

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1831]

[16.] Stretta Del Finale I. Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-89582

STRETTA DEL FINALE I.

Non più nozze

NELL'OPERA

La Sonnambula DEL MAESTRO
V.° BELLINI

Prop. degli Editori

N. 5282.

Fr. 3. 80.

AMINA

LISA

TERESA

ELVINO

ALESSIO

CORO

Allegro

Non più noz - ze. Sono - scen - te io t'abban-

Non più noz - ze.

118 Firenze presso Ricordi e C.
Londra presso T. Boosey e C. 28, Holles str. Oxford Str.

O 5282 D

Milano presso Gio. Ricordi.
Parigi presso L. Launer 44 Boulevard Montmartre.

Oh! orren-do i - stante! • Deh! m'u-di - te deh! m'u - - - dite! io rea non

Non più ime - ne: sprezzo, in - fa - mia a lei con - vie - ne. Di noi, tut - ti all' o - - dio e -

Se fa - vor nes - sun ti ot - tien nes - sun t'ot - - tie - ne questo se - no chiu - so a

do - no . . . Va La tua vo - - - ce or - - -

Non più ime - ne: sprezzo, in - fa - mia a lei con - vie - ne Di noi tut - ti all' o - - dio e -

Non più ime - ne: sprezzo, in - fa - mia a lei con - vie - ne Di noi tut - ti all' o - - dio e -

Non più ime - ne: sprezzo, in - fa - mia a lei con - vie - ne Di noi tut - ti all' o - - dio e -

O 5282 D

3

son non son. Nume ami - co all'in - nocen - za svela tu si la veri -
 -ter - no all'o - dio e - - ter - no al rosso - re la rea vivrà si al rosso - re la rea vi -
 te non re - - ste - - rà sventu - ra - ta, il sen mater - no chiuso a te nò non re - ste - rà
 -ror mi fa. Togli a me si la tua presen - za, la tua vo - ce or -ror mi fa
 -ter - no all'o - dio e - - ter - no al rosso - re la rea vivrà si al rosso - re la rea vi - vrà
 -ter - no all'o - dio e - - ter - no, al ros - so - re la rea vi - vrà si al ros - so - - re la rea vi -

Più vivo.

tà Deh! ascolta io rea non sono. Non è questa ingrato
 vrà
 nò non re- ste - - rà non reste - rà.
 si or - - ror mi fa or - ror mi fa. Se non s'è ingrato core. Non è questa ingrato
 si la rea vi - - vrà la rea vi - vrà.
 vra la rea vi - - vrà la rea vi - vrà.
 P
 Più vivo

O 5282 D

core, noa è questa la mer-ce-de ch'io spe - rai da tanto a - mo-re ch'io aspet - tai da - tau - ta fe - de.. Ah! m'hai

In qual cor più fi - - - - - dar

In qual cor più fi - - - - - dar

co-re, non è questa la merce - de ch'io spe - rai da tanto a - mo-re ch'io aspet - tai da tanta fe - de.. Ah! m'hai

In qual cor più fi - - - - - dar

fp In qual cor più fi - - - - - dar

fp In qual cor più fi - - - - - dar

Piano accompaniment for the vocal lines, featuring chords and melodic lines in both hands.

126
122

O 5282 D

a piacere *in tempo*

tol.ta in un mo - men - to o - gni spe - mie di bon - ten - to.. Ah! pe - no - sa ri - mem - branza sol di te mi re - ste -
se quel cor fu men - ti - tor. Di noi
se quel cor fu men - ti - tor. Se fa -
tol.ta in un mo - men - to o - gni spe - mie di bon - ten - to.. Ah! pe - no - sa ri - mem - branza sol di te mi re - ste -
se quel cor fu men - ti - tor. Di noi
se quel cor fu men - ti - tor. Di noi
se quel cor fu men - ti - tor. Di noi

7
34

rà: Ah! pe - no - sa ri - mem - bran - za sol di te mi re - ste - - - - - rà
 tut - ti all' o - - - - - dio e - - - - - ter - - - - - no al ros - sor la rea vi - - - - - vrà
 - vor nes - - - - - sui t'ot - - - - - tie - - - - - ue chiuso a te non re - - - - - ste - - - - - rà no
 rà: Ah! pe - no - sa ri - mem - bran - za sol di te mi re - - - - - ste - - - - - rà
 tut - ti all' o - - - - - dio e - - - - - ter - - - - - no al ros - sor la rea la rea vi - - - - - vrà vi - - - -
 tut - ti all' o - - - - - dio e - - - - - ter - - - - - no al ros - sor la rea la rea vi - - - - - vrà vi - - - -
f *cresc.*

128
124

O 5282 D

Si in-grato in-grato, Non è questa ingra-to
 Si all' o-dio e-ter-no al ros-sore al ros-sor la re-a la re--a vi-vrà.
 no sventu-fa--ta il seu ma-ter--no al-men ti re-ste-rà.
 si Va' Va' Non è quest'ingra-to
 -vrà all' o-dio e-ter-no al ros-sore al ros-sor la re-a la re--a vi-vrà.
 -vrà all' o-dio e-ter-no al ros-sore al ros-sor la re-a la re--a vi-vrà.

core, non è questa la mercede ch'io spe - rai da tanto a - mo - re ch'io aspet - tai da tanta fe - de.. Ah! m'hai
 In qual cor più fi - - - - - dar
 In qual cor più fi - - - - - dar
 core, non è questa la mercede ch'io spe - rai da tanto a - mo - re ch'io aspet - tai da tanta fe - de.. Ah! m'hai
 In qual cor più fi - - - - - dar
pp In qual cor più fi - - - - - dar

The musical score consists of eight staves. The first four staves are for a voice part, with lyrics in Italian. The first two staves are in a soprano clef (C1), and the last two are in an alto clef (C3). The last four staves are for a piano accompaniment, with the right hand in a soprano clef and the left hand in a bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

126
122

O 5282 D

a piacere *in tempo*

tol-ta in un mo - men - to o - gni spe - me di con - ten - to.. Ah! pe - no - sa ri - mem - branza sol di te mi re - ste -

se quel cor fù men - ti - tor. Di noi

se quel cor fù men - ti - tor. Se fa -

tol-ta in un mo - men - to o - gni spe - me di con - ten - to.. Ah! pe - no - sa ri - mem - branza . sol di te mi re - ste -

se quel cor fù men - ti - tor. Di noi

se quel cor fù men - ti - tor. Di noi

11

rà: Ah! pe - no - sa ri - mem - bran - za sol di te mi - re - ste - - - - rà
 tut - ti all' o - - - dio e - - - ter - - - no al ros - sor la rea vi - - - - - vrà
 - vor nes - - - san t'ot - - - tie - - - ne chiuso a te non re - - - ste - - - - - rà no
 rà: Ah! pe - no - sa ri - mem - bran - za sol di te mi re - - - ste - - - - - rà
 tut - ti all' o - - - dio e - - - ter - - - no al ros - sor la rea la rea vi - - - - - vrà vi - - -
 tut - ti all' o - - - dio e - - - ter - - - no al ros - sor la rea la rea vi - - - - - vrà vi - - -
f *cres*

128
124

O 5282 D

Più All^o

-rà Ah! ri - mem - - - bran -
 -vrà Sprezzo, in - fa - mia a lei con - - - vien -
 -rà. Ah! sfo - r - ta - - na - ta que - sto sea ti re - ste - rà vie - - -
 -rà. Sol pe - no - sa ri - mem - bran - - za sol di
 -vrà. no non più noz - ze non più i - me - ne no non più Sprez - zo di noi.
 Sprezzo in - famia` a lei con - - vie - - ne
 vrà. no non più nozze non più i - me - ne no non più Sprez - zo di noi

Più All^o
 cresc
 ff

— za sol di te pe — — — — no — sa mi re — — — — ste — — — — rà mi re — — — — ste —

— — all' o — dio e — ter — no all' o — dio al ros — — sor — la re — — a vi —

ni sven — — tu — ra ta il sen ma — ter — no ti re — — — — ste — — — — rà ti re — — — — ste —

te sol di te pe — — — — no — sa mi re — — — — ste — — — — rà mi re — — — — ste —

tutti all' o — dio e — ter — no all' odio e — ter — no al ros — — sor la re — — — — a vi —

tutti all' o — dio e — ter — no all' odio e — ter — no al ros — — sor la re — — — — a vi —

-rà ah sol pe no sa ri mem bran
 -vrà al l'ò dio e ter no al l'ò dio e ter
 -rà ti re ste rà il sen ma ter
 -rà ah sol pe no sa ri mem bran
 -vrà al l'ò dio e ter no al l'ò dio e ter

O 5282 D

Più mosso

za mi re ste

no la rea vi

no ti re ste

za sol di te Ah sol mi re ste

no al ros sor la rea vi

no al ro sor la re a vi

al ros sor la rea vi

Più mosso

O 5282 D

-rà mi re - - ste - - - rà ah Ma - - dre
 -vrà la rea vi - - - - vrà in - - - - gra - - ta
 -rà ti re - - ste - - - rà ah vie - - ni a
 -rà sol di te ah sol mi re - - ste - - - rà in - - - - gra - - ta
 -vrà al ros - - - - sor la rea vi - - - - vrà in - - - - gra - - ta
 -vrà al ros - sor la re - - a rea vi - - - - vrà in - - - - gra - - ta
 -vrà al ros - - - - sor la rea vi - - - - vrà

mia pie - - - ta pie - - - ta ah Ma - dre mia pie - - - ta pie - - - ta
 va in - - - gra - ta va in - - - gra - ta va in - - - gra - ta va
 me ah vie - ni a me ah vie - ni a me ah vie - ni a me
 va in - - - gra - ta va in - - - gra - ta va in - - - gra - ta va
 va in - - - gra - ta va in - - - gra - ta va in - - - gra - ta va

locu
 8^{va} locu
 Fine dell'Atto Primo

134

5282

Fine dell'Atto Primo