

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Sonnambula

Bellini, Vincenzo

Milano [u.a.], [ca. 1831]

[19.] Scena Ed Aria. Allegro

urn:nbn:de:bsz:31-89582

- De' lieti augurj -

SCENA ED ARIA

La Sonnambula

NELL' OPERA

DEL MAESTRO

V.^{no} BELLINI

eseguita al Teatro Carcano dalla Sig.^{ra} Tucciani

N. 5285.

Proprietà dell'Editore

Fr. 2.25.

LISA

ALLEGRO.

ALES.

La_sciami: a_ver compreso assai do_vresti che mi sei no_jo_so. Non i_sperar che spgso - El_vin ti

FIRENZE presso RICORDI e C^o
Parigi presso L. Latmer.

E 5285 C

MILANO presso GIO. RICORDI.
Londra presso T. Boosey e C^o

161

si_a. Dell'o - ne - stà d'A - mina sa_rà convinto in breve, e al - lora... **LISA** E allora mi sarai più riacrescioso an -

- cora. **ALES.** Deh! Lisa, per pie - tà... cambia con - siglio, non mi trattar co - si. Che far d'un uomo che ti spo - sa sol -

- tanto per, di - spetto? **LISA.** Mi è più caro d'un sciocco, io te l'ho detto. **ALES.** No, non lo spose - rai. Porrò sossopra tutto il vil -

- laggio, in - vo - che - rò del Conte l'au - to - ri - tà, pria ch'io soppor - ti in pace d'esserdate scher - ni - to in questa

guisa.

Donne LISA 3

Uomini

Li - sa è la spo - sa

Che?...

ALES.

Allegro

eres.

CORO.

La spo sa è Li - sa.

Li -

riuz.

-sa A ralleg - graci con te ve - niamo di tua for - tu - na ci conso - liamo. A te fra

E 5285 C

107

po - co d'Amina in loco, la man di spo - so El - vin da - ra, a te fra po - co d'A - mina in

lo - co, la man di spo - so El - vin da - ra da - da - ra da -

ra da - ra da - ra. **LISA** ra piacere. De lieti an -

tenuto

guri a voi son gra - ta, con gioja io veggo che son a - ma - ta

Andante.

p colla parte.

Dè

All^o moderato.

tr

lie - - ti au - guri a vo - - i a voi son gra - - ta, con

gio - - ja io veg - go che son che so - - no a - ma - ta, e la mè -

B 5285 C

rall.

mo-ria del vostro a-more giam-mai dal cor..... non m'u-sci-rà no: giam-ma - - i giam-

colla parte.

mai dal cor ah no ah..... no non m'u-sci-rà. giammai dal

ALES.

(Qual uom da tuo - no

CORO.

La bella scel-ta a tutti è ca-ra cia-scun ti loda

f *eres. sempre.*

co — re non m'uscì — rà ah! no. De' lie — ti au —
col — — pi — to io so — no col — — pi — to io son.
t'è — salta a ga — ra o — gnan ti pre — ga pro — sperità ah si.
— gurj a vo — — i a..... voi son gra — — ta, con gio — — ja io

E 5285 C

veg-go che son che..... so - - no a - ma - ta, e la me - mo - ria del vostro a - more giam - mai dal

cor..... non m'u - sci - rà no: giam - ma - i giam - mai dal cor ah no ah..... no non m'u - sci -

rall.

colla parte,

- rà giam - - mai dal cor non m'u - - sci - - rà giam - -

pa - - role il lab - bro tro - var non sa no il lab - bro tro - var non sa no

pro - - spe - - ri - - tà pro - - spe - - ri sotto voce - tà pro - -

8^a alta

ff *pp*

- mai dal cor dal cor dal cor giam - mai dal
 no non sa no no non sa no non
 - spe - - ri - - tà pro - - spe - ri - - tà pro - spe - ri -
 cor - giam - mai dal cor giammai dal cor.
 sa no no non sa no no non sa.
 - tà pro - spe - ri - - tà prospe - ri - tà.

E 5285 C

Colla