

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Weihnachtsbücher für das deutsche Haus

# Weihnachtsbücher für das deutsche Haus

aus dem  
**Bibliographischen**



Verlag des  
**Instituts in Leipzig.**

Das erste Heft oder den ersten Band nachstehender Werke gibt jede Buchhandlung zur Ansicht. Ausführliche Prospekte gratis.

In vollständig umgearbeiteter vierter Auflage erschien soeben:

## Meyners Hand-Lexikon

des allgemeinen Wissens.



Gehirn des Menschen.

Mit über 100 Illustrationstafeln (darunter 10 Chromodrucke), Karten etc.

Preis in 1 Halbfrauzband 15 Mk., in 2 Halbfrauzbänden 16 Mk.

In größerem Format als seither und mit deutschen Lettern gedruckt, wird diese gegen 70,000 Artikel enthaltende, mit ganz neuen Beilagen ausgestattete vierte Auflage den Ruf des bereits in Hunderttausenden verbreiteten Werkes:



Diskoswerfer.

das beste Nachschlagebuch für den Augenblick

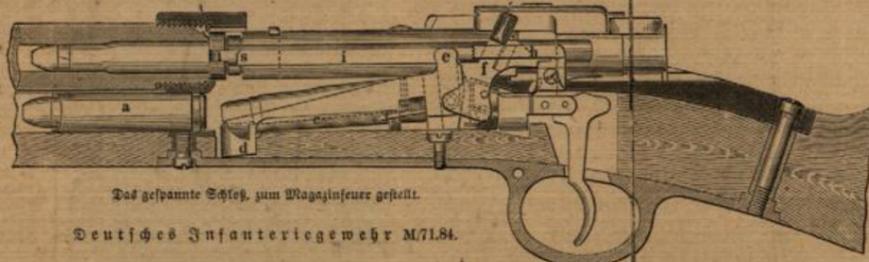
zu sein, sicherlich noch weit mehr denn je rechtfertigen. Text und Illustrationen sind darin der sorgfältigsten Sichtung, Berichtigung und Ergänzung unterzogen worden. Reich und arm, dem Lehrer wie dem Schüler, dem Gelehrten wie dem Laien, kurz jedem, der einmal etwas nachzuschlagen hat, gibt es Antwort auf jede Frage und ist somit so recht

das willkommenste Festgeschenk für jedermann.



Gotisch (Kathedrale zu Amiens).

„Wer bei jedem auftauchenden Zweifel Auskunft, auf jede Frage die kurze und richtige Antwort sucht, dem wüßten wir kein geeigneteres Buch zu nennen. Es ist und bleibt das Nachschlagebuch par excellence, sagt die „National-Zeitung“ darüber und „Von allen nützlichen Büchern kenne ich kein so unentbehrliches wie dieses“, schreibt Julius Rodenberg in der „Deutschen Rundschau“.



Das gespannte Schloß zum Magazinfeuer gestellt.

Deutsches Infanteriegewehr M71/84.

Unübertroffene Korrektheit und gebiegene innere und äußere Ausstattung vereinigen in sich bei billigem Preis die

## Klassiker-Ausgaben des Bibliographischen Instituts

(kritische Textrevisionen und biographische Einleitungen von H. Kurz, F. Bornmüller und E. Elster):

Goethe, 12 Bde. . . . .	eleg. geb. M. 30,00
Schiller, 6 Bde. . . . .	15,00
Schiller, 8 Bde. . . . .	20,00
Lessing, 5 Bde. . . . .	12,00
Wieland, 3 Bde. . . . .	6,00
Herder, 4 Bde. . . . .	10,00

Verzeichnisse der ausländischen

Unterzeichneter bestellt hiermit bei  
**Th. Ulrici, Buchhandlg. in Karlsruhe, Kaiserstr. 157,**  
aus dem Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig:

H. von Kleist, 2 Bde. eleg. geb. M.	4,00
Chamisso, 2 Bde. . . . .	4,00
Lenau, 2 Bde. . . . .	4,00
C. C. A. Hoffmann, 2 Bde. . . . .	4,00
Heine, 7 Bde. . . . .	16,00
Shakespeare, 9 Bde. . . . .	18,00

Klassiker in 70 Bänden gratis.

Der Betrag von . . . . . M. . . . . Pf. folgt anbei — ist durch Postnachnahme zu erheben.

Genaue Adresse: . . . . .

Zu beziehen durch Th. Ulrici, Buchhandlung in Karlsruhe, Kaiserstraße 157.

# Naturgeschichtliche Geschenk- und Bibliothekswerke in populärwissenschaftlicher Darstellung

Seitenstücke zu Brehms Tierleben mit zusammen nahezu 4000 Abbildungen

## Völkerkunde

von

Professor Dr. Friedrich Ratzel.

Mit 1200 Abbildungen im Text, 5 Karten und 30 Chromotafeln.

Drei Halbfraumbände in Lexikonformat zu je 16 Mark.

Erster Band: Die Naturvölker Afrikas. — Zweiter Band: Die Naturvölker Ozeaniens, Amerikas und Asiens. — Dritter Band: Die Kulturvölker der Alten und Neuen Welt.



Palau-Insulaner.

Dr. Karl Müller in der „Natur“ urteilt: „Ein Werk, das alles aus schlägt, was bisher auf diesem Gebiet geleistet wurde. Wir dürfen es geradezu als ein Nationalwerk begrüßen, wie es nur selten erscheint.“

Berliner und Verleger ergänzen sich darin gegenseitig in einer für Deutschland äußerst schmeichelhaften Weise.

Eine glückliche Darstellung vereint sich bei dem Verfasser mit einer ebenso glücklichen Belesenheit, welche schon bei flüchtigem Durchblättern seines Werkes Achtung einflößt. So liest sich das Werk wie Geschichte, die unwillkürlich weiter zieht, je mehr man gelesen. Dabei kommt dem Werke noch ein anderer glücklicher Umstand zu gute, nämlich das bei aller Ausführlichkeit doch Gedrängte der Darstellung, der treffende, prägnante Ausdruck des Wortes und das Edle desselben, welches selbst das Vulgäre noch in bester Form zum Ausdruck bringt. Was wir ihm aber als ganz besonders auszeichnend nachrühmen, ist seine kritische Auffassung des Tatsächlichen ohne Selbstüberhebung, und was die Abbildungen betrifft, so ist es ein wahrer Genuss, einen Blick in das weite Völkerleben dieses kleinen Planeten zu werfen, da alles auf der Höhe der Zeit steht. Wir können uns die Bibliothek eines Gebildeten nicht mehr ohne eine Naturgeschichte des Menschen denken, und wenn eine solche wie hier gegeben ist, so bedarf es auch keiner ausdrücklichen Frage mehr, welche er wählen sollte. Das Ratzelsche Werk dürfte für lange Zeiten einem jeden genügen, der sich über sein eignes Geschlecht tiefer unterrichten will.“

Dr. J. B. Widmann im Berner „Bund“: „Das wirklich wundervolle große ethnographische Werk Ratzels ist ein Unternehmen, auf das wir unsere Leser nicht genug aufmerksam machen können. Wächtig in der Ausstattung, gibt es im Texte das Wissenswerteste über alle Naturvölker der Erde nach den Beobachtungen der besten älteren, neueren und neuesten Reisebeschreiber, zu welchen letzteren Ratzel selbst gehört. Unermesslich ist das kulturgeschichtliche und sonstige geistige Material, das dieses Werk enthält. Von dem hohen Werte dieses Werkes für den Fachmann und für höhere Schulanstalten ganz abgesehen, heben wir hervor, daß es erstlich für jeden Gebildeten ein Nachschlagewerk ist, bei dem er sich über alle ethnographischen Dinge bester Auskunft holen kann, sodann aber auch ein ebenso lehrreiches wie unterhaltendes Lesebuch, das demjenigen, der für Völkerkunde Sinn hat, wahrhaft genussreiche Stunden verschaffen wird. Wir empfehlen es daher allen Gebildeten auf das Inselfreie ein.“



Nigerische Ledertafel

## Der Mensch

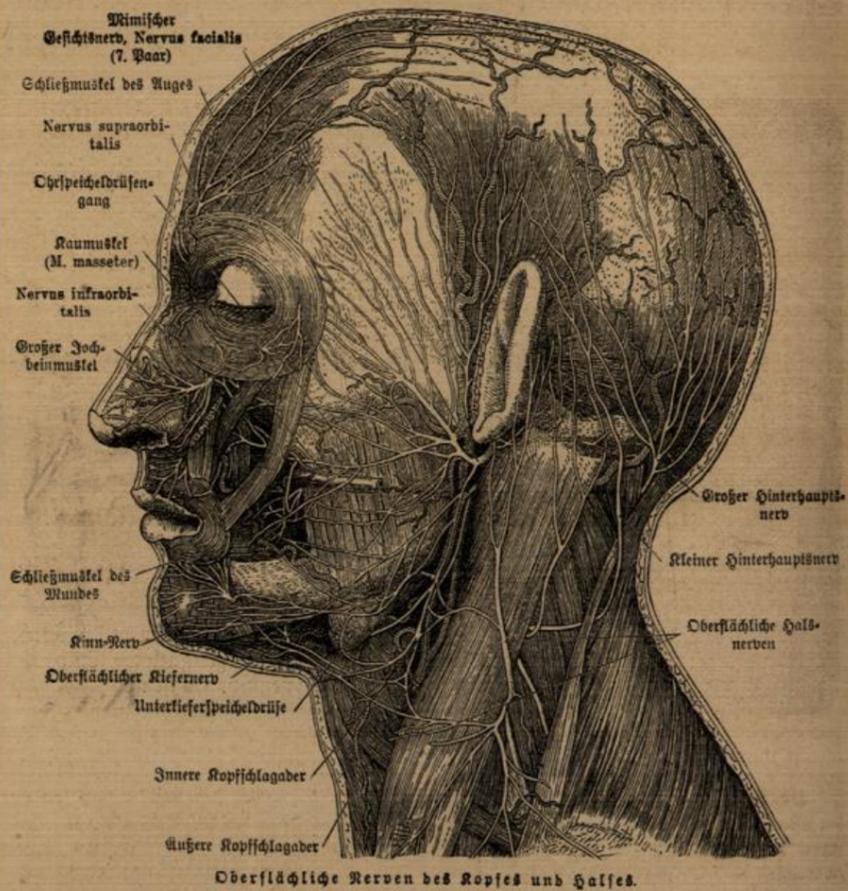
von

Professor Dr. Johannes Ranke.

Mit 991 Abbildungen im Text, 6 Karten und 32 Chromotafeln.

Zwei Halbfraumbände in Lexikonformat zu je 16 Mark.

Erster Band: Entwicklung, Bau und Leben des menschlichen Körpers. — Zweiter Band: Die heutigen und die vorgeschichtlichen Menschenrassen.



Römischer Gesichtsnerv, Nervus facialis (7. Paar)  
Schließmuskel des Auges  
Nervus supraorbitalis  
Speicheldrüsen-gang  
Kaumuskel (M. masseter)  
Nervus infraorbitalis  
Großer Jochbeinmuskel  
Schließmuskel des Mundes  
Amm-Nerv  
Oberflächlicher Nerven  
Unterkieferspeicheldrüse  
Innere Kopfschlagader  
Äußere Kopfschlagader

Großer Hinterhauptsnerv  
Kleiner Hinterhauptsnerv  
Oberflächliche Halsnerven

Oberflächliche Nerven des Kopfes und Halses.

Die Königsberger „Dartungische Zeitung“ urteilt: „In bester Weise, ohne sich in Hypothesen zu ergen und ohne „vilanter Zuthaten“ zu bedürfen, hat es der Verfasser verstanden, seine Aufgabe, eine populäre Anthropologie zu liefern, zu bemeistern. Es ist ein populärwissenschaftliches Haus- und Familienbuch erster und edelster Art, um so mehr, als es dem eignen Ich, der so wichtigen und notwendigen Erkennung der körperlichen und geistigen Natur des Menschen, gewidmet ist. Möge dieses Werk, in dem sich wissenschaftliche Gewissenhaftigkeit mit einer im besten Sinn des Wortes populären Darstellungsweise verbindet, der ganzen gebildeten Welt, welche das „Erkenne dich selbst“ beherzigt, aufs wärmste empfohlen sein.“

## Brehms Tierleben.

Ausgabe in drei Bänden

von Friedrich Schödlер.

Mit 1282 Abbildungen im Text, 1 Karte und 3 Chromotafeln.

Drei Halbfraumbände 30 Mark.

Diese wohlfeile Ausgabe ist ihrer Anordnung wie ihrem Preis nach geeignet, den hohen Wert des großen, zur Zeit vergriffenen Werkes den weitesten Kreisen zugänglich zu machen.

# Populärwissenschaftlicher Darstellung und vollendet schöner Ausstattung.

zu 4000 Abbildungen im Text, 19 Karten und 129 Chromotafeln.

## Pflanzenleben

von

Professor Dr. Anton Kerner von Marilain.

Mit 1000 Abbildungen im Text, 4 Karten und 40 Chromotafeln.

Zwei Halbfranzbände in Lexikonformat zu je 16 Mark.

Erster Band: Gestalt und Leben der Pflanze. — Zweiter Band (erscheint im Frühjahr 1889): Geschichte der Pflanze.



Platycodon alaicorne (Eichhorn).

Dr. Ernst Krause (Carus Sterne) urteilt im „Humboldt“ darüber: „Seit Schleidens ‚Leben der Pflanze‘ ist kein diesem Gegenstand gewidmetes Buch erschienen, welches so begründeten Anspruch auf die Aufmerksamkeit aller Pflanzenliebhaber erheben dürfte wie das vorliegende. Und zwar wird dasselbe nicht bloß der Laie, sondern auch der auf diesem Gebiet Einheimische mit gleicher Befriedigung in die Hand nehmen. Dabei ist die Gliederung und Behandlung des Stoffes eine ganz eigenartig fesselnde, die, ohne von einem wohlüberdachten Plan abzuweichen, durch die Vorausscheidung allgemein anziehender Kapitel die Anteilnahme auch der weniger begeisterten Pflanzenfreunde von vornherein zu gewinnen weiß. — Der neue Geist der Naturforschung, der überall Form und Gliederung aus den Lebensbedingungen zu verstehen strebt, weht uns hier von jedem Blatt entgegen und läßt uns von Schritt zu Schritt empfinden, welche ungeheure Fortschritte die Pflanzenkunde seit wenigen Jahren gemacht hat. Holzschnitte und Aquarelle sind nach Auswahl wie nach Ausführung dem feinsinnigen Texte durchaus ebenbürtig. Alles in allem eine dem bescheidenen Preis gegenüber wahrhaft unvergleichliche Leistung.“

## Brehms Tierbilder.

Zoologischer Atlas mit 523 Abbildungen, auf 55 Foliotafeln systematisch geordnet.

Kartonierte 5 Mark, fein in Leinwand geb. 5,50 Mark.

Realschuldirektor Prof. Dr. Pfalz in Leipzig: „Jeder Vater wird sich freuen, in denselben ein passendes Geschenk zu finden, mit dem er seine Kinder ohne große Kosten geistig bedeutend anregen kann. Sie sind reichhaltiger, wissenschaftlich genauer und künstlerisch vollendeter als alle die zoologischen Bilderbücher, welche wir besitzen, und noch dazu überaus billig.“

## Erdegeschichte

von

Professor Dr. Melchior Neumann.

Mit 916 Abbildungen im Text, 4 Karten und 27 Chromotafeln.

Zwei Halbfranzbände in Lexikonformat zu je 16 Mark.

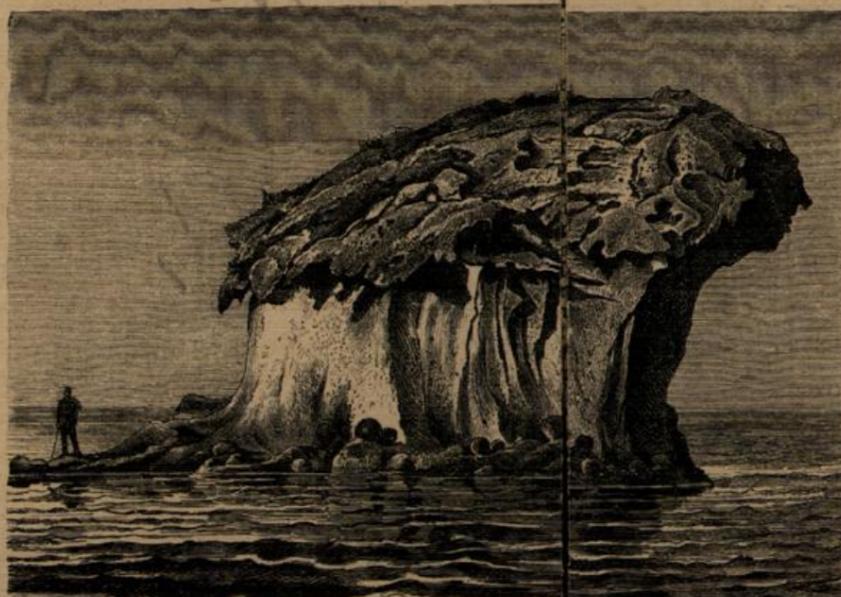
Erster Band: Allgemeine Geologie. — Zweiter Band: Beschreibende Geologie.

Geh. Bergrat Professor Dr. Credner urteilt in der „Leipziger Zeitung“: „Wir begrüßen es freudig, wenn ein so hervorragender Forscher den trefflich gelungenen Versuch macht, die Gesamtheit unser moderner geologischer Wissenschaft in einer jedem Gebildeten verständlichen u. ihn fesselnden Form dem großen Publikum darzubieten. — Die Ausführung der Bilder ist eine so vollendete, die ganze Ausstattung des Buches eine so reiche.“

Prof. Karl Vogt in Genf: „So möge denn das Buch, das durchaus auf der Höhe der heutigen Wissenschaft steht, dem gebildeten Publikum auf das wärmste empfohlen sein. Es ist nicht wie so viele andre unter sogenannter populärer Maske ein dreizehntes Buch, aus zwölf andern zusammengestopft, sondern das Werk eines gewissenhaften und ernstlichen Forschers, der den Wissenschaftszweig vollständig beherrscht und die Resultate seiner Untersuchungen und seines Nachdenkens in ebenso anregender wie faßlicher Weise darzustellen weiß. — Es ist in schöner Weise ein Werk vollendet, das dem Verfasser wie der Verlagsabhandlung zur Ehre gereicht, und dessen Studium (denn mit einfachem Lesen ist es nicht gethan) wir allen empfehlen können, die sich klare Vorstellungen von dem Bildungsgeschichte des Planeten erwerben wollen, auf welche



Crioceras Roemeri, aus der unteren Kreide (Hildesheim) Norddeutschlands.

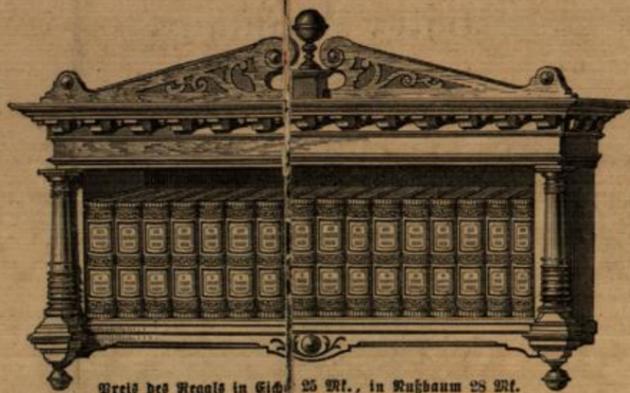


Fossilierter Zuffinsel in der Bucht von Zaccaria auf Ischia.

„Ein unentbehrlicher Schatz jeder Hausbibliothek.“ (Tägliche Rundschau.)

In gänzlich umgearbeiteter und reich vermehrter vierter Auflage erscheint

# Meyers Konversations-Lexikon.



Preis des Regals in Eichenholz 25 Mk., in Buchbaum 28 Mk.

„Das umfassendste literarische Muster- und Meisterwerk der deutschen Nation.“ (Deutscher Zeitung.)



Admisch-deutsche Kaiserkrone.

„Ein Musterwerk der encyclopädischen Litteratur und ein unerschöpflicher Schatz von Belehrung.“ (Neue Freie Presse.)

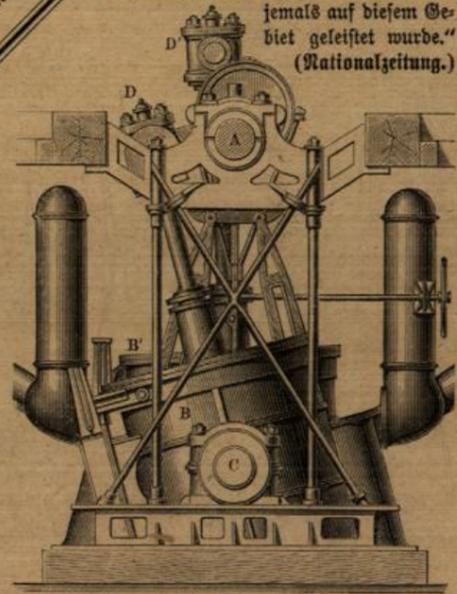
„Ein Schatz, den zu hüten und für die allgemeine Bildung fruchtbar zu machen sich jeder zur Pflicht und Ehre rechnen muß.“ (Köln. Ztg.)

„Es ist nicht möglich, die Aufgabe eines solchen Werkes höher zu erfassen, als hier geschehen, noch auch in jedem Betracht, dem litterarischen, artistischen und rein technischen, vollkommener zu erfüllen.“ (Deutsche Rundschau.)

„Kein andres Werk ist so mit dem Geist seiner Zeit fortgeschritten.“ (Schorers Familienblatt.)

„Die auf legalistischem Gebiet schwerlich übertroffene Redaktion verstand es auch diesmal, den höchsten Anforderungen zu entsprechen.“ (Vom Fels zum Meer.)

„Die Verlagsbehandlung hat mit dieser Publikation das Höchste erreicht, was jemals auf diesem Gebiet geleistet wurde.“ (Nationalzeitung.)



Destillierende Swilling'sche Schiffsmaschine.

„Wir können dasselbe getrost als das vorzüglichste Werk seiner Art bezeichnen.“ (Semmanns litterarisch. Jahresbericht.)

„Nach dem, was wir heute von einer Encyclopädie verlangen, muß Meyers Lexikon als für jetzt unübertrefflich bezeichnet werden.“ (Otto von Veigner.)

„Eine Kiesel- und Meisterarbeit, unerreicht weder von einem ähnlichen deutschen Werk noch solchen einer andern Nation.“ (Journal für Buchdruckerkunst.)

**Die Encyclopädie des allgemeinen Wissens.**  
 16 Bände in Halbfranzband gebunden zu je 10 Mark oder 256 Illustrationstafeln, Karten etc., davon 50 Chromotafeln.  
 Mit über 3000 Abbildungen im Text, 556 Illustrationstafeln, Karten etc., davon 50 Chromotafeln.  
 12 Bände sind bereits erschienen, und bis Ende 1889 liegt das Werk vollständig vor.

Meyers Konversations-Lexikon kann von jeder Buchhandlung zu bequemen Zahlungsbedingungen bezogen werden. — Der erste Band oder die erste Lieferung wird auf Wunsch zur Ansicht vorgelegt. — Ausführliche Prospekte gratis.

## Klassische Kupferstiche.

Hier ist die Absicht verfolgt, der gebiegenen Stichelarbeit früherer Zeit nach den größten Meisterwerken durch Billigkeit den dekorativen Rang zu erhalten, welcher ihr durch Photographie und Holzdruck in der deutschen Behausung streitig gemacht wird. Der Stich wird in den Augen des Kunstfreundes stets als Kunstwerk für sich Geltung behalten, die sich in unsrer Sammlung mit dem Wert klassischer Originale vereinigt. Zu Festgeschenken, welche von besonderer Art sein sollen, werden sich deshalb die nachstehenden Blätter stets vorzüglich eignen. (Die Bildgröße [ohne Plattenrand] ist in Zentimetern angegeben.)

<b>Andrea del Sarto</b> , Madonna del Trono, gestochen von Felsing (48x37) . . . . .	M. 10	<b>Dürer</b> , Christus am Kreuz (Es ist vollbracht!), gestochen von G. Müller (47x28) . . . . .	M. 6	<b>Murillo</b> , Madonna, gestochen von Geiger (39x30) . . . . .	M. 6
<b>Cornelius</b> , Orpheus in der Unterwelt, gestochen von Schäffer (43x78) . . . . .	= 18	<b>Frommel</b> , Neapel, Rom, 2 Blätter, gestochen von Frommel (33x48), vor der Schrift . . . . .	= 12	<b>Overbeck</b> , Heilige Familie, gest. von Felsing (53x38) . . . . .	= 16
— Zerstörung Trojas, gestochen von Merz (49x78) . . . . .	= 18	<b>Guido Reni</b> , Ecce homo, gest. v. Engelhardt (49x39) . . . . .	= 9	— Dasselbe, chinef. Papier . . . . .	= 21
— Die Nacht, gest. von Schäffer und Merz (49x78) . . . . .	= 18	<b>Holbein</b> , Huf   gest. von Müller, Pendant von Cranach . . . . .	= 6	<b>Raffaël</b> , Sixtinische Madonna, gest. von Nordheim (68x56), vor der Schrift, weißes Papier . . . . .	= 48
<b>Correggio</b> , Die stöhnende Magdalena, gestochen von Rahl (29x41) . . . . .	= 6	— Calvin   nach Luther u. Melanchthon (34x28) a . . . . .	= 6	— Dasselbe, vor der Schrift, chinef. Papier . . . . .	= 60
— Dasselbe, chinef. Papier . . . . .	= 9	<b>Holbein</b> , Christus den Kelch segnend, gestochen von Krüger (34x28), vor der Schrift . . . . .	= 6	<b>Raffaël</b> , Madonna della Sedia, gest. von Peterzen (rund 32) . . . . .	= 8
<b>Cranach</b> , Luther, gest. von Müller, Pendant von Melanchthon und Holbeins Huf und Calvin (34x28) . . . . .	= 8	<b>Le Neux</b> , Venedig, gest. von G. A. Müller (38x57) . . . . .	= 6	— Madonna Bridgewater, gestochen von Lorichon (35x26), chinef. Papier . . . . .	= 8
— Melanchthon, gestochen von Müller, Pendant von Luther und Holbeins Huf und Calvin (34x28) . . . . .	= 8	<b>Leonardo da Vinci</b> , Das Abendmahl (La Cuna), gest. von Waquer (44x58), volle Schrift, weißes Papier . . . . .	= 40	— Madonna del Pesce, gest. von Müller (46x33) . . . . .	= 12
<b>Domenichino</b> , St. Johannes der Evangelist, gestochen von Bahmann (34x28) . . . . .	= 3	— Dasselbe, vor der Schrift, weißes Papier . . . . .	= 72	— Heilige Familie, gestochen von Spies (39x29) . . . . .	= 6
		— Dasselbe, chinef. . . . .	= 90	— Grablegung, gestochen von Amster (46x35) . . . . .	= 12
		— Christus, gest. von Müller (34x28), chinef. Papier . . . . .	= 6	— Kreuztragung, gestochen von Schuler (52x36) . . . . .	= 12
				<b>Tizian</b> , Madonna del Angelo, gestochen von Stadler (57x52) . . . . .	= 9