

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deutscher Friedensmarsch

Keller, Ludwig

Hannover, [ca. 1918]

urn:nbn:de:bsz:31-90236

Mus. D. 260

1957 m. 1619



Deutscher Friedensmarsch

für
grosses Orchester

komponiert
von

Ludwig Keller

Dp. 100.

Ausgabe für Pianoforte M 1.80 n.

Ausgabe für Salonorchester M 4. _ n.

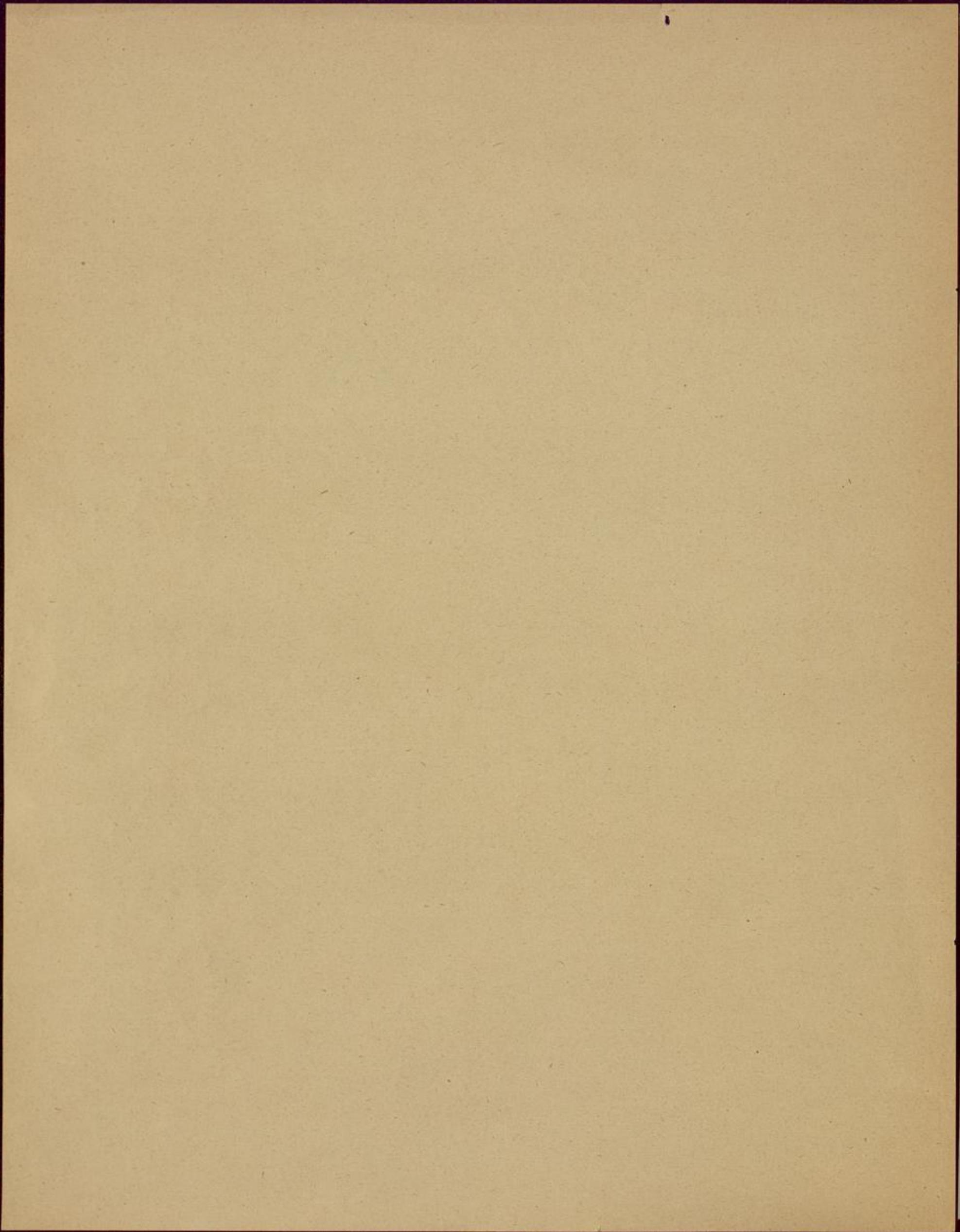
Auch in schwächerer Besetzung ausführbar

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Verlag von Louis Bertel, Hannover.

[im 1918]

Druck v. C. & K. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

2



BLB

Harmonium.

Deutscher Friedensmarsch.



Tempo di marcia.

Ludwig Keller, Op.100.

marcato.

①

②

③

mf

4

5



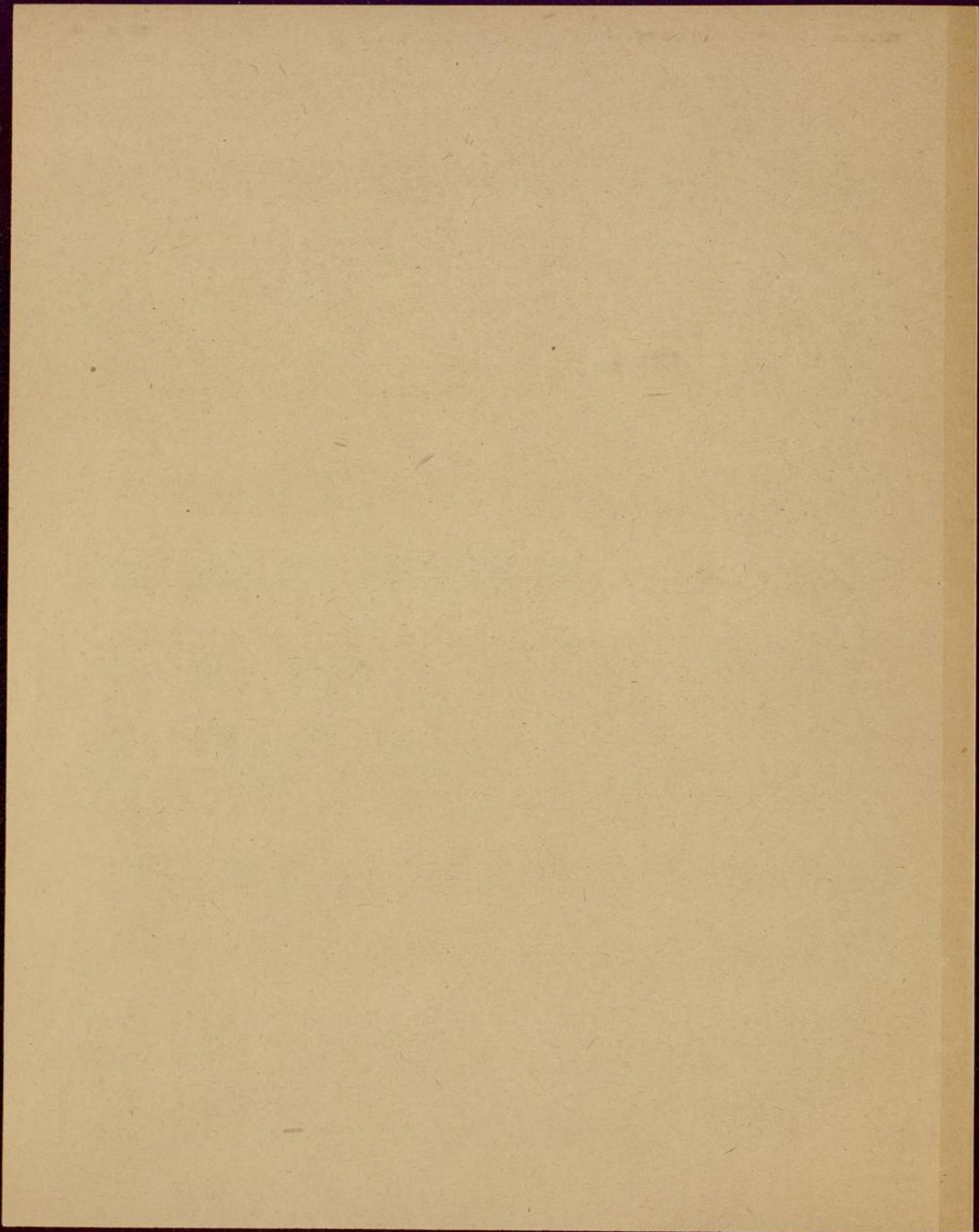
mf

6 Solo
mp
cresc.

Maestoso.
f

f

Più lento.
ff (Nun dan- ket al- le Gott!)



Violino obbligato.

Deutscher Friedensmarsch.



Ludwig Keller, Op. 100.

Tempo di marcia.

1

2

3 *espress.*

4 *pizz.*

5

6

Maestoso.

Più lento.

(Nun dan-ke-et al-le Got!)



Deutscher Friedensmarsch.

Violino I.

Ludwig Keller, Op.100.

Tempo di marcia.

The musical score for Violino I is written in C major and 2/4 time. It begins with a *f* dynamic and a *Tempo di marcia.* instruction. The first two staves contain rhythmic patterns with triplets and a *div.* instruction. The third staff starts with a first ending bracket labeled '1' and a *f* dynamic, followed by a *divisi* instruction. The fourth staff has a second ending bracket labeled '2' and a *f* dynamic. The fifth staff has a third ending bracket labeled '3' and a *mf espressivo* instruction. The sixth staff continues with a *f* dynamic. The seventh staff has a fourth ending bracket labeled '4' and a *mf* dynamic. The eighth staff has a *p* dynamic, followed by a *cresc.* instruction, then a *mf* dynamic, a *p* dynamic, and another *mf* dynamic. The ninth staff has a *cresc.* instruction and a *f* dynamic. The tenth staff has a fifth ending bracket labeled '5' and a *f* dynamic. The eleventh staff concludes the piece.



Violino I.

mf

mf

f

f

6

p

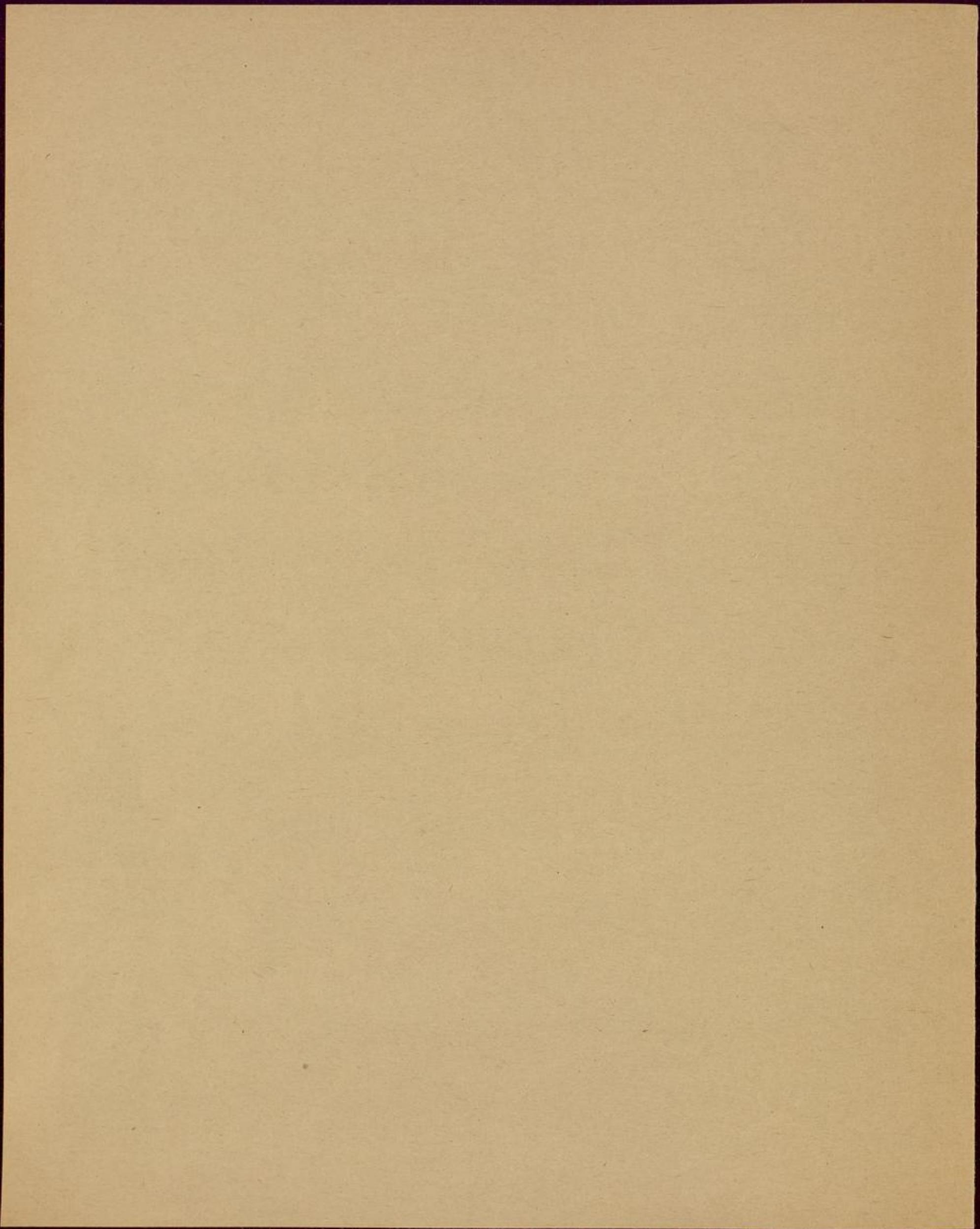
cresc.

ff

divisi

(Timp.)

Più lento.





Deutscher Friedensmarsch.

Violino I.

Ludwig Keller, Op.100.

Tempo di marcia.



Violino I.

mf

mf

f

f

6

p

ff

cresc.

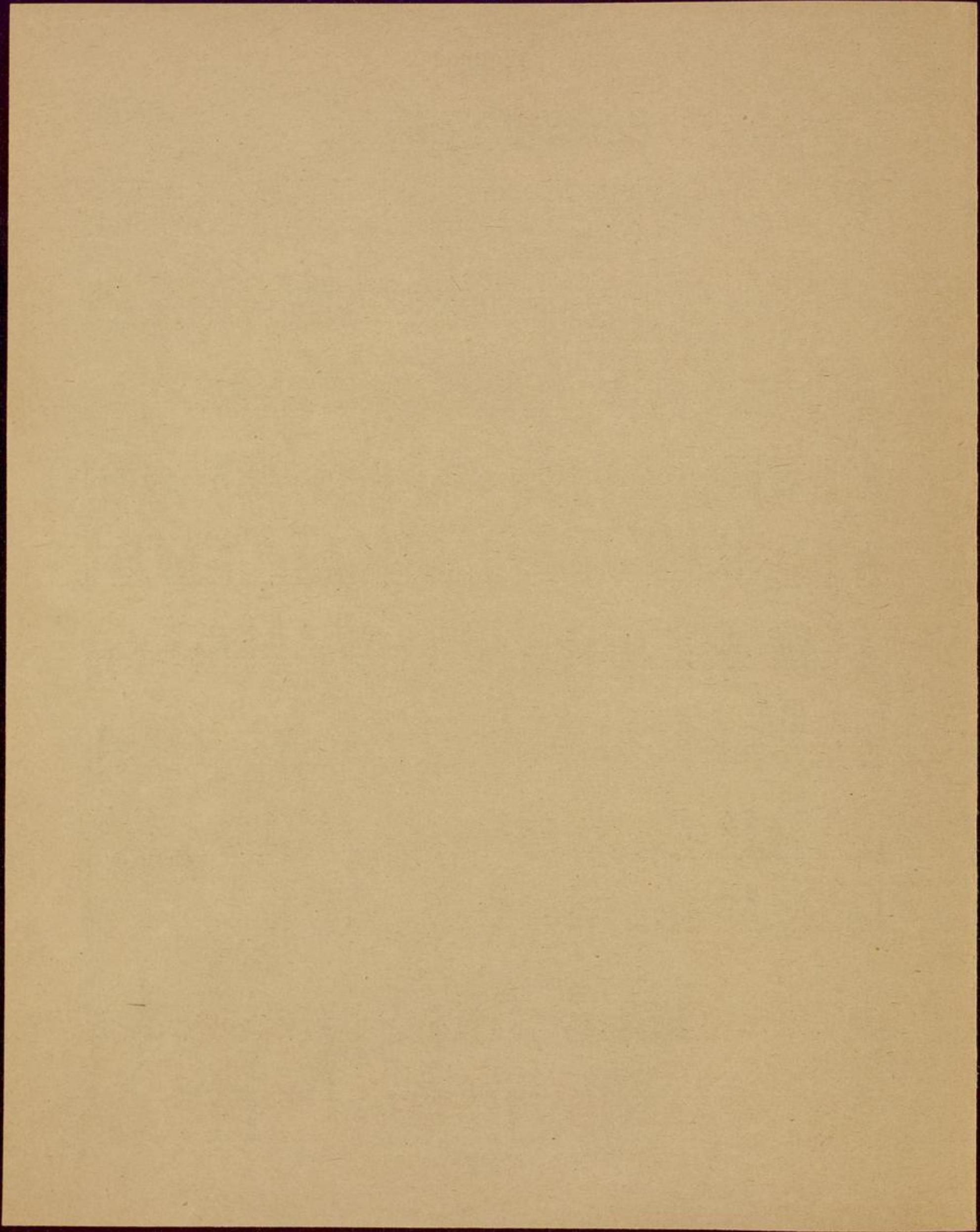
6

divisi

(Timp.)

Più lento.







Violoncello.

Deutscher Friedensmarsch.



Ludwig Keller, Op. 100.

Tempo di marcia

(Nun danket al-le Gott!)

Basso.

Deutscher Friedensmarsch.

Tempo di marcia.

Ludwig Keller, Op. 100.

f

mf

pizz.

arco.

mf *p* *cresc.* *f*

p *mf* *cresc.*

Maestoso.

Piu lento

Flauto. Deutscher Friedensmarsch.



Ludwig Keller, Op.100.

Tempo di marcia.

Clarinetto in B.

Deutscher Friedensmarsch.

Ludwig Keller, Op. 100.

Tempo di marcia.

f *mf* *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *mf* *Più lento.*

Tromba in B.

Deutscher Friedensmarsch.

Ludwig Keller, Op. 100.

Tempo di marcia.

1

2

3

4

5

6

Maestoso.

Più lento.

Posaune.

Deutscher Friedensmarsch.



Ludwig Keller, Op.100.

Tempo di marcia.



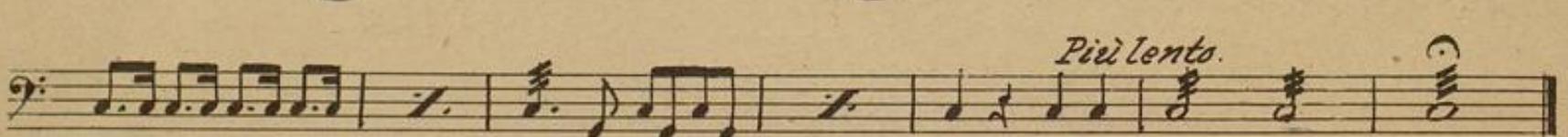
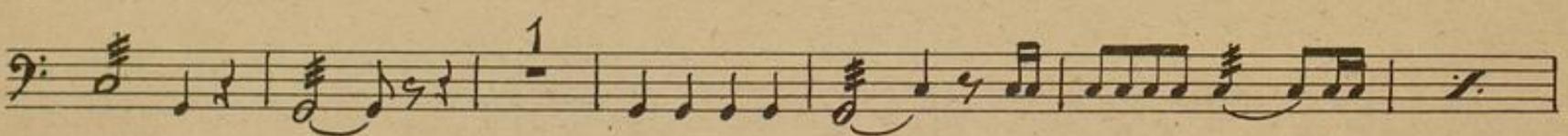
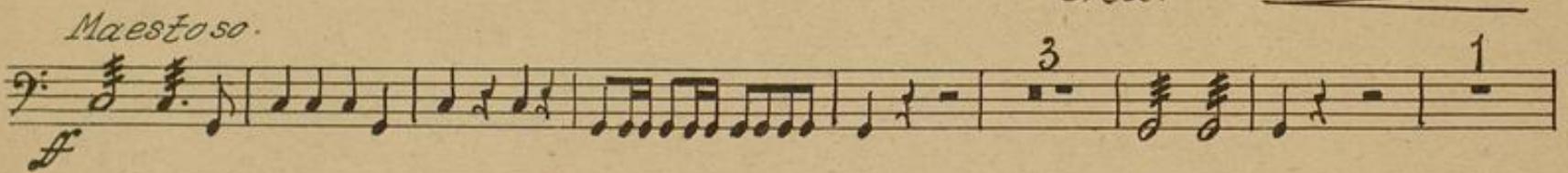
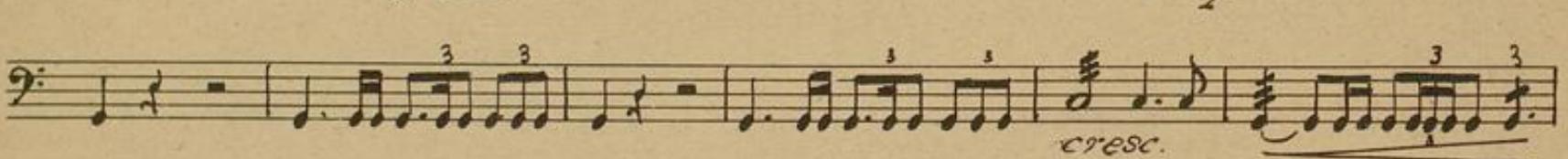
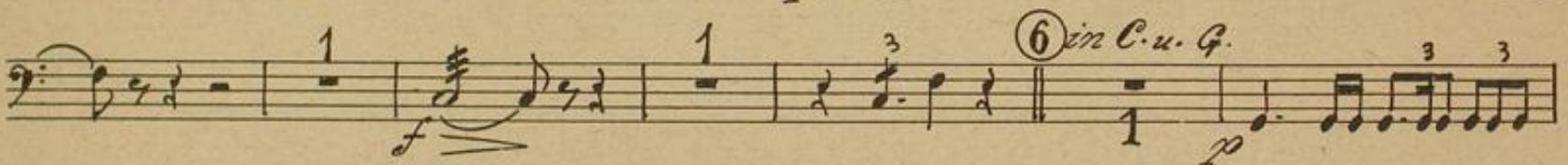
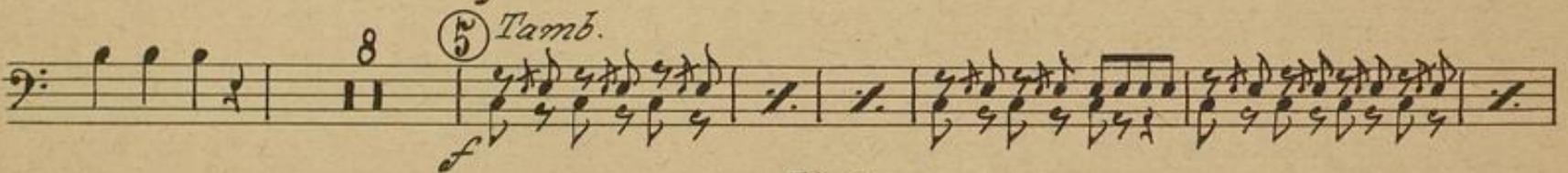
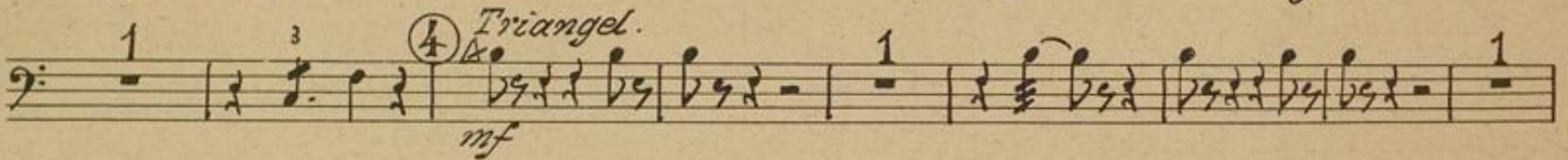
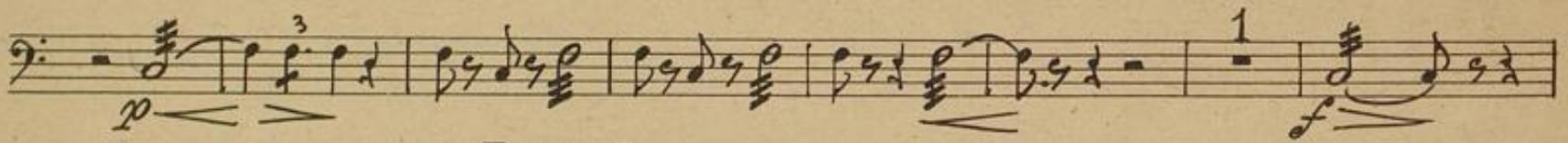
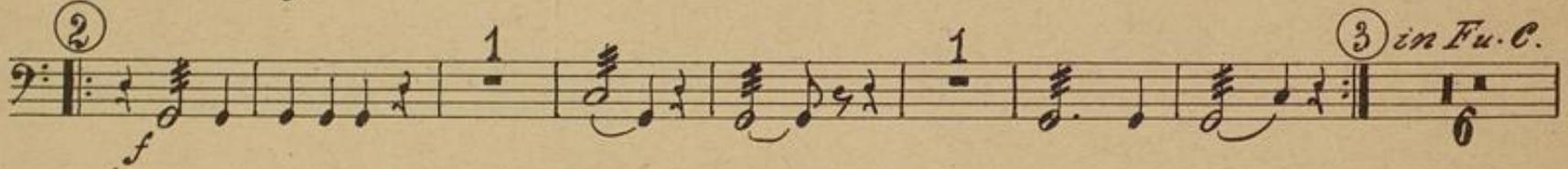
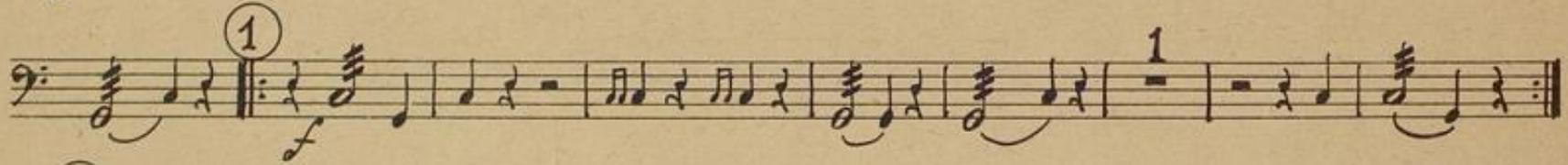
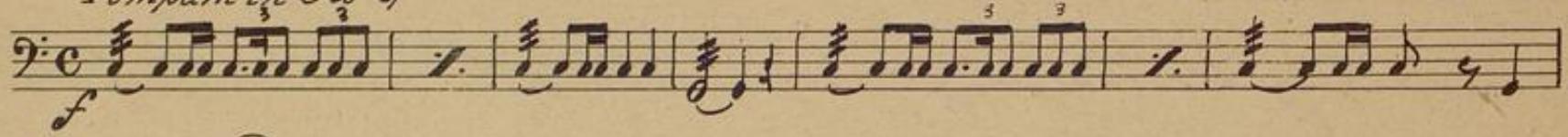
Schlagzeug.

Deutscher Friedensmarsch.



Tempo di marcia.
Trompani in C.u. G.

Ludwig Keller, Op. 100.





Karlsruhe, den 2. Oktober 1918.

An unsere Vertrauensleute!

Im Anschluß an die heute im Rathaus stattgehabte Besprechung übersenden wir hiermit den Aufruf und andere Drucksachen mit dem Ersuchen um Übernahme des Amtes eines Vertrauensmannes zur Werbung für die 9. Kriegsanleihe.

Wir richten an unsere Vertrauensleute die inständige Bitte, nunmehr ungesäumt mit der Werbetätigkeit zu beginnen. Verteilt Aufrufe und die anderen Drucksachen an Kollegen, Freunde und Bekannte. Werbt bei Euren Nachbarn und in Eurem Stadtbezirk, werbt im Geschäft und im Verein, werbt auf der Straße und auf der Bahn! Sucht neben größeren Beträgen besonders auch die kleineren Ersparnisse der Kriegsanleihe nutzbar zu machen, weist hierwegen auf die kleinen Anteilscheine der Städtischen Sparkasse hin! Laßt keinen Tag und keine Stunde vergehen ohne Arbeit für die Kriegsanleihe!

Helft so mitarbeiten, daß auch die daheim ihre Pflicht erfüllen, auf daß die Heimat sich ebenbürtig zeige den Taten unseres Heeres, das draußen im Feindesland die Heimat verteidigt gegen den Vernichtungswillen unserer Feinde!

Darum auf zur Tat! Auf an die Arbeit!

Der Dank des Vaterlandes ist Euch sicher!

Zur etwa erforderlichen weiteren Auskunftserteilung wende man sich an den Werbeauschuß. Für eine Berichterstattung über die Erfolge nach Ablauf der Zeichnungsfrist wäre der Werbeauschuß dankbar.

Mit deutschem Gruß!

Namens des Werbeauschusses

Der Vorsitzende:

Heinrich Guggel,

Oberrechnungsrat und Stadtrat.

Der Schriftführer:

A. Weiler,

Oberstadtrechnungsrat.

