

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Herodes und Mariamne**

**Hebbel, Friedrich**

**Wien, 1850**

Szene VII

[urn:nbn:de:bsz:31-89978](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-89978)

Den einen Dolch vertauschen mit dem andern?  
Und wär' es mehr gewesen?

Titus.

Sie hat Recht!

Mariamme

(zu Joab).

Bist Du bereit?

Joab

(verneigt sich).

Mariamme

(gegen Herodes Gemächer).

Herodes, lebe wohl!

(gegen die Erde.)

Du, Aristobolus, sei mir gegrüßt!

Gleich bin ich bei Dir in der ew'gen Nacht!

(Sie schreitet auf die Thür zu. Joab öffnet. Man sieht Bewaffnete, die ehrerbietig Reihen bilden. Sie geht hinaus. Titus folgt ihr. Joab schließt sich an. Feierliche Pause.)

### Siebente Scene.

Salome

(tritt ein).

Sie ging! Und dennoch schlägt das Herz mir nicht!

Ein Zeichen mehr, daß sie ihr Loos verdient.

So hab' ich endlich meinen Bruder wieder

Und meine Mutter ihren Sohn! Wohl mir,

Daß ich nicht von ihm wich. Die Richter hätten

Ihn sonst noch umgestimmt. Nein, Aaron, nein,

Nichts von Gefangenschaft! Im Kerker bliebe  
 Sie keinen Mond. Das Grab nur hält sie fest,  
 Denn nur zum Grabe hat er keinen Schlüssel.

### Achte Scene.

Ein Diener.

Drei Könige aus dem Morgenland sind da,  
 Mit köstlichen Geschenken reich beladen,  
 Sie kommen an in diesem Augenblick  
 Und nie noch sah man fremdere Gestalten  
 Und wunderfam're Trachten hier, wie die!

Salome.

Führ' sie herein! (Diener ab.) Die meld' ich ihm sogleich.  
 So lange die bei ihm sind, denkt er nicht  
 An sie! Und bald ist Alles aus mit ihr!

(sie geht zu Herodes hinein).

Der Diener

(führt die drei Könige herein. Sie sind fremdartig gekleidet und so, daß sie  
 sich in Allem von einander unterscheiden. Ein reiches Gefolge, von dem das-  
 selbe gilt, begleitet sie. Gold, Weihrauch und Myrrhen. Herodes tritt mit  
 Salome gleich nachher ein).

Erster König.

Heil, König, Dir!

Zweiter König.

Gesegnet ist Dein Haus!

Dritter König.

Gebenedeit in alle Ewigkeit!