

Milota. Und schweigt er nicht, stopft ihm den Mund.

(Alzenberg wird abgeführt; Herold folgt.)

Ottokar (unter die Seinen tretend).

Kein Böhme hat noch seinen Herrn verraten;
 Was auch der Lasterer spricht, ich bin gewiß!
 Nun im Begriff, zu gehn in einen Krieg
 Für unsers Landes Ruhm und seine Macht,
 Vertrau' ich euch, wie ich mir selbst vertraue.
 Wer mißgestimmt ist, wer mein Tun nicht billigt,
 Der schließe frei sich aus von unserm Zug,
 Kein Nachteil soll ihn treffen oder Vorwurf.
 Wer aber gern mir folgt und denkt wie ich,
 Den drück' ich an mein Herz und nenn' ihn Bruder.
 Den Eid, den ich am Königstage schwur
 Bei meines Vaters Sarg, ich wiederhol' ihn:
 Treu bis zum Tod! Tut ihr dasselbe!
 Die Welt ist voll von Bösen und von Argen;
 Erneut den Schwur auf eures Königs Schwert.

(Er hat von einem der Umstehenden das Schwert genommen, die Vor-
 bersten knien nieder.)

Kniet nicht! Steht auf! Ich kann nicht knien sehn! —
 Und schwört auch nicht! — Denn man kann knien und
 schwören,
 Und doch das Wort nicht halten, das man gab.
 Ich will euch so vertrauen, ohne Schwur! —

Und
 Nach
 Du g
 Von
 Sprid

Ihr se
 Wir
 Daß
 Ich b
 Ihr a
 Was
 Was
 Ich g
 Den
 Auch
 Nehm
 Nehm
 Wir t
 Dir,
 Du b

Otto
 Ich d
 Ihr se
 Auf d
 Bau
 Der a
 Otto
 Der h
 Du, I
 Ich g
 Betrü
 Herr
 Aan
 Otto
 Wir n

Und nun ans Werk! Du gehst zu Herzog Heinrich
Nach Breslau! ihn und Brinik, den von Glogau,
Du ladest sie zur Heerfahrt hier nach Prag!
Du gehst nach Deutschland, und aus Meissen, Sachsen,
Von Magdeburg, dem Markgraf mit dem Pfeil,
Sprichst du den Beistand an, den sie mir gönnen.

(Zum Kanzler.)

Ihr schreibt mir an die andern Herrn und Fürsten!
Wir wollen eine Schar zusammenlesen,
Daß sich der Kaiser drob verwundern soll!
Ich bin noch Ottokar, man soll schon sehn!
Ihr alle leih' mir euren kräft'gen Arm!
Was ihr verlor't an Gütern und an Schlössern,
Was ich euch abnahm und zur Krone schlug,
Ich geh' es wieder, geb' euch mehr dazu.
Den Rosenbergen sei ihr Frauenberg,
Auch Aussig, Falkenstein; dir, Neuhaus, Lar;
Nehmt Laun, Ihr Zierotin; Dub, Kruschina!
Nehmt eure Güter wieder und seid fröhlich!
Wir wollen eins sein, redlich halten aus.
Dir, Milota, vertrau' ich Mähren an,
Du bist ein wackerer Krieger, du bewahrst mir's.

Zawisch von Rosenberg kommt.

Ottokar. Sieh da, Herr Rosenberg! Ei, Gott zum Gruß!
Ich denk', Ihr folgt uns doch wohl auch ins Feld?
Ihr seid der Ersten einer meines Reichs,
Auf den ich vor gar vielen andern zähle.

Zawisch. Was meine Brüder tun, das tu' ich auch!
Der allgemeinen Not werd' ich mich nicht entziehen. (Er geht.)

Ottokar (der ihm nachgesehn hat, mit Gebärde).

Der hat's hier hinterm Ohr, dem trau' ich nicht!

Du, Milota, du bist mein Mann: schroff, grad!

Ich glaube wohl, daß du auch hassen kannst,
Betrügen nicht. Dir will ich mich vertraun!

Herr Kanzler, seid Ihr fertig?

Kanzler (der sich zum Schreiben gesetzt hat). Ja, mein König!

Ottokar. Wir haben viel durch Raschheit eingebüßt,
Wir müssen uns durch Vorsicht wieder helfen.

Nicht wahr, so ist's dir recht, mein alter Kanz?
 Kanzler. O König, scheltet mich, wie sonst, mit Raschheit,
 Mir thät' es wohlter, als die Milde jetzt.

Ottokar. Schreib an den Hauptmann du der Stadt von
 Znaim,

Er soll mir tausend Mann — doch nein, zu viel!
 Die Feste bleibt indessen mir entblößt.

Nein, mit fünfhundert Mann soll er die Grenze —
 Allein fünfhundert sind zu wenig. (Auf Milota.) Nicht wahr?
 Schreib lieber, daß von Zglau — Wieder nichts!
 Mein Kopf ist wüst; zwei Nächte nicht geruht,
 Gegeßen auch nicht. —

Leih mir deine Bank,

Ich will versuchen, hier zu ruhn.

Kanzler. Mein König,
 Gefällt's Euch nicht, ins Schloß —?

Ottokar. Nein, nein, nein!
 Doch holt mir meine Frau; sie ging im Zorn.
 Sie soll zu mir sich setzen, soll mir sprechen,
 Bis sich der Schlaf auf meine Wimpern senkt.
 Mein Freund, tu' mir die Lieb' und geh nach ihr!

(Diener ab.)

Wie wohl es tut, die Glieder auszustrecken,
 Ist einer müd! Seht mal nach Merenberg!
 Der alte Mann mag hart im Kerker ruhn!
 Ist er ein Schurk' auch, soll man ihn nicht quälen
 Und soll ihm geben ritterliche Haft.

(Füllenstein ab.)

Diener kommt.

Ottokar. Nun, kommt die Königin?

Diener. Sie kommt nicht, Herr!

Ottokar. So laß sie gehn! Komm du her, alter Kanzler,
 Und leih zum Ausruhn heut' mir deinen Schoß.
 Hab' ich geruht — dann sollt Ihr sehn —
 Ob ich der alte Ottokar noch bin. (Er schläft.)

Füllenstein kommt zurück.

Kanzler. Der König schläft!
 Füllenstein. Nun, Merenberg bald auch!

Als e
 Stieß
 Er w
 Ott
 He, M
 Kan
 Otto

(Der

Drei B

Borpost
 Ottokar
 Hände u
 Borgrun
 ank

Bote.

Milota

Bote

Und Ur

Die M

Bei Dr

Soll ich

Milota

Der Kö

Auch ste

Die wer

Bote.

Milota

Füllen

Das erw

Als er nicht schwieg und alle Welt verflagte,
Stieß ihn ein Skupan hart den Turm hinab;
Er wird's nicht überleben, glaubt man fast!

(Ottokar (sich emporrichtend).)

O, Merenberg, bist du's?

Kanzler. Er ist nicht hier!

Ottokar. Mir war, als stünd' er da! — Nu, schlafen! schlafen!
(Er sinkt wieder zurück und schläft.)

(Der Kanzler legt, Schweigen gebietend, den Finger auf den Mund.)

Fünfter Aufzug.

Kirchhof von Gökendorf.

Drei Viertel des Mittelgrundes durch das hereinragende Haus des
Ritters geschlossen, mit einem Glockenturm daran.

Vorposten des böhmischen Heeres. Ein Wachfeuer, Krieger herumgelagert.
Ottokar sitzt hinter demselben auf einer Erhöhung, das Kinn auf beide
Hände und diese auf den Knopf seines Schwertes gestützt. Rechts im
Vordergrunde Milota und Füllenstein am Boden liegend. Vor Tages-
anbruch. Dunkel. Ein Bote tritt rechts im Vordergrunde auf.

Bote. Ist hier der König?

Milota. Ja, was gibt's?

Bote (halblaut). Rumänen

und Ungarn von des Kaisers Heere streifen,
Die March hinauf, im Rücken unsrer Stellung:

Bei Dröfing hat man ihrer schon gesehn.

Soll ich's dem König melden?

Milota. Laß nur sein!

Der König ist schon übellaunig sonst:

Auch stehn die Russen dort und meine Leute,

Die werden sie den Rückweg suchen lehren.

Bote. Nun, wenn Ihr meint —

Milota. Geht nur, gleich komm' ich selbst.

(Bote ab.)

Füllenstein (halblaut).

Das ew'ge Zaudern, ewige Bedenken!

Und immer rückwärts! Ei, verdamn' es Gott!
 Der König hat sein Wesen ausgezogen:
 Schon früher ging nicht alles, wie es sollte,
 Die Flucht der Königin gab ihm den Rest.
 Und wär's nicht, daß mich freut das Kriegeshandwerk,
 Ich wäre längst gewichen von dem Heer.
 Erst stürmt er vierzehn Tage Drosendorf
 Und läßt dem Kaiser Zeit, die Macht zu sammeln;
 Und als man endlich denkt, jetzt schlägt er los,
 Als wir gerüstet stehn und fertig vor Marchegg,
 Da heißt's: zurück! und Weiden, Weiskendorf
 Und Anger, Stillsfried, alle Stellungen
 Am Hasenberg, am Weidenbach und an der Sulz
 Läßt er dem Feind, beinah' ohn' einen Schwertschlag.
 Milota. Bald muß es sich entscheiden; sei getroßt.
 Füllenstein. Er nennt das Vorsicht; Zagheit nenn' ich's
 eher!

Sonst war das anders, ei, da galt noch Fechten!
 Jetzt sind wir Memmen!

Milota. Schweig! Der König regt sich!
 Füllenstein. Zeit wär' es!
 Ottokar (am Feuer). Gestern war ein schlimmer Tag.
 Der Feind gewinnt Boden. Doch was tut's?
 Ich habe Drosendorf, der Rücken ist gesichert.
 Füllenstein (laut).

Beinah' der Rücken stärker als die Brust!

Ottokar. Dir tu' ich nicht zu Danke, Füllenstein?

Füllenstein. Nein, Herr! ich kann's nicht leugnen. Sonst
 war's anders.

Ottokar. Du hättest bei Marchegg schon losgeschlagen?

Füllenstein. So tat ich, Herr; und Ihr, Ihr tathet's auch
 Noch vor zwei Jahren. In der Ungerischlacht,
 Am selben Ort habt Ihr nicht lang gezweifelt.

Ei, Schwert heraus und in den Feind! Da ging's.

Ottokar. Es ging, weil es der Zufall günstig meinte.
 Ei, damals war ich ein verwegener Tor,
 Wie du noch jetzt bist. Reife bringt die Zeit.

Füllenstein. Herr, als noch bei Marchegg der Kaiser stand
 Da zählt' er tausend Streiter, und nicht mehr;

Jetzt i

Ott

Di

Ott

Wir f

Wie h

Dien

Otto

Dien

Otto

Dien

Jetzt li

Otto

Dien

Otto

Ich hab

Mit vo

Dringt

Die Fl

Ich hab

(Er brich

's ist ka

Vor S

It das

Und sch

Der Wi

Die Zei

Hat mar

Sich hin

Diener

Ottokar

Diener.

Ottokar

Will's n

Diener.

Beginnt's

Jetzt ist er an die dreißigtausend stark.

Ottokar. Allwissend ist nur Gott! — Was ist die Uhr?

Diener. Drei Uhr nach Mitternacht.

Ottokar. Die Schlacht ist unvermeidlich!

Wir sind am Feind. Der heut'ge Tag entscheidet.

Wie heißt der Ort hier?

Diener. Gögendorf, mein König.

Ottokar. Der Bach?

Diener. Die Sulz.

Ottokar. Ich dacht', ich wär' in Stillsried.

Diener. Wir ritten gestern durch in dunkler Nacht.

Jetzt liegt der Kaiser drinnen.

Ottokar. Nun, Gott walt's!

Diener. Ihr solltet dort ins Haus gehn, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Und daß mir niemand angreift, bis ich's sage!

Ich hab' ihn hergelockt in diese Berge

Mit vorgepiegelter, verstellter Flucht.

Dringt er nun vor: die Mitte weicht zurück,

Die Flügel schließen sich — dann gute Nacht, Herr Kaiser!

Ich hab' ihn, wie die Maus im Loch! Ha! ha!

(Er bricht in ein heiseres Lachen aus, das sich in ein Husten verliert. Er reißt die Hände.)

's ist kalt! Hat niemand einen Mantel?

Vor Sonnenaufgang weht die Luft am schärfsten.

(Man gibt ihm einen Mantel.)

Ist das 'ne Sommernacht? Noch stehn die Stoppeln,

Und schon so kalt! Sonst war der Sommer warm,

Der Winter Frost; jetzt tauschen sie das Amt;

Die Zeit hat sich verkehrt und wir mit ihr!

Hat man nicht Nachricht, wo die Königin

Sich hingewandt?

Diener. Man weiß es nicht, mein König!

Ottokar. Und Zawisch ist bei ihr?

Diener. Ja, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Ich denke, sie zu seiner Zeit zu treffen!

Will's noch nicht tagen?

Diener. Überhin der March

Beginnt's zu graun; der Tag bricht an.

Ottokar (ist aufgesprungen).
 Ich grüße dich, verhängnisvolle Sonne!
 Ob du zu Rüste gehst, hat sich's entschieden,
 Ob Fried' in Waffen, ob im Grabe Frieden.

(Er wirft den Mantel weg.)

Lösch' aus die Feuer, laßt die Hürner tönen!
 Bereitet euch zum Kampf, es gilt das Letzte!

Bote (kommt).

Herr, Dröfing brennt!

Ottokar. Im Rücken meines Heers?

Dort stehen Eure Leute, Milota!

Milota. Versprengte Haufen von Rumanen, Herr.

Auch glaub' ich's nicht!

Ottokar. Ist hier herum kein Hügel?

Daß man des Feuers Richtung könnte sehn.

Diener. Der Glockenturm.

Ottokar. Steig' einer schnell hinauf.

(Es pochen einige ans Thor.)

Ottokar. Wie kommen Ungarn mir nach Dröfing? Gottes
 Feuer!

Wer des die Schuld trägt, hängt! — Wird's bald?

Diener. Herr König,

Man weigert uns den Eintritt!

Ottokar. Weigert? Wer?

Diener. 's sind Damen drin im Haus.

Ottokar. Was, Damen! Pöffen!

Küster (der aus dem Hause getreten ist).

Herr, das Gefolg' der Königin von Böhmen.

Ottokar (ihn anfassend).

Der Königin von Böhmen? Das Gefolg'?

Wohl auch sie selbst? — Ha, Schurk! — Und Zawisch auch?

Es soll mir wohl tun, meinen Zorn zu kühlen!

Küster. Beden' Eur' Hoheit!

Ottokar. Fort!

Küster. Ach, Herr!

Ottokar. Hinein! (Er bringt ins Haus, der Küster ihm nach.)

Milota. Wenn er den Zawisch trifft, ist der verloren! —

Ich muß ihn retten, gält's das Äußerste!

Zieht euch zurück, und ruf' ich aus dem Fenster,
So dringt ins Haus und tut, was ich euch sage;
Der König ist sein selbst nicht Herr im Zorn!
(Er geht ins Haus, die andern ziehen sich zurück.)

Kurzes Zimmer,
durch einen gottischen Bogen geschlossen, vor dem ein dunkler Vorhang
bis zur Erde herabhängt.

Ottokar, dem Frau Elisabeth in den Weg tritt, stürzt herein.

Ottokar. Fort, Kupplerin! wo hast du deine Kunden?

Elisabeth. Ach, gnäd'ger Herr, gönnt ihr doch jetzt die Ruh'!

Ottokar. Der Vorhang dort, er deckt wohl das Geheimnis?
Lieb Täubchen, komm! Auf, Decke! Vorhang auf!

(Er reißt den Vorhang auf und prallt zurück.)

Auf einer schwarz bedeckten Erhöhung, von Lichtern umstellt, liegt
Königin Margarete tot im Sarge. Das Wappen von Osterreich zu
ihren Füßen.

Ottokar (im Vorgrunde dumpf).

Das ist die Königin von Böhmen nicht!

Elisabeth. Sie war's!

Ottokar. Margrete ist's von Osterreich,
Mein Weib einst, doch verwandt im vierten Grad
Und drum geschieden nach der Kirche Recht.

— Gott geb' ihr ew'ge Ruh'!

Elisabeth. Ach, Amen! Amen!

Ottokar. Wann starb sie?

Elisabeth. Gestern morgens, gnäd'ger Herr!

Ottokar. Wie kommt sie hierher?

Elisabeth. Aus dem Sitz zu Krems

Vertrieben von den Streifern Eures Heers,
Hat nach Marchegg zum Kaiser sie gewollt,
Da übereilte sie der Tod.

Ottokar. Warum zum Kaiser?

Elisabeth. Herr, sie sagt' es nicht!

Doch, denk' ich, war es, Frieden zu vermitteln —

Ottokar. Sie war Vermittlerin! — und woran starb sie?

Elisabeth. Man pflegt's zu nennen: am gebrochenen Herzen;
Demn weinend Tag und Nacht —

Ottokar. Genug, genug!
Wo aber wollt Ihr hin?

Elisabeth. Wir wollen warten,
Bis sich der Krieg so oder so entschieden —
Ottokar. So oder so!

Elisabeth. Und dann nach Eilensfeld,
Sie zu begraben in der Ahnengruft,
Wo Herzog Leopold ruht, der Sel'gen Vater,
Und, der der Babenberger Mannstamm schloß,
Ihr Bruder Friedrich, den sie Streitbar nennen.

Ottokar. Das tu'! — Und diesen Ring —
Milota (kommt). Der Feind rückt an!

Ottokar. Ich komme gleich. Geht nur.
(Milota ab.)

Ottokar. Und diesen Ring
Leg' du von mir der Sel'gen in das Grab.

Elisabeth. Ach, Herr!

Ottokar. Und wenn der Krieg sich hat entschieden,
Und ich es überleb', so komm nach Prag,
Daß ich die Treu' dir lohn' an deiner Frau.
Jetzt muß ich fort! (Er geht auf die Türe zu.)

Elisabeth (die sie ihm öffnet). Gott segn' Euch!

Ottokar (bleibt an der Türe stehen). Margarete,
So bist du tot und hast mir nicht verziehn! (Er kommt zurück.)
Bist hingegangen, treue, fromme Seele,
Mit dem Gefühl des Unrechts in der Brust
Und stehst wohl jetzt vor Gottes Richterstuhl
Und klagst mich an, ruffst Rache wider mich!
O, tu's nicht, Margareta, tu' es nicht!
Du bist gerächt. Um was ich dich und alles gab,
Gefallen ist's von mir, wie Laub im Herbst;
Was ich gesammelt, ist im Wind zerstoßen,
Der Segen fort, der fruchtend kommt von oben,
Und einsam steh' ich da, von Leid gebeugt,
Und niemand tröstet mich, und niemand hört mich!

(Er tritt näher.)

Sie haben schlimm an mir getan, Margrete!
Der Undank hob sein Haupt auf gegen mich.
Die mir die nächsten, haben mich verraten,

Die
Das
Sie
Die
Und
Groß
Mit
Daß
Das
Du
Stre
Den
Der
Dru

El
Verz
Für
Er k
Sieh
St
El
Sie

Dazu
Die
Schon
(Neuer

P
Milota

Mi
An
Mi
An
Mi

Die ich gehoben, haben mich gestürzt.
 Das Weib, um das ich hingab deinen Wert,
 Sie hat das Herz im Busen mir zerspalten,
 Die Ehre mein verkauft an meinen Knecht,
 Und als ich blutend heimkam aus der Schlacht,
 Goß sie mir Gift, statt Balsam, in die Wunden.
 Mit Hohn und Spott hat sie mich aufgestachelt,
 Daß blind ich rannte in das Todesnetz,
 Das nun zusammenschlägt ob meinem Scheitel.

(Er kniet am Sarge.)

Du hast mich oft getröstet; tröste nun!
 Streck' aus die kalte Hand und segne mich.
 Denn eines fühl' ich wohl: es kommt zu sterben.
 Der heut'ge Tag kann Ottokar verderben;
 Drum segne mich, wie du gesegnet bist!

(Er legt sein Haupt auf die Kissen.)

Elisabeth. Er betet, glaub' ich. Nun, du guter Gott,
 Verzeih ihm auch! Und ach, der großen Freude
 Für die hochsel'ge Frau! Sagt' ich's nicht immer:
 Er kehrt zurück? Nun seid ihr doch beisammen,
 Siehst du? (Gegen Himmel blickend.)

Stimme (von außen). Ist hier der König?

Elisabeth (zur Türe hinausprechend). Ei, er will allein sein!
 Sie sollen ihn nicht stören! (Sie läßt die Vorhänge herab.)

Streit und Hader,

Dazu find't so ein Herr wohl immer Zeit,
 Die Zeit zum Beten aber kommt nicht immer.
 Schon wieder Lärm? Ei, daß euch Gott, ihr Heiden!
 (Neuer Lärm von außen. Sie geht, mit dem Finger auf dem Mund
 Stillschweigen gebietend, leise zur Türe hinaus.)

Platz vor dem Hause, wie zu Anfang des Aufzuges.

Milota führt einen Knappen vor. Die anderen im Hintergrunde. In
 Zwischenräumen Trompeten und Lärm von außen.

Milota. Wie? Zwischen Rosenberg, er sendet dich?

Knappe. Ja, Herr!

Milota. Er ist im kaiserlichen Lager?

Knappe. Wohl.

Milota. Wo ist sein Brief?

Knappe. Ich habe keinen Brief,
 Er hieß mich nur — es klingt fast lächerlich —
 Er hieß mich an das Liebchen Euch erinnern:
 „Der Winter kehrt zurück, die Rosen welken!“
Milota. Was will er damit? — Rosen — Rosenberg?
 Sag' ihm, die Rosen mögen immer blühen,
 Der Schnee zergeht; der Winter kehrt nicht wieder!

(Knecht ab.)

Füllenstein (kommt).
 Wo ist der König?

Milota. Oben.

Füllenstein. Teufel auch!
 Es geht schon hitzig her!

Ein Ritter (tritt eilig auf). Ist hier der König?
 Die Vorhut wird zurückgedrängt. Schickt Hilfe!

Milota. Er säumt noch immer!

Füllenstein. Siehe da, er kommt!

Ottokar kommt mit dem Küsser aus dem Hause. Frau Elisabeth folgt.

Ottokar (zum Küsser).
 Man wird Eu'r Haus verschonen, wie nur möglich.
 Gehabt Euch wohl und schließt mich ins Gebet.
 Verbott, wie steht's?

Füllenstein. Sie sind schon handgemein.

Ottokar. Gebt mir den Helm!

Füllenstein. Der Gaul von einem Dienstmann
 Des Erzbischofs von Salzburg wurde scheu
 Und riß ihn fort, die andern sprengten nach.

Ottokar (hat den Helm auf und zieht das Schwert).
 Nun denn, mit Gott!

Küsser. Er segn' Euch, gnäd'ger Herr!

Elisabeth. Zu tausendmal! Und führ' Euch glücklich heim.

Ottokar. Wir wollen hoffen!

(Trompeten von außen).

Nun, wir kommen schon.

Wo sind die Pferde?

Füllenstein. Dort am Gittertor!

Ottokar (gehend).

Voran!

Kaiser

Kni

Es w

Zum

Sieh

Das

Ein

Doch

Und

Dort

liegt

Von

Dort

Doch

Die

Mir

(

Dein

Du

Ihr,

Und

Treff

Dir,

Betra

Das

Ihr

Und

Ha,

für

Als

eine

Elisabeth. Gott segn' Eur' Hoheit. (Zugleich mit dem Kaiser.)
Glück und Heil!

(Alle ab.)

Freie Gegend an der March.

Es ist heller Tag.

Kaiser Rudolf mit seinen Söhnen, in Begleitung österreichischer und anderer Ritter mit Fahnen, tritt auf.

Rudolf. Die Sonne steigt aus Nebeln herrlich auf:
Es wird ein schöner Tag! Mein Sohn, du trittst
Zum erstenmal auf österreich'schen Boden.
Sieh um dich her, du stehst in deinem Land!
Das Feld, das rings sich breitet, heißet Marchfeld,
Ein Schlachtfeld, wie sich leicht kein zweites findet,
Doch auch ein Erntefeld, Gott sei gedankt!
Und dafür soll es immerdar dir gelten!
Dort fließt die March; dort, wo noch Nebel ringt,
Liegt Wien, die Stadt; die Donau blinkt daneben,
Von vielen Inseln mannigfach geteilt.
Dort wirst du wohnen, gibt uns Gott den Sieg.
Doch gilt's zu kämpfen erst, das sollst du auch.
Die Kennfahn' geb' ich dir, die sollst du führen,
Mir vor sie tragen glorreich durch die Schlacht.

(Er gibt ihm die Fahne. — Zu seinem jüngern Sohne.)

Dein junger Arm führt noch zu schwach den Stahl,
Du bleibst bei mir, in deines Vaters Hut.

Ihr, Markgraf Hochberg, führt des Reiches Adler;
Und wie der Adler lebend Wild nur beutet,
Treffst den, der kämpft, und schonet des, der flieht.

(Er gibt ihn.)

Dir, Konrad Haslau, ob schon altergrau,
Vertrau' ich Streichs flatterndes Panier,
Das du in zwanzig Schlachten rühmlich trugst.
Ihr bleibt ihm nah, Herr Heinrich Liechtenstein,
Und wahrst des Manns, und dessen, was er trägt.
Ha, wohl verwahrt! Sucht' ich nach einem Schützer
Für dies mein Haupt, ich wüßte keinen bessern,
Als einen Liechtenstein! Wohlan, ihr Herrn,

Nehmt das Panier und tragt es allen vor,
Den edlen weißen Strich von Osterreich;
Und wie er glänzend geht durchs rote Feld,
So will ich sehen Osterreichs weiße Zeichen
Die Gasse ziehn durch blutgefärbte Leichen.

Nun vor, mit Gott! und Christus sei der Schlachtruf!
So wie er starb für uns am blut'gen Holz,
So wollen wir auch sterben für das Recht,
Ob' auch das Unrecht Güter hüt' und Leben.
Eh'würd'ger Herr von Basel, geht voran,
Stimmt uns das Schlachtlied an: Maria, reine Maid!

Diener (kommt).

Die Königin von Böhmen, gnäd'ger Herr!
Rudolf. Wie kommt sie her zu mir?

Die Königin mit Zawisch auftretend, hinter ihnen wird Berta geführt,
mit Begleitern, die zurückbleiben.

Königin. Hier bin ich selbst!

Um Schutz zu flehn, komm ich in Euer Lager.

Rudolf. Schutz, edle Frau, bei Eures Gatten Feind?

Königin. Weil mir der Feinde grimmigster mein Gatte.

Er raß, zumeist gen die, so ihm am nächsten,
Und fliehend nur erhielt ich fast mein Leben.

Rudolf. Gar viel Vertrauen schenkt Ihr mir, Königin!
Denn Frauen kenn' ich, sonst wohl hohen Muts,
Die aber lieber tot von Gattenhand,
Als daß sie stöh'n zu denen, die ihn töten.
Doch mögt Ihr immer dort in meinen Zelten
Des Ausgangs harren, der Euch wohl versöhnt.

(Zu einem Begleiter.)

Bringt die erlauchte Frau in Sicherheit!

Königin. Ich dank' Eu'r Hoheit — Zawisch, kommt mit
mir. (Ab.)

Rudolf. Ihr, Herr, steht nicht bei Eures Königs Fahnen?

Zawisch. Der König hat mich hoch und schwer beleidigt.

Rudolf. Beleidigt, Herr? und des gedenkt Ihr jetzt,
Wo er vielleicht dem Tod entgegengeht?

Dankt Gott, Herr, daß Ihr nicht mein Untertan,

Ich wollt' Euch das Kapitel sonst erklären!
 Folgt Eurer Königin, die Euch statt eines Königs.

(Zwisch ab.)

Noch eins, eh' wir zur Schlacht. Ich hab' erfahren,
 Daß unter denen, die ich gestern abends
 Zu Rittern schlug und die ob einer Unbild
 Dem Böhmenkönig abhold, oder sonst,
 Vor allen aus den österreich'schen Landen,
 Ein Bund besteht, ihn in der Schlacht zu suchen,
 Und daß ihn jener töte, der ihn fand.
 Den Bund vernicht' ich hier, als euer Kaiser,
 Und jedem unterlag' ich, Hand zu legen
 An König Ottokar zu dieser Frist;
 Den einz'gen Fall der Nothwehr ausgenommen.

(Zu Seyfried Merenberg, der neben ihm steht.)

Habt Ihr verstanden, Herr? und so mit Gott!

Es stürzt Einer herein.

Krieger. Die Böhmen nah'n!

Rudolf. Die Österreicher sind schon da!

Wir werden uns doch wohl nicht fürchten sollen?
 Ein einzler Haufe; schließt euch an, ihr Herrn!

Herbott von Füllenstein mit einem Haufen.

Füllenstein (Hereinstürzend).

Wo ist der Kaiser? Nur den Kaiser such' ich!

Rudolf. Hier ist er, Freund!

Füllenstein. Bald heißt es wohl: er war!

Rudolf. Das fragt sich noch! Ei laßt ihn nur, ihr Herrn
 Das Fechten möcht' ich doch nicht ganz verlernen.
 Komm an, mein Freund!

Füllenstein. Ihr folgt und schlägt sie tot!

(Gefecht. Alle ab.)

Ein anderer Teil des Schlachtfeldes.

Sinks im Vordergrund das Ende eines Hügel, auf die Bühne herein-
laufend, daneben steht ein Baum.

Ottokar kommt, auf einen Knecht gestützt, zwei andere und Milota
folgen.

Ottokar. Herr Milota, Eu'r Hauße greift nicht an!
Wo bleiben Eure Mährer? Tod und Teufel!
Ich fürcht', Ihr seid ein Schurf', Herr Milota!
Und seid Ihr es, Herr, weil ich Euch vertraut,
Seid Ihr es zehn- und hunderisach!

Sie haben mir das Pferd erstochen unterm Leib;
Das Bein schmerzt noch vom unversehnen Sturz.
Geh hin und such' ein Pferd; ich weile hier.

(Einer ab.)

Ihr, Milota, jagt hin zu Euren Mährern —
Doch nein! Bleibt da! Geh du und sag' der Nachhut:
Sie sollen auf den Feind, sonst will ich, Pest auf sie!

(Der zweite ab.)

Seht mir ins Antlitz, Milota! Daß Gott!
Ihr schaut mit Grimm. Ich hoff', das gilt dem Feind;
Denn gält es mir, auf Eurem Lodbett, Herr,
Würd' Euch ein Milota genüberstehn
Und also schaun in Euer brechend Aug'.

Steigt dort auf jenen Hügel, Herr, und forschet
Nach Füllenstein, und wie das Treffen geht.

(Milota ab.)

Du, leite mich zu jenem Baume hin,
Daß ich mich halte, bis ein Pferd zur Hand.
Und sieh dich um und sag's, wenn Feinde nahn.
(Er steht am Baum und hält sich mit der Hand an einem niedrigen
bürren Zweige.)

Die Böhmen fechten matt, wie man wohl sieht
Für einen Ungeliebten, notgedrungen.
Die Osterreichsmänner und die Steirer aber,
Die sonst nur trüg mir ihren Dienst erwiesen,
In Todesengel scheinen sie verwandelt,

Und
Der

Ich

Du

Bin

Du

Denn

Und

Wer

Den

Durch

De

Ein

Geba

Mit

Gefle

Das

Und

Er

Die

Da

Und

Und

Mag

Ich

Um

Wie

Und

Den

Mit

Der

Und

Wenn

Da

Und

Und

Ich

Und

Und jeder ist ein Held nun wider mich,
Der Zahltag ist erschienen, und sie zahlen!

Ich hab' nicht gut in deiner Welt gehaust,
Du großer Gott! Wie Sturm und Ungewitter
Bin ich gezogen über deine Fluren;
Du aber bist's allein, der stürmen kann,
Denn du allein kannst heilen, großer Gott.
Und hab' ich auch das Schlimme nicht gewollt,
Wer war ich, Wurm? daß ich mich unterwand,
Den Herrn der Welten frevelnd nachzuspielen,
Durchs Böse suchend einen Weg zum Guten!

Den Menschen, den du hingesezt zur Lust,
Ein Zweck, ein Selbst, im Weltall eine Welt —
Gebaut hast du ihn als ein Wunderwerk,
Mit hoher Stirn und aufgerich'tem Nacken,
Gekleidet in der Schönheit Feierkleid,
Das Bild der Welt gelegt ihm in das Auge
Und wunderbar mit Wundern ihn umringt,
Er hört und sieht und fühlt und freut sich.
Die Speise nimmt er auf in seinen Leib;
Da treten wirkende Gewalten auf
Und weben fort und fort mit Fasern und Gefäß,
Und zimmern ihm sein Haus; kein Königschloß
Mag sich vergleichen mit dem Menschenleib!
Ich aber hab' sie hin zu Tausenden geworfen
Um einer Torheit, eines Einfalls willen,
Wie man den Kehricht schüttet vor die Thür.
Und keiner war von den Geliebten allen,
Den seine Mutter nicht, als sie mit Schmerz geboren,
Mit Lust gedrückt an ihre Nährerbrust,
Der Vater nicht als seinen Stolz gesegnet
Und aufgezogen, jahrelang gehütet;
Wenn er am Finger sich verletzt die Haut,
Da liefen sie herbei und banden's ein
Und sahen zu, bis endlich es geheilt:
Und 's war ein Finger nur, die Haut am Finger!
Ich aber hab' sie schockweis hingeschleudert
Und starrem Eisen einen Weg gebahnt

In ihren warmen Leib. — Hast du beschloffen
Zu gehen ins Gericht mit Ottokar,
So triff mich, aber schone meines Volks!

Gelendet war ich, so hab' ich gefehlt!
Mit Willen hab' ich Unrecht nicht getan!
Doch, einmal, ja! — und noch einmal! O Gott,
Ich hab' mit Willen Unrecht auch getan!

Es ist nicht Todesfurcht, was so mich reden läßt.
Der du die Herzen aller kennst,
Du weißt, ob dieses Herz die Furcht bewegt!
Doch wenn dich eines Mannes Neun' erfreut,
Den nicht die Strafe, den sein Unrecht schreckt:
So sieh mich hier vor deinem Antlitze knien (Er kniet.)
Und hör' mich beten, wie ich jezo bete:
Geh als ein Gott der Gnade zu Gericht! (Er senkt sein Haupt.)

Seyfried von Merenberg tritt, ganz gerüstet, im Hintergrunde auf.

Seyfried. Ottokar!

Ottokar. Wer ruft?

Seyfried (hinten stehen bleibend). Wo hast du meinen Vater?

Ottokar (steht auf).

Wer bist du? — Merenberg!

Seyfried. Wo hast du meinen Vater?

Ottokar (bumpf vor sich hin).

Als Gott den Rain fragte, sagte der:

Mir hast du ihn zu hüten nicht gegeben!

Seyfried. Ich gab ihn dir, ich selbst, mein eigener Unsinn!
Und jetzt steh' ich vor dir, in Stahl gekleidet,
Und fordr' ihn wieder: gib mir meinen Vater!

Ottokar. Du weißt wohl, wo er ist.

Seyfried. Wohl weiß ich's: tot!

Ottokar. Er blühte, wie Verräter!

Seyfried. Er, Verräter?

Er war dir nur zu treu, dir, mir, der ganzen Welt.
Um meinen Dienst beim Kaiser wußt' er nicht;
Der Brief, den er mir gab, enthielt nur Bitten
Für dein verstoßnes Weib.

Ottokar
Seyfried

Emerich
Seyfried
Der König
Mit Willen
Verjuden
Sieh mich
Der Herr

Ottokar
Seyfried
Du weißt
Ich habe
Der Herr
Der Herr
Gib da
Den Vater
Ich selbst
Sieh mich
Komm,
Ottokar

Seyfried
Hei, ta

Emerich
Seyfried
Halt da
Daß ich
Ich selbst
Den Vater

Emerich
Emerich

Ottokar. So hat ihn Gott!

Seyfried. Er hat ihn, ja! Empfiehl ihm deine Seele!

(Stürzt mit dem Schwerte auf ihn los.)

Emerberg tritt auf.

Emerberg. Seyfried, was tust du?

Seyfried. Sieh, er mahnt mit Recht!

Der Kaiser hat verboten, dich zu töten
Mit Waffen; doch ich will, ein Basilisk,
Versuchen, mit den Augen dich zu töten.
Sieh her nach mir und höre: Merenberg!
Der Hölle Ruf dereinstens: Merenberg!

Ottokar. Gebt Raum, ich muß zu meinem Heer!

Seyfried. Du bleibst!

Du warst mir Lehrer, warst mir Muster, Beispiel,
Ich habe dich geehrt wie niemand sonst;
Der Erde Ruhm ging mir in dir zu Grabe,
Der Erde Glück in meines Vaters Haupt.
Gib das Vertrauen mir auf Menschen wieder,
Den Vater wieder, den ich selbst geliefert,
Ich selbst in deine Hand. Vorschneller Würger,
Sieh mir ins Antlitz; es ist Merenbergs.
Komm, töl' ihn noch einmal in seinen Zügen!

Ottokar. Schließ deinen Helm, dann sei des Kampfs ge-
währt.

Seyfried. Nicht also! Nein! Ficht, König, mit den Toten!
Hei, tapftrer Ottokar, mit eins so feig!

Ottokars Knecht kommt zurück.

Knecht. Herr Milota, zu Hilfe! Feinde! Feinde!

Seyfried (zu Emerberg).

Halt den zurück! Er muß sich mein erwehren!
Daß ich dem Kaiser sagen möge: Herr,
Ich schlug ihn nicht, er selber fiel mich an;
Den Fall der Notwehr habt Ihr ausgenommen!

(Emerberg ficht mit dem Knecht.)

Knecht. Herr Milota!

Emerberg. Entweich!

Knecht. Ach Gott! ach Gott!

(Er fällt getroffen zu des Königs Füßen.)

Ottokar (sein Schwert aufnehmend, das er am Baum niergelegt)
So sei's!

Milota kommt.

Ottokar. He, Milota, hilf deinem König!

Seysfried. Freund oder Feind?

Milota. Nicht euer Feind, ihr Herren!

Geht hier der Weg nach Mähren?

Ottokar. Milota!

Milota. Mein Bruder, Benešch Diebitz, läßt Euch grüßen;
Er ist gestorben als ein Sinnberaubter,
Und Ruhme Berta rast an seinem Sarg.

Gebt Raum, ihr Herrn! Glück auf! ich für' euch nicht.

(Geht, in seinen Mantel gehüllt, vorüber und ab.)

Ottokar. Verläßt du mich, und kann ich dich nicht schelten?
Und doch war ich dein Herr, drum Schurke du, auf ewig!
Seysfried. Gib dich!

Ottokar. Vermeinst du, Ottokarn zu fangen?

Es gilt, zu fechten! — (Er tritt hart auf den verletzten Fuß.)

Trage, Fuß!

Jetzt ist nicht Zeit zu schmerzen! ihr, gebt Raum!

Emerberg. Du bist verloren, sieh, die Deinen fliehen!

(Fliehende Böhmen bedecken den Hintergrund.)

Ottokar. Du lügst, kein Böhme flieht! Zu ihnen! Fort!

Beide (mit vorgehaltenen Schwertern).

Du bleibst!

Heinrich von Liechtenstein tritt mit einer Schar, verfolgend, im Mittel-
grunde auf und eilt nach hinten, das Banner von Osterreich in der
Hand.

Liechtenstein. Die Feinde fliehn! Hoch Osterreich!

Ottokar. Steht, Wemmen, steht!

Und ihr gebt Raum!

Seysfried. Im Grabel

Sonst nicht!

Ottokar (einen Sieb fährend). Hier Böhmen!

Seysfried (ebenso). Und hier Osterreich!

Ottokar (mit einem neuen Sieb).

Hier Ottokar!

Seys

(Ottokar)

Em

(M)

Hein

Sieg!

Rudol

Was i

Ha, D

Du ha

Und la

Die B

Für de

Elisa

Rudo

Elisa

Sie pl

Und gö

Ach, sch

Rudol

Wer bi

Elisal

Bon D

Und die

Bier

Rudol

Elisab

So star

Du arm

So sieg

(Der

Seyfried. Hier Merenberg und Gott! (Er haut ihn nieder.)
(Ottokar stürzt nieder, rasst sich schnell wieder auf, taumelt einige Schritte und fällt dann tot neben der Hülgerhöhung hin.)

Emerberg. Was tust du? Das Gebot verletzt des Kaisers!
(Merenberg sieht, die Hände hinabgesunken, unbeweglich da.)

Heinrich von Kiechtenstein (kommt zurück).
Sieg! Sieg! Die Feinde fliehn! Hoch, Osterreich!

Rudolf tritt auf mit Gefolge.

Rudolf. Halt ein mit Töten! Schonst der Überwundnen!
Was ist hier? Was hat dich zu Eis verwandelt?

Ha, Ottokar! am Boden, blutend, tot!
Du hast's getan! Flieh, wie der erste Mörder,
Und laß dich nimmer sehn vor meinem Blick!

(Merenberg entflieht.)

Die Böhmen sollen heimwärts ziehn,
Für den sie stritten, ruft es aus, ist tot.

Frau Elisabeth hinter der Scene.

Elisabeth. Gewalt! Gewalt!

Rudolf. Wer ruft?

Elisabeth (kommt und wirft sich dem Kaiser zu Füßen).

Äh, gnäd'ger Kaiser!

Sie plündern drin im Haus, sie zünden an
Und gönnen selbst den Toten nicht die Ruh'!

Äh, schützt uns, Herr!

Rudolf. Man soll zu Hilfe sehn!

Wer bist du?

Elisabeth. Äh, der Königin Margrete
Von Osterreich getreue Kämmerin,
Und die dort tragen meiner Frauen Leiche.

Bier Männer, von schwarzgekleideten Frauen begleitet, tragen den
Sarg herein.

Rudolf. Sieh dort die Leiche deines Herrn!

Elisabeth. Äh Gott!

So starb er! Grabe da er sanft geworden!
Du armer Herr! Setzt hin dort unsre Leiche,
So liegen sie im Tode doch vereint.

(Der Sarg wird auf eine Erhöhung zu Ottokars Haupt gesetzt.)

Die Königin kommt, hinter ihr Zawisch und Berta.

Königin. Der König ist gefangen, wird gesagt.

Rudolf. Hier, Weib, hier liegt dein Mann!

(Die Königin sinkt, mit einem Ausruf, bebend in die Kniee. Zawisch sieht mit gesenktem Haupte.)

Rudolf (fortfahrend). Zu seines Weibes Füßen!
Denn daß sie's blieb, hat sie im Tod erprobt.

Berta (ist hinter dem Sarge auf die Erhöhung getreten und lehnt mit dem Ellbogen darauf, jetzt pocht sie an den Sarg und sagt).
Mach' auf, Margrete, sieh, dein Mann ist da!

Mit mehreren Gefangenen ist der Kanzler heringebracht worden, er eilt hin.

Kanzler. O Herr! du mein verirrter, wahrer Herr!

(Er nimmt Ottokars Haupt in seinen Schoß.)

Rudolf. So liegst du nackt und schmucklos, großer König.

Das Haupt gelegt in deines Dieners Schoß;

Und ist von deinem Prunk und Reichthum allen

Nicht eine arme Decke dir geblieben,

Als Leichentuch zu hüllen deinen Leib.

Den Kaisermantel, dem du nachgestrebt,

Ich nehm' ihn ab und breit' ihn über dich, (er tut es)

Daß als ein Kaiser du begraben werdest,

Der du gestorben wie ein Bettler bist.

Bringt ihn nach Laa und stellt ihn fürstlich aus,

Bis man ihn holt zur Ruhstatt seiner Ahnen.

Und Gott sei ihm und sei uns allen gnädig!

(Er entblößt das Haupt und betet still, die andern tun dasselbe.
Königin umbe verhüllt sich, Zawisch blickt starr vor sich. Pause.)

Berta (noch immer auf den Sargbedel gelehnt).

Und vergib uns, als auch wir vergeben!

Und führ' uns nicht in Versuchung!

Rudolf. Nicht führ' uns in Versuchung, großer Gott!

Und nun, mein Sohn, im Angesicht der Leiche,

Vor diesem Toten, der ein König war,

Belehn' ich dich mit Osterreichs weitem Erbe.

(Auf seinen Wink knien seine beiden Söhne nieder. Er spricht immer vorzugsweise zu dem älteren.)

Sei groß und stark, vermehre dein Geschlecht,

Daß es
und Ha
Du! si
Doch so
Mit S
So den
Der jet
An Ott
Steh an
Ich grü
Und ih
Daß w
Dem er
Alle.

Quem

Daß es sich breite in der Erde Fernen
 Und Habsburgs Name glänze bei den Sternen!
 Du! sieh in allem deinem Bruder bei!
 Doch solltet ihr je übermütig werden,
 Mit Stolz erheben euren Herrscherblick,
 So denkt an den Gewaltigen zurück,
 Der jetzt nur fiel in Gottes strenge Hände,
 An Ottokar, sein Glück und an sein Ende!
 Steh auf! und du! Und niemals kniee wieder!
 Ich grüße dich als dieses Landes Herrn.
 Und ihr auch grüßt ihn, laßt es laut erschallen,
 Daß weit es sich verbreite donnergleich:
 Dem ersten Habsburg Heil in Osterreich!
 Alle. Heil! Heil!

Hoch Osterreich!

Habsburg für immer!

(Indem alle unter Trompeten und Jubelgeschrei niederknien, um die
 Huldigung zu leisten, fällt der Vorhang.)

Ende.



Ver

fä

Ein

Die S
Das gol
lars Gl
Diener f

Des D
— Der A
fina. —
buffa. —
burg. —

In 3



Verlag von Philipp Reclam jun. in Leipzig.

Franz Grillparzers sämtliche Werke.

Herausgegeben

von

Dr. Albert Zippert.

Mit drei Bildnissen des Dichters.

Inhalt:

Erster Band.

Einführung. — Gedichte.

Zweiter Band.

Die Ahnfrau. — Sappho. —
Das goldene Bließ. — König Otto-
lars Glück und Ende. — Ein treuer
Diener seines Herrn.

Dritter Band.

Des Meeres und der Stebe Wellen.
— Der Traum, ein Leben. — Melu-
sina. — Weß' dem, der lügt! — Li-
bussa. — Ein Bruderzwist in Habs-
burg. — Die Jüdin von Toledo.

Vierter Band.

Dramatische Fragmente und
Versuche.

Drahomira. — Psyche. — Hannibal.
— Esther. — Spartacus. — Alfred der
Große. — Die Schreibfeder. — Wer
ist schuldig? — Der ausgepiffene
Poet. — Das Prius oder die Be-
lehrung. — Der Zauberflöte zweiter
Teil. — Blanca von Kastilien.

Fünfter Band.

Novellen. — Selbstbiographie. —
Italienische Reise. — Erinnerungen.

Sechster Band.

Vermischte Schriften.

Preis: komplett geheftet 4 Mark.

In 3 hocheleg. Ganzleinenbänden 5 Mark 50 Pf.

Abonnieren Sie auf

Reclams

Universum

Illustrierte Wochenschrift
mit aktueller Weltrundschau

Jährlich 52 Hefte à

30 Pfennig.

Im Abonnement:

27 Pf. * 0.32 K.-W. * 37 Ctms



auf

um

schrift

undschau

a

ig.

ent:

* 37 Ctms

BLB Karlsruhe



51 49934 1 031

