

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Traum ein Leben

Grillparzer, Franz

Leipzig, 1939

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-89711](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89711)

der zweite Aufzug spielt, wird sichtbar, von Schleiern bedeckt. Auch diese schwinden; ein erster, ein zweiter. Die Gegend liegt offen da. Neben dem im Vorgrunde stehenden Palmbaume hebt sich in weiten Ringen eine große, goldglänzende Schlange, bis zu seinen untersten Blättern hinaufstrebend, nach und nach empor. — Rustan macht eine Bewegung im Schlafe.)

Zweiter Aufzug

Waldgegend.

Im Hintergrunde Felsen, die ein Bergstrom trennt und eine Brücke verbindet. Rechts im Vorgrunde ein vereinzelt stehender Fels, an dessen nach vorn gefehrter Seite ein Springquell und daneben eine Moosbank. Gegenüber, links, eine einzelne Palme.

Rustan und Zanga kommen.

Rustan. Freiheit! Ha, mit langen Zügen
Schlürf' ich deinen Ather ein!
In des Morgens Purpurschein
Seh' ich deine Banner fliegen,
Die auf Höh'n, am Himmelszelt,
Weit umher du aufgestellt:
Allen Lebenden ein Zeichen
In der Schöpfung weiten Reichen.
Freiheit! Atem der Natur,
Zeiger an der Weltenuhr;
Alles Großen Wieg' und Thron,
Nimm ihn auf, den neuen Sohn!
Laß mein Stammeln dir gefallen,
Die du Mutter bist von allen!

Zanga. Herr, und jetzt genug geschwärmt;
Nun laßt uns von Nöt'germ sprechen.

Rustan. Nötig? Nöt'germ? Oh, nicht denken,
Laß mich fühlen jezo noch!
Nicht mehr in dem Qualm der Hütte,
Eingeengt durch Wort und Sorge,
Durch Gebote, durch Verbote;
Frei, mein eigener Herr und König!
Wie der Vogel aus dem Neste,
Nun zum erstenmal versuchend
Die noch ungeprüften Flügel.

Schauernd steht er ob dem Abgrund,
 Der ihn angähnt. Wagt er's? Soll er?
 Er versucht's, er schlägt die Schwingen,
 Und es trägt ihn, und es hebt ihn.
 Weich schwimmt er in lauen Lüften,
 Steigt empor, erhebt die Stimme,
 Hört sich selbst mit eignen Ohren
 Und ist nun erst, nun geboren.
 Also fühl' ich mich im Raume;
 Möcht' auf alle Berge steigen,
 Möcht' aus allen Quellen trinken,
 Laub und Bäume möcht' ich grüßen,
 Bin ein Mensch erst und ein Mann!

Zanga. Sprecht nur zu, 's hat keine Eile,
 Ich erfrische mich derweile. (Er setzt sich.)

Rustan. Zanga, nein! Nicht ruhn, nicht rasten,
 Bis begonnen unser Werk.

Zanga. Unser Werk? So wollt Ihr also
 Handeln, prüfen, denken, trachten? (Er steht auf.)
 Nun, da bin ich Euch zu Dienst.

Rustan. Fort, und auf nach Samarkand!
 Oben nur von jenen Hügeln
 Sah in seiner Thürme Brand
 Ich die Sonne strahlend spiegeln,
 Wir sind dort, eh sie entschwand.

Zanga. Nur so zu und auf gut Glück?
 Herr, um selig einst zu sterben,
 Denkt bei allem mir ans Ende!
 Doch, wollt Ihr, ein Tücht'ger, leben,
 So erwägt und prüft den Anfang,
 Denn das Ende kommt von selber.
 Tretet ein bei Unbekannten,
 Herr, und strauchelt auf der Schwelle,
 Bleibt Ihr Meister Ungeschickt,
 Sprächt Ihr, wie die sieben Weisen;
 Freunde, die's beim Becher wurden,
 Lachen auf aus voller Kehle,
 Sehn sie sich nach Jahren wieder;
 Und die Braut, gestreut in Tränen,
 Folgt mit Seufzern Euch durchs Leben.

Unsre Neigungen, Gedanken,
 Scheinen gleich sie ohne Schranken,
 Gehn doch, wie die Kinderherde,
 Eines in des andern Tritt.
 Drum, bei allem, was Ihr macht,
 Sei der Anfang reif bedacht.

Ihr geht nun nach Samarkand:
 Da ist denn vor allem nötig,
 Daß Ihr gleich als der erscheinet,
 Der Ihr später denkt zu werden.
 Euern Vater, lobesam,
 Adeln wir nur gleich im Grabe,
 Machen ihm zum Khan, zum Emir
 Aus — Grusiniern — aus dem Monde.
 So was hilft beim ersten Eintritt,
 Und erreicht Ihr Eure Wünsche,
 Deckt das andre der Erfolg.

Rustan. Gut!

Zanga. Ei, gut? Nun, das geht besser,
 Als ich glaubte, als ich hoffte.
 Euer Dheim, seine Hütte —

Rustan. Arme Mirza!

Zanga. Ja, weil arm,
 Hindert sie ein reiches Wollen.
 Ahmt mir nur nicht jene nach,
 Die das nahe Gut verschmähen,
 Aber, unerhört, getrennt,
 Lichterloh, wie Wolle brennt,
 Heiß in Liebesglut vergehen.
 Laßt das jetzt und seid ein Mann!

Jener Fürst aus Samarkand
 Ist gedrängt von seinem Feinde,
 Von dem mächt'gen Khan aus Tiflis,
 Der um seine Tochter freite:
 Ein verwöhntes, einz'ges Kind,
 Das, gar stolz und hochgesinnt,
 Selbst den Gatten wählen möchte.
 Ein geziertes äff'ges Wesen,
 Tat so was in Dichtern lesen.
 Ich war erst in mirren Zweifeln,

Ob dem Stärkern, ob dem Schwachen
 Zu vertrauen unsre Sachen;
 Doch der Starke gnügt sich selbst,
 Und das Unglück macht erkenntlich.
 Darum geht nach Samarkand,
 Suchet Dienst in seinem Heere,
 Und wenn an Entscheidungstagen
 Ich Euch sage: losgeschlagen!
 Stürzt dann in den Feind mit Macht,
 Tief ins Herz der wilden Schlacht;
 Augen zu! und links und rechts
 Kreuzt die Blitze des Gefechts.
 Fallt Ihr, war's Euch so bestimmt;
 Siegt Ihr, sprechen wir vom Lohne:
 Mancher fand so eine Krone.

Rustan. Also sei es! Und so komm!

Zanga. Herr, nur noch ein kleines Weilschen!

Auch der Körper will sein Recht.
 Hier in meines Ränzels Weite
 Fähr' ich Kost für mäß'ge Leute;
 Erst getafelt, eins gespecht,
 Dann hervor die besten Kleider,
 Euch als Junker angetan.
 So was hilft und fördert, leider!
 Drauf als wacker Edelmann
 Hin zur Stadt, dem Glücke nach;
 Komme dann, was kommen mag!

Eine Stimme (hinter der Bühne). Hilfe! Hilfe!

Zanga. Horch, welsch Rufen?

Stimme. Hilfe! Hilfe!

Zanga. Näher kommt's.

Das beginnt mit Weh und Ach!

Abenteuer, seid ihr wach?

Ein reichgekleideter Mann erscheint im Hintergrunde auf der Brücke.
 Er wird von einer nur je und dann auf Augenblicke sichtbaren
 Schlange verfolgt.

König. Keine Rettung! Hilft denn niemand! (Er steht
 über die Brücke und verschwindet auf der linken Seite des Hintergrundes.)

Zanga. Herr, den Speer nun angefaßt!

Rasch zum Wurf mit kluger Faust.

Der König (tritt fliehend, vom Hintergrunde her, links

auf.

Mittel

G

dem n

Br

Ja

(Im

Währe

und

dasselb

(Er

Lo

Sch

W

Un

He

W

Zie

Za

He

Da

Hi

Cu

W

P

M

Ro

auf. Er eilt nach vorn, während Rustan rechts, Zanga links im Mittelgrunde sich gestellt haben).

Götter! Götter! Kein Erbarmen?

(Er sinkt besinnungslos am Felsensitze nieder.)

Zanga. Werst und treffst! (Rustan wirft den Speer nach dem noch nicht sichtbar gewordenen Untier.) Verfehlt! Nun, Herr, Braucht die Beine, nehmt Euch Raum; Ich erkletter' indes den Baum.

(Im Begriff, die auf der linken Seite stehende Palme zu erklettern.) Während die Schlange links im Hintergrunde zum Teil sichtbar wird und Rustan nach dem Vordergrund rechts flieht, erscheint auf dem daselbst vorspringenden Felsen ein Mann, in einen braunen Mantel gehüllt, mit gehobenem Wurfspieß.

Der Mann auf dem Felsen. Schlechte Schützen!

(Er wirft und hestet, durchbohrend, die Schlange an den Boden.)

Topp! (Gerablassend.) Haha!

Schlechte Schützen! Lernt erst treffen.

(Verschwindet von der Höhe.)

Zanga (vom Baume herabsteigend).

Was war das? — He, liegt die Schlange?

Rustan. Nicht durch mich.

Zanga. Nun, desto schlimmer!

Und doch gut, daß sie nur liegt.

(Zu dem Hingesunkenen tretend.)

Herr, das ist ein reicher Mann!

Wohl ein Fürst, vielleicht ein König.

Zieltet besser Ihr ein wenig,

Zahlten Ehren Euch und Gold.

Rustan. Wirst du, Glück, mir nimmer hold?

Zanga. Seht die Perlen, das Geschmeide! —

Herr, und seid Ihr sicher auch,

Daß nicht Ihr, daß jener andre

Hingestreckt das grimme Tier?

Eure Lanze traf.

Rustan. Nicht meine.

Zanga. Und wo ist er, dieser andre?

Warum steigt er nicht hernieder,

Pflückt die Früchte seiner Tat?

(Gegen den Felsen emporrufend.)

Mann vom Felsen, Mann vom Berge!

Komm herunter, sprich mit uns! —

Seht, er kommt nicht, war wohl nie.
 Wo auch sollt' er sein und weilen?
 Ringsherum auf viele Meilen
 Kein Lebendiger als wir. (Bei dem am Boden Liegenden.)
 Du, am Turban, seht, die Krone!
 Ich verwette Hals und Hand,
 's ist der Fürst von Samarkand.

Täuschung, Augentrug das Ganze!
 Herr, ich sah es, Eure Lanze
 Streckte jenes Tier in Sand.

Rustan. Der war's, der am Felsen stand.

Zanga. Nun, zum Henker! Noch einmal:
 Mann vom Berge, komm herunter!
 Zeige dich zu dieser Frist;
 Sonst negier' ich frisch und munter,
 Leugne, daß du warst und bist. —
 Seht, er kommt nicht, seht, er war nie.
 Schaut umher doch in der Runde,
 Niemand kann sich da verbergen;
 Rings der Felsen abgeschnitten,
 Auf dem Felsen selber niemand.

Rustan. Doch ich sah ihn.

Zanga. Sahst und seht!

Herr, Ihr hattet Furcht, gesteht!
 Und der Schrecken, wild und wilder,
 Zeigt gar sonderbare Bilder.
 Hier ein Mann im Fürstenschmud,
 Leichenblaß in Sand gebettet,
 Und Ihr seid's, der ihn gerettet.
 Nehmt die Gabe des Geschicks
 Und glaubt nur, der heut'ge Tag
 Ist der Anfang unsers Glückes. (Hörnerklang in der Ferne.)
 Hört Ihr fernem Hörnerklang?
 Zweifelst nur nicht ewig lang!
 Ihr erlegtet jenes Tier;
 Schoß ein anderer, schoßt auch Ihr.
 Wir sind zwei hier gegen einen;
 Wag' er nur, es zu verneinen!

Der Gerettete (sich emporrichtend).
 Hörnerschall? — Ha, und wo bin ich?

Zanga (zu Rustan).

Ha, nun gilt's! (Zum Fremden.) Herr! unter Freunden.
Edler Fürst! — vielleicht wohl mehr noch?
Hochgeehrt nach Rang und Stande.

Der Fremde (der aufgestanden ist).

Ich bin König dieser Lande.

Zanga (kniend).

Herr, dein Knecht —

(Rustan läßt sich in einiger Entfernung aufs Knie nieder.)

König. Und jenes Tier? —

Blutig, tot liegt's dort am Boden.

Meine Retter! (Zu Zanga.) Du? (Auf Rustan zugehend.)

Nein, du!

Zanga. Herr, Ihr habt es gut erraten!

(Auf Rustan zeigend.)

Jener war's. Ein tücht'ger Wurf,
Straß hinein durch Herz und Lungen,
Und es hatte ausgerungen.

Rustan. Herr, verzeiht —

Zanga. 's ist wohl verziehn!

Rustan. Wenn noch Zweifel —

Zanga. Ob wir leben?

Ob dort jenes tot genug? (Leise.)

Nun, zum Henker, seid doch klug!

(Wiederholter Hörnerschall.)

König. Ha, sie rufen, meine Lieben,

Suchend, wo ihr Hort geblieben.

Hier, Getreue, hier der Ort!

(Er geht in die Mitte der Bühne zurück, wo er, antwortend, in ein
an seiner Hüfte hängendes Jagdhorn stößt.)

Rustan. Zanga, komm, und laß uns fort.

Zanga. Nach dem allen, Herr, und fliehn?

Setzt, da unsre Saaten blühen?

Rustan. Nimmer sollst du mich berücken,

Mich mit fremder Tat zu schmücken.

Und doch könnt' ich's auch nicht sehn,

Erst gepriesen, erst gehuldigt,

Zager Feigheit dann beschuldigt,

Einem andern nachzustehn.

Zanga. Laß, was soll und muß, geschehn!

Nach wiederholtem Hörerruf kommt nun das Gefolge des Fürsten.
Gülznare, seine Tochter, an der Spitze.

Gülznare. Vater! Vater!

König. Oh, mein Kind! (Sie stürzen sich in die Arme.)

Zanga (zu Rustan).

Schaut nur, schaut! Seht halb Euch blind!
Gold und Spangen, Perlen, Kleider.
Seht der Hobeit Vollgewalt!

Rustan. Zanga, jene Lichtgestalt,
Sich um seinen Nacken schmiegend,
Weich in Vaterarmen liegend:

Wie sie atmet, wie sie glüht,
Jede Fiber wogt und blüht! —
Nun weist her auf mich sein Blick,
Danket mir der Rettung Glück.
Zanga, nun nicht mehr zurück!
Wär's am Rand mit meinen Tagen;
Ich hab' jenes Tier erschlagen!

König. Ja, mein Kind, ein Raub des Todes,
Wenn nicht dieser Jüngling war.
Sieh, so nahe die Gefahr. (Auf das erlegte Tier weisend.)

Gülznare (mit der Hand die Augen bedeckend). Ah!

König. Entfernt dies Schreckbild!

Gülznare. Nein,

Stark, entschlossen will ich sein. (Nach vorn kommend.)
Glaub nur nicht, mein edler Fremdling,
Daß, ein schwach erbärmlich Weib,
Hinter dir so fern ich bleib'.
Oft hat man mich wohl gesehen
Männlich die Gefahr bestehen,
Eine Gleiche stand ich ihr;
Doch das Widrige, den Grauen
So verwirklicht anzuschauen,
Nimmt entfremdend mich von mir.
Und doch schafft's nicht fort, es bleibe,
Selbst bezwingen will ich mich.

Nun zu dir, mein edler Retter,
Der mit seines Armes Balten
Alles, alles mir erhalten,
Was der Schwachen übrigblieb.

Kings von Feindesmacht umgeben,
 Von verschmähter Liebe Trutz,
 War mir dieses Greises Leben
 Ein'ge Stütze, all mein Schutz.
 Und der Drache bledt die Zähne,
 Und es war um ihn geschehn;
 Da — oh, lohn' es diese Träne! —
 Hebt sich eines Armes Sehne,
 Und das Antier muß vergehn.
 Vater, schau, so sehen Helden!
 Vater, schau, so blickt ein Mann!
 Was uns alte Lieder melden,
 Schau es hier verwirklicht an!

Rustan (leise). Kohlen, Zanga, glühnde Kohlen!

Zanga (ebenso). Laßt die Furcht den Hentker holen!

Gülhare. Doch, du sprichst nicht? Doch, du schweigest?

Rustan (auf die Knie stürzend).

Herrin, oh, ich bin vernichtet!

König (entschuldigend zu Gülhare).

Wohl das Neue unsers Anblicks. —

Gülhare. Laß ihn, Vater! Es erquickt mich,

Einen Mann verschämt zu sehn!

Oh, ich sah sie brüstend gehn,

Mit gedunsnen Worten prahlend,

Mit Versprechen Taten zahlend;

Doch, kam der Erfüllung Zeit,

Wie war Held und Tat so weit!

Dieser kommt uns, als von oben,

In der Stunde der Gefahr,

Tut, was keiner würdig war,

Und verstummt, wenn wir ihn loben.

Vater, sag es selbst! fürwahr,

Stellt er nicht die Zeit dir dar,

Nicht die Zeit, die einst gewesen,

Und von der wir staunend lesen,

Wo noch Helden höhern Stammes,

Wo ein Rustan, weitbekannt

In der Parsen Fabelland —?

Zanga. Rustan ist auch er genannt.

Gülhare. Rustan! Hörst du, Vater? — Rustan!
 Oh, die Zeiten sind noch immer,

Wo, wenn Menschenkräfte enden,
 Götter ihre Hilfe senden.
 Er kommt uns von ihrer Hand. (Zu ihrem Vater.)
 Und so wird gefaßt dich finden,
 Was soeben Boten künden;
 Jener blut'ge Khan von Tiflis,
 Mein Bewerber und mein Feind,
 Hat in mächt'gen Heeres Mitten
 Unre Grenzen überschritten,
 Hundert Völker stolz vereint,
 Weil er hilflos uns vermeint. (Auf Rustan zeigend.)
 Hier die Hilfe! Hier der Hort!
 Stell ihn an der Treuen Spitze,
 Laß ihn tragen deine Blitze!
 Mut sein Atem, Tat sein Wort;
 Und die Deinen, neu ermutet,
 Sehn mit Reid, wenn einer blutet,
 Und sein Beispiel reißt sie fort. (Zu Rustan.)
 Sei mein Schützer, sei mein Retter,
 Banne diese dunklen Wetter,
 (nach und nach langsamer sprechend)
 Und der glänzend neue Tag
 Bringt dir dar, was er vermag.

König (halblaut). Sprichst du doch, als hättest du
 Sie vernommen, die Gelübde,
 Die ich tat in der Gefahr:
 Dem Erretter, käme Rettung,
 Schwur ich, nichts, ich nichts zu weigern,
 Und wenn es das Höchste war. --
 Du errötest? — Du verstehst mich?

Gülzare. Vater, komm und laß uns gehn!

König. Nun so karg, und erst so warm?
 Warst du hier an meiner Stelle,
 Dünkte jeder Lohn dir arm.

Gülzare (nach rückwärts gewendet, wie ablenkend).
 Und wo ist — wo ist die Stelle,
 Die so vieles mir gedroht?

König. Dort kam ich und floh den Tod,
 Jene Schlange mein Gefolg',
 Keine Wehr als meinen Dolch.

Rei
 (Er ha

S
 Zäl
 Zal
 So
 Do
 Die

Ein
 I
 I

Da
 In
 Ha
 Du
 Un
 W
 W

Do
 So
 De
 In
 To

(
 Df
 lib
 Df
 De
 Ri

3 Gr

Zanga. Seht, hier liegt er noch am Boden,
Reich besetzt mit edlen Steinen.
(Er hebt den Dolch auf und gibt ihn seinem Herrn, der ihn dem
Könige überreicht.)

König (mit ablehnender Gebärde).
Zähl, was mein ist, zu dem Deinen!
Zahl' ich mit so armen Steinen
So beglückenden Erfolg?
Dort kam ich, und dort die Schlange,
Dieser Mann — (Auf Rustan zeigend.)

Zanga (am Boden den Platz bezeichnend). Hier stand er, hier.

König. Nein, du irrst; er stand dort oben,
Eingehüllt im braunen Mantel.

Rustan. Zanga! Zanga!

Zanga. Heißer Tag!

König (auf Zanga). Erst warfst du, allein du fehltest,
Dann schoß er, die Schlange lag!

In der Sinnkraft Vergehen.
Hab', wie träumend, ich's gesehen.
Du standst hier, und er stand dort
Und war bleich und schien viel kleiner:
Wohl gebückt zum Wurf sich neigend.
Wo auch blieb der braune Mantel?

Zanga. Jrgend dort wohl in den Sträuchen.

Rustan (leise). Zanga, Zanga!

Zanga. Mut! nur Mut!

König. Nun genug, und damit gut!
Dort auf jener Klippe Zinnen
Soll ein Tempelbau beginnen
Dem, der waltend niederblickt,
In der Not den Retter schickt.
Tochter, komm.

Gülznare (zu Rustan) Du folg uns bald!

(Gehend und vor der getöteten Schlange zurückschauend.)

Oh, des Anblicks Nachtgewalt
Übt von neuem seine Mächte.
Oh, verzeih es dem Geschlechte,
Daß der Seele Kraft bezwingt,
Kindisch solche Schauer bringt.

König. Reich den Arm ihr, gib die Rechte.

3 Grillparzer, Der Traum ein Leben

Gülzare. Vor dem Toten schütze mich;
Lebt' es noch, ich jagte nicht.

(Sie stützt sich auf Rustans Arm. Alle bis auf Zanga ab.)

Zanga (ihnen nachschauend).
Das geht gut, bei meiner Treu!
Das Prinzeßchen hat gefangen.
Tat zwar noch ein bißchen scheu,
Kämpft noch Stolz mit dem Verlangen. —
Wie sie fest an ihm sich hält.
Nun ein Graben. — Supp! gesprungen! —
Ha, sie gleitet, strauchelt! — fällt? —
Nein, er hat sie rasch umschlungen.
Nichts so köstlich in der Welt,
Als wenn eins das andre hält.

Rustan (zurückkommend). Zanga, Zanga! ich bin selig!

Zanga. Ei, es geht? nicht wahr? es geht!

Rustan. Und nun komm! Dort deinen Bündel,
Wirf ihn in den nächsten Fluß.
Nichts laß unsern Stand verraten,
Wir sind Kinder unsrer Taten,
Und nach aufwärts strebt der Fuß.
Komm nur, komm!

Zanga. Doch früher, Herr,
Laßt die Gegend uns durchspüren,
Ob nicht jener Mann vom Felsen —

Rustan. Zanga, ich hab's überdacht:
Jener Mann war kein Lebend'ger;
Bote einer höhern Macht,
Kam er in des Schreckens Nöten,
Um zu treffen, um zu töten,
Und entschwand, da er's vollbracht.

Zanga. Nun, der Dank wär' abgemacht.

Rustan. Laß ihn Mensch auch sein, wie wir
Kommen und sich stellen mir;
Will mit Gold ihn überhäufen,
Fülle auf ihn niederträufen,
Groß ihn machen, groß und reich,
Wenn auch nicht dem Geber gleich;
Stellen auf des Glückes Zinne.

Und wer wirkt mir Unrecht vor?

Za
St
La
Bi
M
Un
Da
Un
Zo
De
Be
Gl
Un
Po
Se

Der
herbo
hüllen
in tu

So

(Der
auf b

So

D

D

M

St

So

Zanga, denn was ich gewinne,
Ist nicht das, was er verlor.
Laß ihn tun sie, jene That,
Bittend dann nach Lohn sich wenden:
Man gibt Gold mit spröden Händen,
Und er geht, wie er genagt;
Doch bei mir, mit mir war's anders:
Unerklärt ein dunkles Etwas
Zog des Vaters, zog der Tochter —
Oh, des Weibs voll hehrem Sinn! —
Beider Blicke nach mir hin.
Gleich gilt nicht von gleichem Scheine,
Und ich nehme nur das Meine.
Komm und fort, dem Glücke nach!
Heut ums Jahr ist auch ein Tag.

Zanga. Herr, ach Herr!

Rustan. Was ist?

Zanga. Oh, schaut!

Der Mann, dessen Wurf die Schlange getödet, ist hinter dem Felsen hervor und in den Vordergrund rechts getreten. Er hat den ihn umhüllenden braunen Mantel auf die Moosbank gelegt und steht nun in kurzem, schwarzem Leibrocke, nackten Armen und Beinen, mit schwarzem Bart und Haar, das Antlitz leichenbläß, da.

Rustan. Ha! wie mir's im tiefsten graut!

Zanga. 's ist derselbe, dessen Speer

Jenes Tier, vom Felsen her —

Rustan. Unheil! nie dein Köcher leer?

(Der Mann vom Felsen ist einige Zeit, unbeweglich vor sich hinschauend, auf der Moosbank gesessen, jetzt neigt er sich zur Quelle und trinkt.)

Zanga. Herr! er lebt, ist leibhaft, trinkt!

Rustan. Meines Traums Gebäude sinkt!

Zanga! —

Zanga. Herr!

Rustan (die Hand am Dolche). Ist's nicht Osmin,
Der Verweichlichte, Vermöhnte,
Der mich jüngst beim Jagen höhnte?

Zanga. Seht doch nur den Bart, das Haar.

Rustan. Du hast recht, und es ist wahr.

Aber erst nur glich er ihm.

Jeder Blick, mit neuer Lüge,
Zeigt mir anders seine Züge.

Was je greulich und verhaßt,
 All in sich sein Anschau faßt.

(Der Mann richtet sich empor, legt den zusammengefalteten Mantel über den Arm und macht sich gefaßt, quer nach dem Hintergrunde zu, fortzugehen.)

Zanga. Schaut, er geht.

Rustan. Nicht so! Und halt!

Steht mir Rede! Wohin geht Ihr?

Der Mann vom Felsen (mit klangloser Stimme).

Hin nach Hofe, vor den Thron.

Rustan. Was dort suchend?

Der Mann vom Felsen. Meinen Lohn.

Rustan. Lohn? Wofür?

Der Mann vom Felsen (auf das erlegte Tier zeigend).
 Für meine Tat.

Rustan. Deine! — Meine! — Unsrer Tat!

Der Mann vom Felsen. Arme Schützen! Hahaha!
 Lernt erst treffen! Arme Schützen!

(Zum Fortgehen gewendet.)

Rustan. Halt, noch einmal! Er, der König,
 Dankbar dir, für dein Bemühen,

(den Dolch des Königs aus dem Gürtel ziehend)

Sendet dir dies edle Kleinod,

Diesen reichbesetzten Dolch,

Wo des Demants klares Scheinen —

Der Mann v. Felsen. Zahlt Ihr mit so armen Steinen
 So beglückenden Erfolg?

Rustan. Nun, der Dolch hat eine Spitze,
 Sie auch zahlt.

Der Mann vom Felsen. Ei ja! Ja doch!

Rustan. Scheusal! Teufel! Greulich Untier!

Zieh nicht deine grimmen Frazen,
 Denn der Dolch in meinen Händen
 Zuckt und mahnt mich, rasch zu enden.

Zanga!

Zanga. Herr?

Rustan. Sieh hin! nur hin!

Gleicht er wieder nicht Osmin?

Wenn er grinset, wenn er lacht.

Zanga. Fassung, Herr! und kühl bedacht!

Rustan. Nun, es sei! ich will mich fassen.

Mensch, was willst du? was begehrt du?
 Geizest du nach Reichtum, Schätzen?
 Will dich in ein Goldmeer setzen,
 Gießen aus ob deinem Haupt,
 Was die Welt das Höchste glaubt,
 All dein Wünschen, dein Verlangen,
 Eh's zu keimen angefangen,
 Soll's verwirklicht vor dir stehn,
 Sollst du's reif in Garben sehn.

Der Mann v. Felsen. Langes Rinnen trübt die Welle;
 Ich trink' gerne aus der Quelle.

Rustan (vor ihm niederstürzend).
 Sieh mich denn zu deinen Füßen,
 Sieh ein flehendes Geschöpf,
 Heut zu allen künst'gen Tagen
 Hat des Glückes Stund' geschlagen;
 Geh und schreite über mich,
 Tritt ein Dasein unter dich!

Der Mann v. Felsen. Willst mit andrer Taten prahlen?
 Willst mit fremdem Golde zahlen?
 Glück und Unrecht? Luft'ger Wahn!
 Rühm dich des, was du getan.

(Er geht nach dem Hintergrunde, indem er den Mantel wieder um die Schulter wirft.)

Rustan (nach vorn kommend).
 Er hat recht, und ich will fort.
 Zanga! komm! wir kehren heim.
 In der Nahverwandten Mitte
 Sei das Glück der ersten Schritte,
 Sei die Schmach — Und dennoch! — Nein!
 Nein, es darf, es soll nicht sein!

(Der Unbekannte ist den Steig, der zur Brücke führt, hinaufgeschritten.
 Rustan folgt ihm.)

Unmensch, halt! Nicht von der Stelle!
 Diese Brücke wölbet sich
 Als des Glück's, der Hoheit Schwelle,
 Sei es dir, sei es für mich.
 Unmensch, halt!

(Er hat den Mantel des vor ihm Hinschreitenden angefaßt.)

Der Mann. 's ist nur mein Kleid.

Rustan. Nun, der Herr ist auch nicht weit.
Halt! Ich oder du! (Er faßt ihn an.)

Der Mann. Nicht ich! (Sie ringen auf der Brücke.)

Rustan. Sein Berühren ist Entmannen.

Zanga, Zanga, rette mich!

(Der Fremde drängt Rustan bis hart an den Rand der Brücke, im Begriff, ihn hinabzustürzen.)

Rustan. Ich erliege!

Zanga. Braucht den Dolch!

Braucht den Dolch! Ihr seid bewaffnet.

Der Fremde. Ganz nun mein!

Rustan. Noch nicht! noch nicht!

(Er hat den Dolch gezogen und stößt ihn nun dem Fremden in die Brust.)

Der Fremde (auf der Brücke niedersinkend).

Blutig! Blutig! Schwarzer Tag!

Rustan (von der Höhe herabkommend).

Zanga! Zanga! Lebt er? bin ich?

Zanga. Herr, Ihr seid! Und seht, er blutet.

Rustan. Oh, daß ich's getan! Entsetzen!

Der Fremde (halb emporgesichtet).

Kinderjahre! Kinderjahre!

Folgt der Unschuld Leichenbahre! (Zurücksinkend.)

Rustan, Rustan! Mirza, Rustan!

Rustan. Zanga, schnell! Sieh, ob noch Rettung,

Ob noch Hilfe möglich. Eile!

(Der Fremde, der sich im Tobekampfe auf der Brücke gewälzt, stürzt jetzt in die Flut.)

Zanga. Herr, zu spät! Ihn hat die Flut.

(Zu Rustan, der, die Hände vors Gesicht geschlagen, dasteht.)

Schlimm genug und dennoch gut;

Wenn nicht er, wart Ihr verloren.

Rustan. Oh, und wär' ich nie geboren! (Hörnerschall.)

Zanga. Herr, nur Fassung! Fassung! Mut!

Fall der Notwehr. — Hört, man ruft uns.

Seht, man kommt! Nun ausgehalten!

(Ein Kämmerer kommt von der linken Seite.)

Kämmerer. Herr, des Königs hohe Gnaden

Lassen Euch zur Heimkehr laden

Und zum Heereszug demnächst.

Dort sie selbst.

Der A

Ru

U

(Znde

Die e

deren

angeb

herabf

au

Der

Ru

Der A

führen

außer

gange

Bl

Ru

Un

Er

Un

Ni

Ni

Hi

Vö

Di

Un

Un

Der König und Gilmare erscheinen im Hintergrunde auf der Anhöhe,
rechts an der Brücke.

König. Nun, Rustan? Folgt Ihr?

Rustan. Hoher Herr, ich bin bereit. (Zu Zanga.)

Nun gilt's fallen oder siegen;

Ausgedauert und — geschwiegen!

(Indem er sich zum Gehen wendet und die Hörner von neuem ertönen, fällt der Vorhang.)

Dritter Aufzug

Offener Platz in Samarkand.

Die ersten Kulissen des Vorgrundes bilden eine zeltartige Estrade, deren hintere Vorhänge offen sind. Rechts ist ein Sofa von Kissen angebracht, nach oben mit einem Baldachin, nach rückwärts mit einer herabhängenden Draperie geziert. Daneben ein Tischchen. Gegenüber, auf der linken Seite, ein größerer Tisch, dunkelrot behangen.

Der Platz von außen ist mit Volk, beiderlei Geschlechts, besetzt. Jubelruf, kriegerische Musik, Truppenanzüge.

Volk. Heil dem Sieger! — Heil dem König!

Rustan! Rustan! — Hoch Gilmare!

Der König kommt, zu beiden Seiten Rustan und Gilmare an der Hand führend. Reichgekleidete Große hinter ihm. Sie gehen in dem Raume außer dem Zelte quer über die Bühne und auf der linken Seite ab.

Zanga (durch das Volk kommend, zu denen, die am Eingange des Zeltes stehen).

Platz da! Platz! Ich bin vom Hause. (Er kommt nach vorn.)

Nun, bei Gott! Das geht vortrefflich!

Unser Rustan wirkte Wunder.

Tritt hervor aus jenem Wald,

Und der Ruf der Tat durchschallt
Rings das Land nach allen Seiten.

Nieder von den Bergen schreiten

Hirten, jetzt zum erstenmal,

Völker ohne Maß und Zahl,

Die sich sammeln, die sich scharen

Um den Retter in Gefahren.

Und der Feind er steht verblüfft;