

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le cheval de bronze

Auber, Daniel-François-Esprit

Mainz [u.a.], [ca. 1835]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:de:bsz:31-89496

LE CHEVAL DE BRONZE .

PERSONEN .

YANG, kaiserlicher Prinz von China
 STELLA, des Gross- Moguls Tochter
 LO-MANGLI, ihre Vertraute
 TSING-SING, ein Mandarin
 TAO-JIN, eine seiner Gemahlinnen, dem
 (kaiserlichen Hause verwandt
 TSCHIN-KAO, ein Pächter
 PEKI, dessen Tochter
 YANKO, ein junger Bauer, in Tsching-ka'o's
 (Diensten
 Dienerinnen Stella's, Hofleute und Soldaten im Gefolge
 des Prinzen, Landleute, Musikanten .

PERSONNAGES .

YANG, Prince impérial de la Chine TENOR .
 STELLA, Princesse du Mogol SOPRAN
 LO-MANGLI, demoiselle d'honneur de la Princesse . SOPRAN .
 TSING-SING, Mandarin BASS .
 TAO-JIN, sa femme SOPRAN .
 TCHIN-KAO, fermier BASS .
 PEKI, sa fille SOPRAN .
 YANKO, garçon de ferme TENOR .

Femmes de la suite de Stella, Soldats et Seigneurs de la suite
 du Prince, Paysans et Paysannes .

VERZEICHNISS DER STÜCKE .

CATALOGUE DES MORCEAUX .

Page. 1 .

1^{ter} Aufzug .

ACTE. I .

- N^o 1. INTRODUCTION Erklingt Glöckchen der Pagode, Clochettes de la pagode 12 .
 Peki, Tsing-sing, Tchin-ka'o, Choeur .
- N^o 2. TRIO Sie nahet sich! Dieu tout puissant 31 .
 Tao-jin, Tsing-sing, Tchin-ka'o .
- N^o 3. COUPLETS et CHOEUR . Was soll ich thun bei solchem Leiden? Ah comment faire en ma détresse 42 .
 Der Prinz, Tsing-sing, Choeur .
- N^o 4. AIR Eingewiegt in seelige Träume, Le sommeil fermait ma paupière 47 .
 Der Prinz .
- N^o 5. QUINTETTO Wie nun Herr Gemahl? Eh bien cher époux 55 .
 Tao-jin, Peki, Der Prinz, Tsing-sing, Tchin-ka'o .
- N^o 6. BALLADE Am Felsen dort ragt auf der Spitze Là bas sur ce rocher sauvage 79 .
 Peki .
- N^o 7. FINAL Unerhört! solchen Schimpf erleben Quel affront quel outrage infâme 83 .
 Tao-jin, Peki, Der Prinz, Yanko, Tsing-sing, Tchin-ka'o, Choeur .

2^{ter} Aufzug .

ACTE. II .

- N^o 8. ENTR'ACTE et AIR (Mein Schwiegersonn hat Erd'
 Tchin-ka'o. (und Braut verlassen, Mon noble gendre a donc quitté la terre 118 .
- N^o 9. COUPLETS Ach, welche Plagen Quand on est fille 127 .
 Peki .
- N^o 10. AIR Ach, für ein liebend Herz, Ah pour un jeune coeur 131 .
 Tao-jin .
- N^o 11. DUO Wahrhaftig, ein Wunder der Welt! O ciel en croirais-je mes yeux 139 .
 Tao-jin, Tsing-sing .
- N^o 12. TRIO et FINAL Zu Tische! ungenirt! Ma femme à souper 154 .
 Tao-jin, Peki, Yanko, Tsing-sing, Tchin-ka'o, Choeur .

3^{ter} Aufzug .

ACTE. III .

- N^o 13. ENTR'ACTE et AIR O, wonnevollen Tage! O séduisante ivresse 204 .
 Stella, Choeur .
- HARMONIE SUR LE THEATRE 217 .
- N^o 14. DUO Worüber känst du dich beklagen Eh quoi monsieur toujours vous plaindre 218 .
 Stella, Der Prinz .
- N^o 15. COUPLETS Ruhig durchwandert er den Garten Tranquillement il se promène 232 .
 Lo-mangli .
- N^o 16. DUO et FINAL (Sage Fremdling was führt dich in
 Stella, Tao-jin, Peki, Der Prinz, unser Bereich? Quel desir vous conduit vers nous bel étranger 234 .
 Yanko, Tsing-sing, Tchin-ka'o, Choeur .

NB. Von dieser Oper sind in schönem correctem Druck auf NB. On trouve chez nous la Partition complète, et les parties
 gutes geleimtes Papier die vollständige Partitur, Orches- d'orchestre de cet opéra .
 ter-Stimmen, und Deutsches Textbuch zu haben . 4259 .

IN DER RECHTSGEBUNG

Die Rechte der Bürger sind durch die Verfassung geschützt. Jeder Bürger hat das Recht, seine Meinung frei zu äußern und sich an der Regierung zu beteiligen. Die Regierung ist verpflichtet, die Rechte der Bürger zu schützen und die Gerechtigkeit zu fördern.

RECHTSGEBUNG

RECHTSGEBUNG

Die Gesetzgebung ist die Aufgabe der Legislative. Die Exekutive ist für die Ausführung der Gesetze zuständig. Die Justiz ist für die Anwendung des Rechts verantwortlich. Die Verwaltung ist für die Ausführung der öffentlichen Aufgaben zuständig.

RECHTSGEBUNG

Die Rechte der Bürger sind durch die Verfassung geschützt. Jeder Bürger hat das Recht, seine Meinung frei zu äußern und sich an der Regierung zu beteiligen. Die Regierung ist verpflichtet, die Rechte der Bürger zu schützen und die Gerechtigkeit zu fördern.