

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gesänge und Zwischenacte zu Egmont

**Beethoven, Ludwig van
Goethe, Johann Wolfgang von**

Leipzig, [ca. 1845]

8. Melodram. Poco sostenuto

urn:nbn:de:bsz:31-89536

20 Stichwörter. O hört ihn selbst, wie er den Sieg errungen!
Blickt hin, wie sich der Held zum Licht entschwungen!

Nº 8.
MELODRAM.
Poco sostenuto.

Süßer Schlaf!
du kommst wie
ein reines Glück.

du lösest die Knoten
der strengen Gedan-
ken, vermischest alle
Bilder der Freude,

Vivace.

TEMPO 1.

p und des Schmerzes,
ungehindert fließt der
Kreis innerer Harmonie
und eingehüllt in gefälligen Wahnsinn

er entschlüft, die Musik begleitet seinen Schlummer.

versinken wir und hören auf zu sein.

pp

Poco vivace.

Andante con moto.

molto p

sempre legato.

Allegro ma non troppo.

dol. sempre p

f Egmonts Tod andeutend.

f bezeuget den Sieg der Freiheit

die durch Egmonts Tod dem Vaterlande erworben wird.

p dol.

p

f

crese.
Die Freiheit nähert sich dem Kranze Egmonts Haupt zu krönen

p *crese.*

Piu Allegro.

pp
Die Freiheit verschwindet.

f Timpant. Die Trommel wird stärker gehört.

Schützt eure Güter! und euer Liebstes zu retten,
fallt freudig, wie ich euch ein Beispiel gebe.

Nº 9.
SIEGS-SINFONIE.
ALLEGRO CON BRIO.

ff *f* *f* *f* *f*

loco.

f *f* *f*

f *f* *f* *ff*